

# **Andrea Grasselli**

*regista e artista visivo*

LAVORI PRINCIPALI

PORTFOLIO



◊ [info](#) ◊



*Tra bassa e alta marea, tra santuario e costa, l'isola di Sidi Abdel Rahman diventa un teatro di voci, dove la leggenda del marabutto, i rituali dei suoi pellegrini, le pratiche della magia nera e i rumori delle trasformazioni urbane si intrecciano*

## **les îles de Sidi**

video installazione  
2026 | Marocco | 7'

ESPOSTO Parc d'Exposition - El Jadida, Marocco  
SOSTENUTO da Arkane Casablanca, Viafarini e con il  
Patrocinio del Consolato Generale d'Italia a Casablanca



⇨ [info - presentazione](#) ⇨



*In un piccolo paese toscano sospeso tra passato e futuro, una sala cinematografica temporaneamente chiusa diviene fragile schermo, custode dell'attesa di riattivare il rito collettivo del cinema*

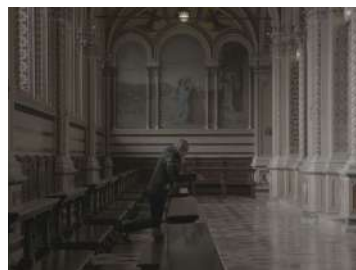
## **cinema sospeso**

video installazione site-specific a due canali  
2025 | Italia | 18'

ESPOSTO site-specific sulla parete e sulla porta esterna della sala cinematografica del Comune di Londa, Firenze, in occasione della residenza artistica A\_Dimora FINANZIATO da Creative Europe e MiC Ministero della Cultura



◊ [info](#) ◊



*Il fragile patrimonio di Armandà, conservato nelle immagini nascoste e nella memoria del corpo, evoca la comunità trans degli anni '70 della Dollhouse come luogo immaginario*

## ***dollhouse***

film documentario  
*in progress*

**MIGLIOR PROGETTO IN SVILUPPO** Festival dei Popoli **FINALISTA** Premio Solinas  
**SELEZIONI** EuroDoc, Forward Trentino Producers Lab, Lovers Film Festival;  
InProgress, Itineranze.DOC **FINANZIATO** bando di co-sviluppo Italia-Francia, MIC -  
Ministero della Cultura, CNC - Centre national du cinéma, Torino Piemonte Film  
Commission, Comune di Brescia, Fondazione Asm, La Procirop, Culture Moves  
Europe by Creative Europe e Goethe Institute



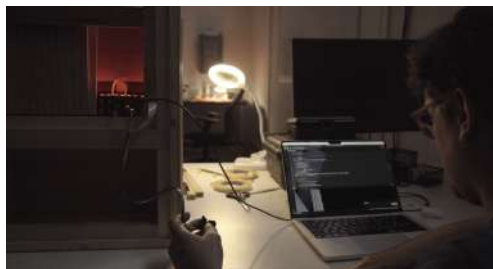
◊ [info](#) ◊



*Un viaggio attraverso le rappresentazioni, reali e immaginarie,  
che nel corso dei secoli l'essere umano ha raccontato di sé  
in rapporto al ghiacciaio: timore, esplorazione e controllo*

***fusione***  
film sperimentale  
in progress

FINANZIATO da Film Commission Valle d'Aosta; Rotary Club  
Torino Risorgimento



*Un racconto tra artigianato musicale e innovazione digitale, dove un gruppo di ricercatori dell'Università di Bologna ridà voce a strumenti antichi ormai silenziosi, grazie alla scienza del suono*

## **nemus**

film documentario  
in progress

◊ [info](#) ◊

COMMISSIONATO E FINANZIATO Università di Bologna;  
ERC - European Research Council



*Il racconto del processo artistico e architettonico del nuovo spazio espositivo di arte contemporanea della Fondazione Giorgio Griffa, dal cantiere alla prima mostra che unisce sette artisti di fama internazionale che da anni lavorano nello stesso edificio*

## ***beginnings***

film documentario d'arte  
2024 | Italia | 28'

◊ [trailer - info](#) ◊

ESPOSTO in occasione dell'apertura dell'Art Space per Artissima  
COMMISSIONATO E FINANZIATO da Fondazione Giorgio Griffa



*Le tappe del processo artistico al Castello di Miradolo, dall'ideazione all'installazione, del lavoro di Giorgio Griffa, tra i principali esponenti a livello internazionale della ricerca pittorica contemporanea*

## ***dentro fuori***

film documentario d'arte  
2024 | Italia | 23'

◊ [trailer - info](#) ◊

**ESPOSTO** in occasione della mostra al Castello di Miradolo  
**COMMISSIONATO E FINANZIATO** da Fondazione Giorgio Griffa  
e Fondazione Cosso



⇨ [nfo](#) ⇨

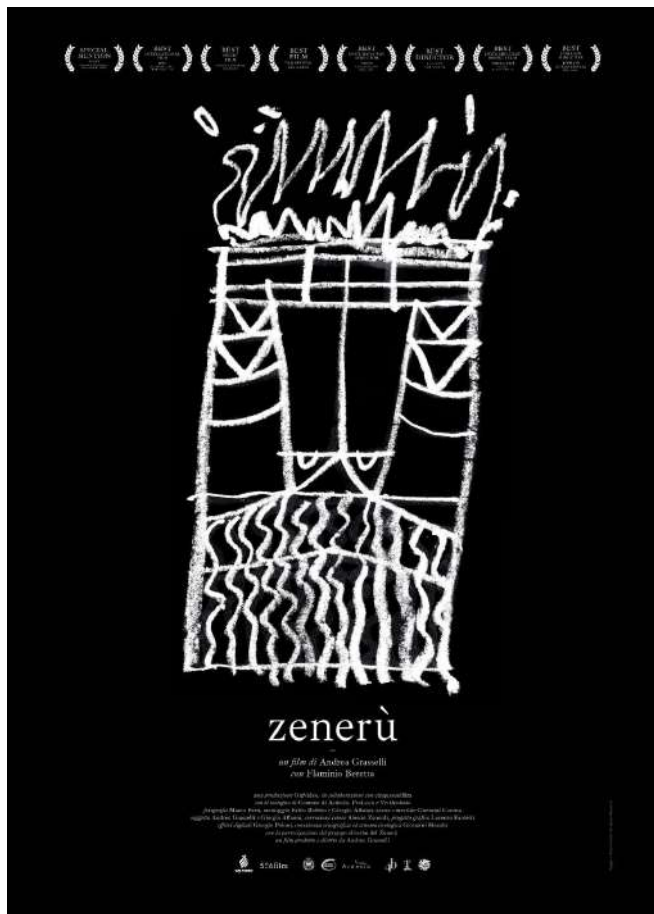


*Massimo Minini, uno dei più importanti galleristi d'arte contemporanea del mondo, apre le sue porte e ci mostra i suoi 50 anni di attività*

## ***il caso o la necessità?***

film documentario d'arte  
2024 | Italia | 11'

ESPOSTO in occasione della mostra presso Carme  
COMMISSIONATO E FINANZIATO da Galleria Massimo Minini,  
Associazione Carme e Associazione Bellearti



◊ [trailer - info](#) ◊



*La relazione poetica, tra l'antico rituale del Zenerù e la vita dell'eremita Flaminio, ci interroga sul confine tra domestico e selvatico, tra conosciuto e ignoto*

## **zenerù**

film documentario  
2021 | Italia | 30'

**PARTECIPAZIONE** in Film Festival internazionali, tra i quali Hermitage Doc Fest San Pietroburgo, Cineteca Nazionale di Milano, German International Ethnographic FF di Gottingen, International Festival of Ethnological Film Belgrado **PREMIATO** con decine di premi, tra i quali miglior film Centro Sperimentale di Cinematografia, Festival del Cinema Citta' di Spello, Festival del Garda, Festival Cinema e Ambiente, Orobie e Montagne di Lombardia; miglior regia Dolomiti Film Festival, Torino Underground CineFest; menzione speciale Doker Moscow International Documentary FF, Festival Internazionale Segni della Notte, Muestra de Antropologia Audiovisual de Madrid





⇨ [trailer - info](#) ⇨



*Tre uomini attendono il giudizio finale della Commissione Territoriale per la protezione internazionale. In una Babele di lingue, tradizioni e sogni, si materializzano mondi intimi e città immaginarie. I tre esiti diversi rivelano diverse realtà*

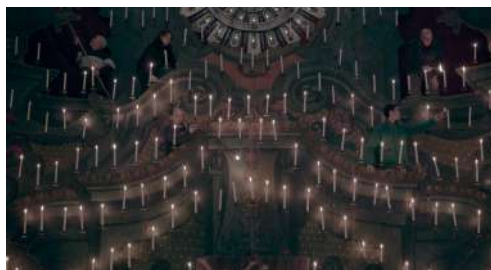
## ***babel - il giorno del giudizio***

documentario interattivo in VR  
 2019 | Italia | fino a 150'

ESPOSTO Museo Nazionale del Cinema di Torino, BiograFilm, Festival dei Popoli, European Association of Social Anthropologists FINANZIATO Film Commission Torino Piemonte



◊ [trailer - info](#) ◊

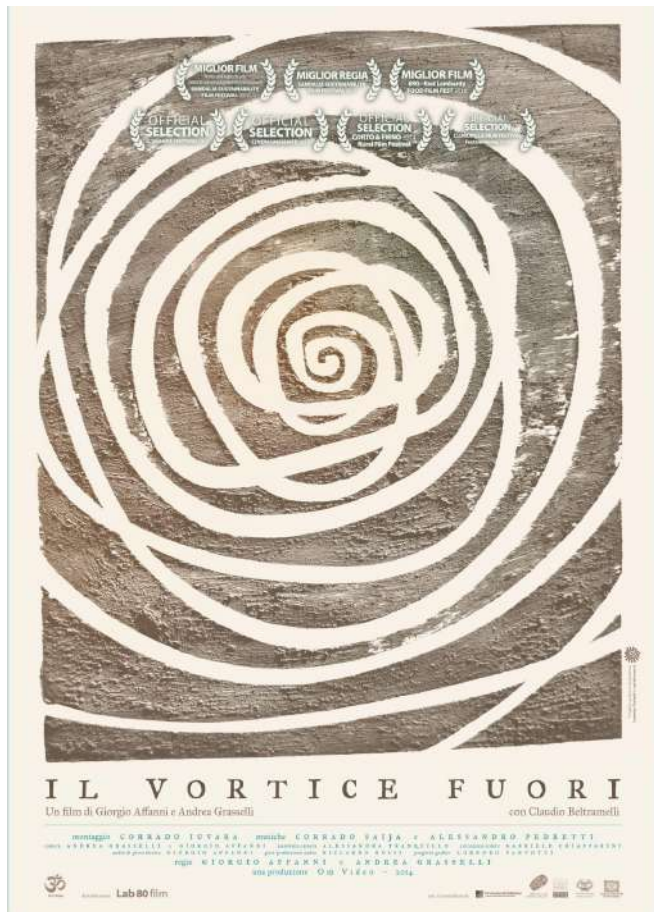


*L'assemblaggio dell'originale macchina del Triduo del 1771, composta da elementi di legno e candele, avviene ancora oggi. Nel rituale, il valore religioso è stato sostituito da quello sociale e culturale*

## ***solenne triduo dei morti***

film documentario  
2017 | Italia | 14'

**PARTECIPAZIONI** Cinema in Villa, la trilogia sui rituali alpini, Cinema al Museo - rassegna di Docufilm Etno-Anthropologici, Festival Sacrae Scenae, Concorso Nazionale "Roberto Gavioli" sul documentario, ViaEmiliaDocFest, VisualFest **PREMIATO** primo premio concorso patrimonio e paesaggio Festival Corto&Fieno, menzione speciale SorsiCorti



◊ [trailer - info](#) ◊



*Claudio, dopo decenni di attività contadina, si è garantito la quasi completa autonomia. La sua indipendenza dal mercato è una visione privilegiata su ciò che accade alla nostra società*

## **il vortice fuori**

film documentario  
2014 | Italia | 60'

**PARTECIPAZIONI** CinemAmbiente, Alps festival internazionale del Cinema dedicato alle Alpi, Documentari Km Zero, Slow Film Fest, Il Grande Sentiero, Corto & Fieno Festival del Cinema Rurale, Clorofilla Film Festival **PREMIATO** miglior film e miglior regia Sandalia Sustainability Film Festival miglior film Food FF

- **la linea negra**  
film documentario | Colombia | *in progress*
- **esercizi in stile Zeus!**  
web-serie | 4 episodi, 20' | Italia | 2023
- **passaparZeus!**  
web-serie | 10' | Italia | 2022
- **Zeus! il piacere della coperta**  
web-serie | 11' | Italia | 2016
- **Zeus! la serie mutante**  
web-serie | 3 episodi, 20' | Italia | 2016
- **qualcuno diceva: lasciateli dormire**  
documentario | 26' | Italia | 2015
- **la partita**  
web-documentario | fino a 100' | Italia | 2013
- **centri di confine**  
documentario | 33' | Italia | 2012

Nato a Brescia nel 1986, vive e lavora con base a Torino.

Regista, artista visivo e docente di cinema. Nella sua pratica si muove tra documentari etnografici e progetti multimediali. Attraverso il mezzo filmico esplora la memoria, il paesaggio, l'identità e il rito. Nella sua ricerca intreccia i linguaggi della narrazione cinematografica, del documentario creativo e della sperimentazione audiovisiva, con un'attenzione costante alla dimensione partecipativa dello sguardo.

Conduce laboratori di cinema nelle Accademie, Università e Film Festival. Ha fondato il collettivo *OmVideo* e l'*Associazione Culturale HUN*. Collabora con artisti, performer e sound artist per installazioni e mostre.

#### CONTATTI

grasselli.cinema@gmail.com

andreagrasselli.eu

+39.333.2327369

[sito](#) | [OmVideo](#) | [IMDb](#) | [CinemaItaliano](#) | [FCTP](#)