

Leonardo Pivi / Works

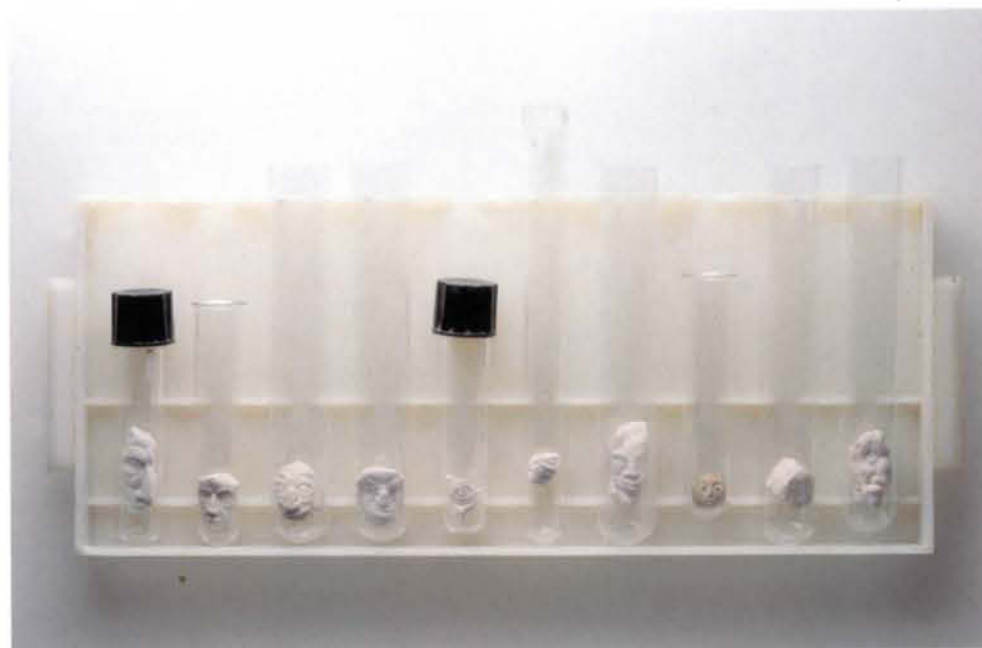
Installazioni
con piccole sculture



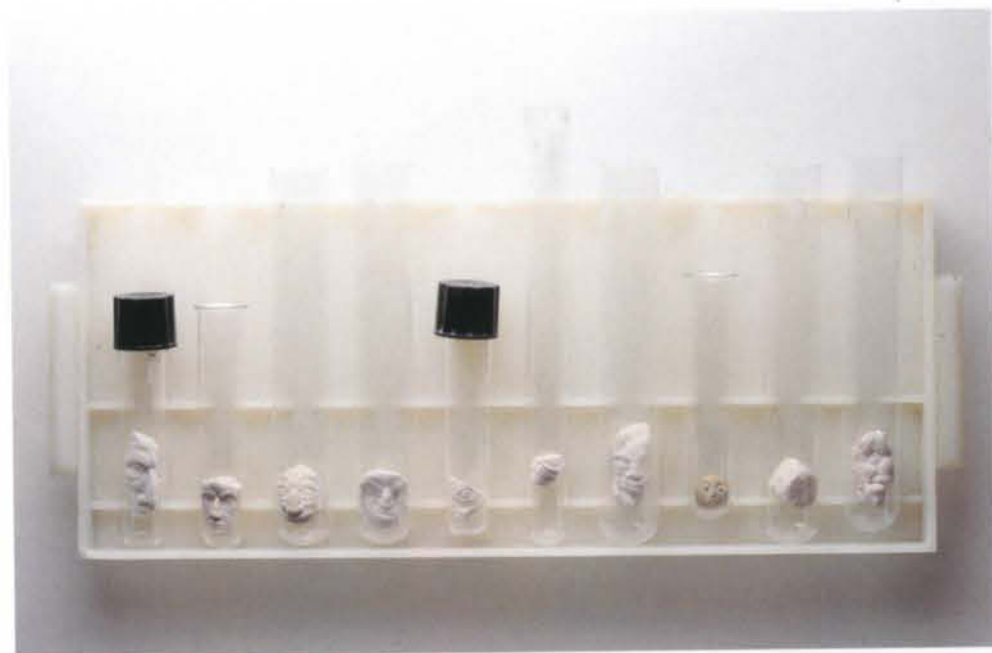
Anima mangia anima, 1992, creta e pietra scolpita, cm. 18x24



Trappola, 1991, pietra acciaio vetro insetti, cm. 80x50



Colture, 1996/97, pietre scolpite installazione, cm. 50x20.



Colture, 1996/97, pietre scolpite installazione, cm. 50x20.



Doppio lavoro, 1995, pietra scolpita e materiale organico, cm. 15x15



San Luigi (serie sculture parassite), 1997, pietra scolpita e materiale organico, cm. 15x10



Ora esatta, 2000, pietre scolpite installazione , cm. 130 Ø.



Sudario, 1992, ricamo in cotone pietra scolpita, cm. 10x40



Guardaroba di luce, 2002, marmo trani oro bianco e rubini, cm. 40x4 43x3



Installazioni con sculture
di grandi dimensioni



Animazione, 1993, legno e corde, installazione, cm. 400x580



Animazione 2, 1998, neon legno e materiali organici, cm. 300x580



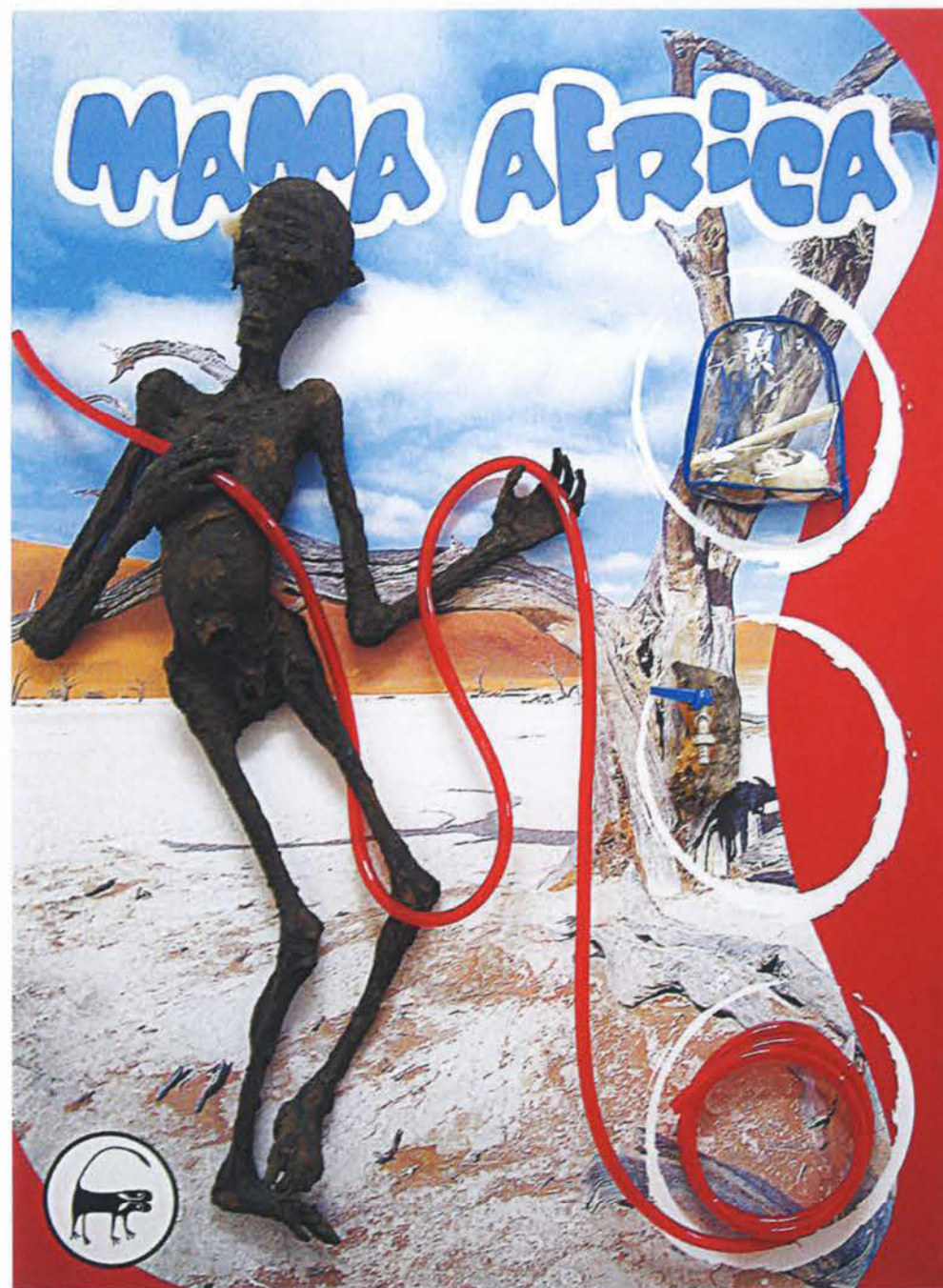
Animazione 3, 1997, legno movimento meccanico installazione, cm. 300x580



In silenzio religioso, 1992, cemento armato mosaico pietra scolpita, cm. 200x55 h. 80

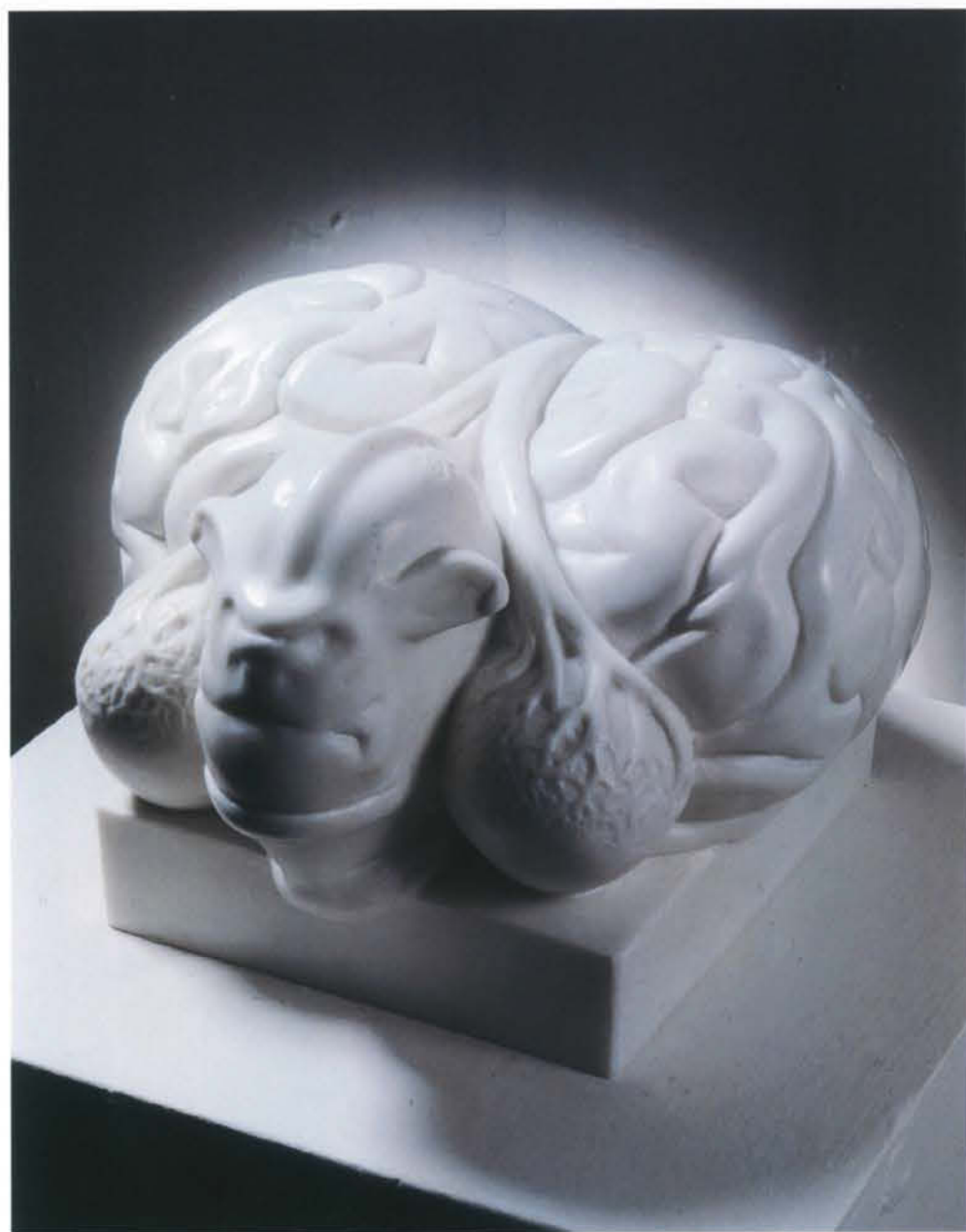


Charred, 2007, materiali di non accertata provenienza organica, cm. 100x45 h. 50



Mama africa, 2008, scultura su stampa fotografica materiali di recupero, cm. 200x145

Sculture in marmo



Frutto della ragione, 2001, marmo bianco statuario, cm. 20x35x33



Cocca bacocca, 2001, marmo bianco p, cm. 30x20x33



Assaggi, 2006, marmo rosa portogallo, installazione misure variabili



Ma va' a Fano, 2004, marmo di carrara, cm. 40x10 h40



Ibrido con termometro, 2006, marmo di carrara, cm. 22x13 h.57



Carne bianca, 2006, marmo bianco sivek utensile, cm. 30x9 h.18



Picchiata, 2007, marmo di carrara, materiale organico, cm. 30x20 h.25



Salto divino, 2009/10, marmo bianco e intervento laser, cm. 25x14 h. 40



Micromosaici
su riviste



La prima rivista d'arte in Europa Anno XXXIV n° 230 ottobre - novembre 2001 € 6,00 L. 12.000

Flash Art



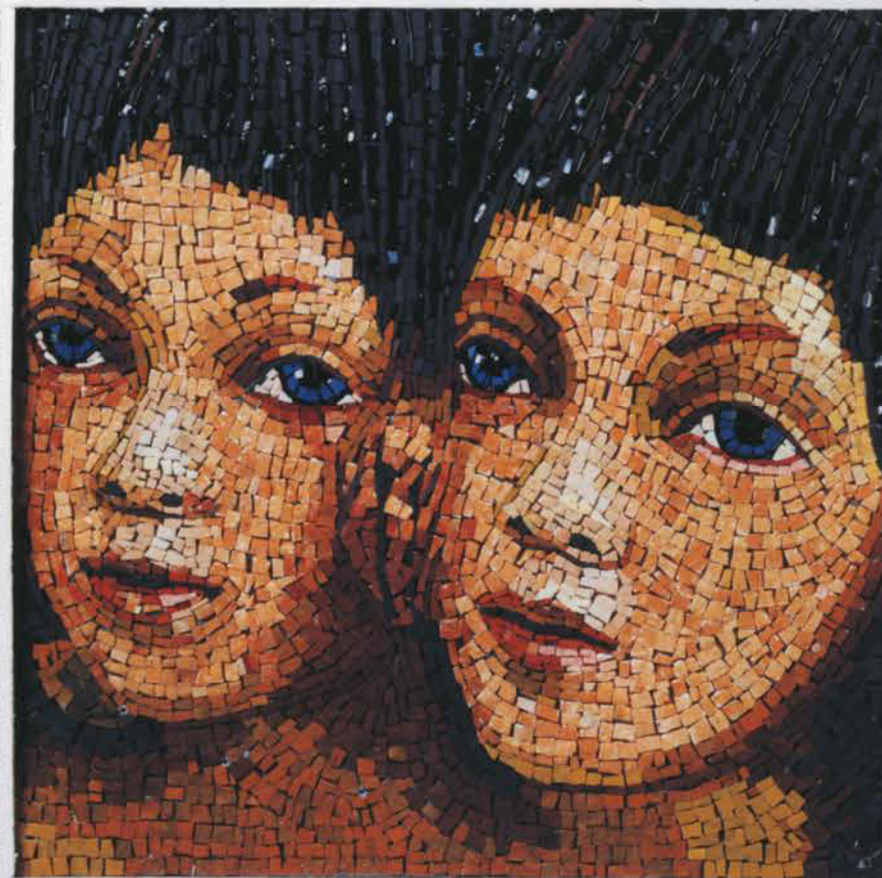
Alighiero Boetti
"Mappa"
Ricamo a mano su lino



Omaggio a Flash Art e Boetti, 2004, micromosaico policromo su rivista, cm. 27x20,5

Flash Art International

The World's Leading Art Magazine Vol. XXIX n° 186 January - February 1996 US \$7



The Chapman Bros. (cover: detail of Zygotic Acceleration, 1995) - Ellsworth Kelly - Tony Oursler
Draco Dimitrijevic - Eight Contemporary African Artists - Ghada Amer - Christina Dimitriadis
Brilliant! - The Labyrinths of Mexican Art - The Aesthetics of India - Cityscape Cologne



The Chapman Pompei, 2004, micromosaico policromo su rivista, cm. 27x20,5

Aprile 2004 Numero 18

MILLENOVECENTO

MENSILE DI STORIA CONTEMPORANEA

5,50 euro

TELEVISIONE
**Quando
il Duce
guardava
la Tv**

PRETI SCOMODI
**Don Zeno,
un ribelle
che costruì
Nomadelfia**

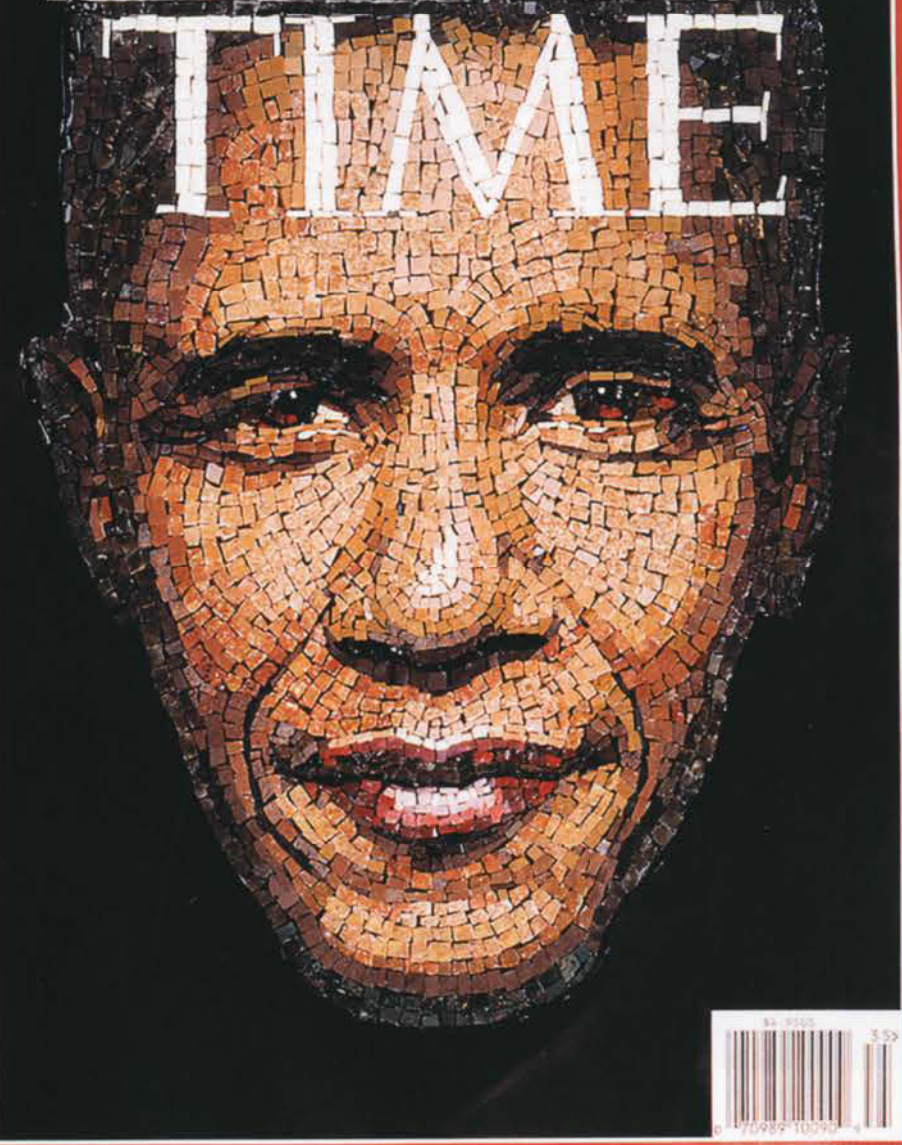
MAO ZEDONG
**Un riformatore
o un dittatore?**

Anno 3 n. 18 aprile 2004 Sped. a.p. 45-art. 2 comma 206. legge 662/96 - Filiale di Milano



Mito Mao, 2004, micromosaico policromo su rivista, cm. 28.5x21

SEPTEMBER 1, 2008
Special Issue: The Democrats



L'letto?, 2008, micromosaico policromo su rivista, cm. 27x20

MANU CHAO * JACK KEROUAC * PRINCE * MICHAEL MOORE * INTERPOL

mensile | n. 47 | settembre 2007 | 2,90 euro

Rolling Stone

MAGAZINE

ELIO GERMANO
IL MIGLIORE
ATTORE ITALIANO
AMA L'HIP-HOP

FRANK ZAPPA
RACCONTATO DA
PIPPO DELBONO

VALLANZASCA
IL BEL RENÉ
VUOTA IL SACCO
DAL CARCERE

RENZO PIANO
«DEVO TUTTO
AL ROCK & ROLL»

BONANIME
LE TOMBE DEI
GRANDI DELLA
MUSICA ITALIANA

REPORTAGE
LA SCOMPARSA
DEL TIBET

FENOMENI
L'ESPLOSIONE
DELLA NUOVA
MUSICA CLASSICA

ITALIA 1977
IL MOVIMENTO E LA
NASCITA DEL PUNK



L'8 SETTEMBRE
BEPPE GRILLO
CHAMA A RACCOLTA
I MILIONI DI FAN
DEL SUO BLOG.
SARÀ V-DAY, OVVERO...
**IL GIORNO DEL
VAFFANCULO**

ESCLUSIVO: APRILIA COSTRUIRÀ LA NUOVA BMW DA ENDURO. ECCO COME SARÀ

MOTOCICLISMO

MAGGIO 2004 - ANNO 91 - €4.20 in Italia



TEST e PROVE

BMW K 1200 LT
Ducati 749R/999R
Honda CB600
Honda Dall'Ara SM 125/250/650
Suzuki GSX-R 750

COMPARATIVE

Le naked si misurano
Ducati Monster 800, Honda
Hornet 600, Hysung Comet,
Kawasaki Z750, Triumph Speed
Four, Suzuki SV650, Yamaha FZ6
Scooter 400 a confronto
Suzuki Burgman
Yamaha Majesty
Faccia a faccia 250
Malaguti Madison R5
Piaggio X9 Evolution

ANTEPRIMA

Aprilia Sportcity 125/200
Malaguti SpiderMax GT 500
Moto Guzzi Nevada Classic 750
Sachs MadAss 50

Yamaha YZF-R1
"Moto dell'anno 2004"

Come te nessuno mai
Valentino Rossi: l'uomo, la squadra, la moto

Stai attento con quel motore, 2004, micromosaico policromo su rivista, cm. 29x22

Gennaio-Febbraio 2005 - N. 1-2 - Anno 6

€ 2.80

MACCHINA DEL TEMPO

www.macchinadeltempo.com

**MANCINI
I SEGRETI DELLA
MANO DEI GENI**



OGM: LE NUOVE REGOLE

**LA SCIENZA CONTRO
TUTTI: MODIFICARE
GENETICAMENTE
LE PIANTE È GIUSTO**



SESSO & SCIENZA

**TORNANO LE VERITÀ
DI KINSEY SU VIZI E
DESIDERI NASCOSTI DI
UOMINI E DONNE**

**IL DVD DI ALESSANDRO
IL FILM DOCUMENTARIO
CON LE SUE GRANDI
CONQUISTE. A SOLI
8,90 EURO IN PIÙ**



**ALESSANDRO
IL PIÙ FORTE DI TUTTI**

Alessandro il grande, 2005, micromosaico policromo su rivista, cm. 29x21

EDIZIONE ITALIANA

USA • OTHER ST • CANADA ST • GREAT BRITAIN LB • SWITZERLAND CH FR • NETHERLAND NL
FRANCE FF • BELGIUM BF • SPAIN PA ES • AUSTRIA AS • JAPAN Y JPN
GERMANY Pa GE • AUSTRALIA A L • USA AA 43*

Flash Art

LA PRIMA RIVISTA D'ARTE IN EUROPA • N° 153 - DICEMBRE 1989 / GENNAIO 1990 • L. 8.000

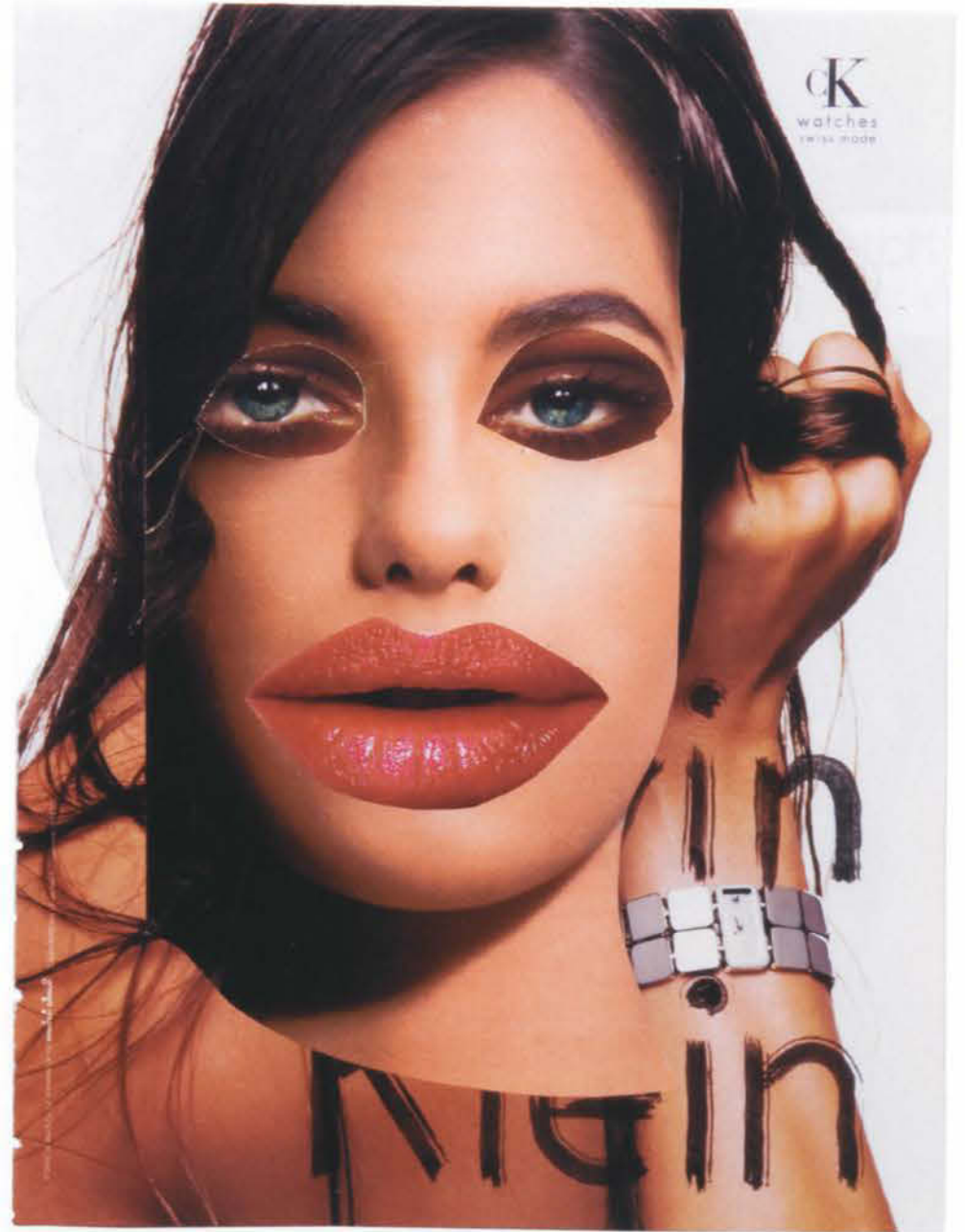


ANDY WARHOL, MARILYN FURCHER - 1962
PITTURA A CRILLA SU BAMBINO SU TELA, 101,4 x 101,4 CM

Flash Marilyn, 2004, micromosaico policromo su rivista, cm. 27x20,5



Re-collage



Bambola bambolina, 2007, collage su carta, cm. 27x20,5



La tardona, 2007, collage, cm. 27,5x21



Ansia da bidone, 2007, collage, cm. 27x21

89%
delle donne confermano
di ottenere migliori risultati
con Satinliner.*

Belli da vedere, splendidi da toccare.

La nuova piastra Satinliner di Braun, grazie alla sua esclusiva tecnologia a ioni Satin Ion™, distende in modo naturale ogni singolo capello mentre lo strizza, riducendo l'effetto crespo. Per capelli belli da vedere e splendidi da toccare. braun.com/it

BRAUN

*RISULTATI E CONFESSIONI BASATE SULLA RICERCA CONDOTTA DA UNO DEI PIÙ FAMOSI CENTRI DI RICERCA SULLA PELLE E SULLI CAPELLI AL MONDO, IL DERMATOLOGICO DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA, USA. PER INFORMAZIONI SULLA RICERCA, VISITATE IL SITO www.braun.com/it. © 2007 & 2008 BRAUN. TUTTI I DIRITTI RISERVATI.

Oli su tavola



Befana sexy, 2009, olio su tavola, cm. 40x29



Alito da ridere, 2009, olio su tavola, cm. 40x29



Androgina contenta come una paqua, 2009, olio su tavola, cm. 40x29



Isabellabrutta, 2009, olio su tavola, cm. 40x29



Bella donna senza testa, 2009, olio su tavola, cm. 40x29

Biografia

Leonardo Pivi

Nato a Cesena nel 1965

vive e lavora a Riccione

www.leonardopivi.it

Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Mostre personali

- 2010 **Upload**, Marena Rooms Gallery, TO, (G. Curto)
- 2005 **No Border**, MAR Museo d'arte della città di Ravenna, S. Maria delle Croci (M.R. Bentini)
- 2004 **Corpo Estraneo**, Galleria Astuni, Pietrasanta PI (L. Beatrice, M. Senaldi)
- 2003 **20 d'oro e d'argento**, Silbernagl Undergallery, MI (Luca Beatrice)
- 2001 **Frutto della ragione**, Daniele Ugolini contemporary, Firenze
- 1999 **Stop & Go**, Galleria Giarina, Verona (G. Molinari).
- 1996 **Colpo di Grazia**, Betta Frigieri, Sassuolo, Mo (G. Molinari).
- 1994 **Atto di preghiera**, Gallerie Analix B.& L. Polla, Genève (G. Romano).
- 1992 **Anima mangia anima**, Galleria Neon, Bologna (R. Daolio)

Mostre collettive

- 2010 **Carte Blanche**, Galleria Analix Ginevra (Michele Robecchi)
- Le bandiere della fortuna**, Festival della filosofia, Modena (B. Frigieri e L. Panaro).
- 2009 **Viva l'Italia**, Galleria Astuni, Bologna (F. Cavallucci).
- 2008 **Biennale di scultura**, Carrara, (G. Poli).
- Pivi/Schmidlin**, Marena Rooms Gallery, Torino, (L. Beatrice).
- 2006 **Il marmo e la celluloido**, arte contemporanea e visioni cinematografiche

- Villa la Versiliana Pietrasanta, (M. Senaldi)
- Cuore di Pietra**, Mole Vanvitelliana, Ancona, (M. Sciaccaluga)
- Sculture da viaggio**, Galleria del Tasso, Bergamo, (M. Sciaccaluga)
- 2005 **Sembra un secolo**, Fondazione Fabbri, Bologna (M. Sciaccaluga)
- 2004 **Premio Maretti**, Galleria d'Arte Bologna.
- Medioevo prossimo venturo** - Palazzo Comunale Certaldo (M. Sciaccaluga)
- BKP** - Galleria Astuni, Fano PU.
- 2003 **Cover Theory**, Officina della luce, Piacenza - (Marco Senaldi)
- 2002 **Una Babele Post Moderna**, Palazzo Pigorini - PR (Edoardo di Mauro)
- Amore**, Silbernagl undergallery - MI (L. Beatrice)
- Spazio Aperto al Disegno**, Museo Villa delle Rose, BO, (R. Daolio, D. Auregli) Fortino S.S. Antonio comune di Bari (L. Pratesi)
- 2001 **Laboratorio Materiale**, Galleria Astuni, Fano, PS (L. Beatrice)
- Generazionale**, Basilica Palladiana, VC (Beatrice Buscaroli Fabbri)
- 2000 **Triennale D'arte Sacra**, Celano, AQ (R. Jannella)
- 1999 **Figurazione e defigurazione**, Galleria Civica Bolzano, BZ (L. Ragaglia)
- 1998 **Con la pazienza si acquista scienza**, Galleria Via Farini, MI (A. Galasso)
- 1997 **È nella mia Natura**, Galleria Neon Bo.

- Giro d'Italia dell'Arte**, Bologna, F. Sargentini
A. C. L'Attico Roma (R. Daolio).
- MediumMedea**,
Centro culturale Bolzano (L. Ragaglia).
- Aperto '97**, Critica d'arte giovane,
Trevi Flash Art Museum (L. Beatrice).
- Officina Italia**, Forlì (R. Barilli).
- 1996 **Linea Maginot**, Arte Fiera (BO),
(G. Molinari, S. Grandi), Bologna.
Presentazione del video documentario
delle performances allo spazio
Molto Multimedia gallery (MI).
- Overload, 8 artisti in mostra**,
Virgin Megastore, Milano, (G. Romano).
- June**, Video arte c/o Atlantique
café Milano, Milano (G. Romano).
- Ritratto Segreto**,
Castel San Pietro Bo (G. Molinari).
- 1995 **Aperto out of order**, Galleria D'Arte
Moderna, Bologna (R. Daolio).
- Arte Video TV**, Palazzo Sanguinetti, BO,
(Borgogelli, Colasanti, Grandi, Terrosi). -
Galleria Christi Göggr, Monaco
Museo Revoltella, Trieste.
- Operat**, Ex Fornaci, Ravenna, (G. Molinari).
- Gost kriticar na**, 30 Zagrebackom salonu,
Ex Fornaci, Zagabria, (L. Safred).
- 1994 **Shape your body**, Galleria La Giarina,
Verona, (L. Meneghelli).
- RAS - Rien a Signaler**, Galleria Analix, Ginevra.
- Inventario 3**, Loft Arte club, Valdagno.
- 1993 **Pietre**, Galleria Viafarini, Milano.
- Segni e disegni**, Disegni Italiani 1980 - 1993,
Galleria Analix, Ginevra - Galleria In
Arco, TO, Galleria Margiacchi, AR, Galleria
Loft Arte Club, Valdagno VI, (G. Romano)
- Rentree - Premio Marche**, AN, (R. Barilli).
- 1992 **Air de Paris**, Galleria Neon, Bologna.
Tattoo collection, Galleria Air de Paris
& Urbi et Orbi c/o Jennifer Flay, Paris.
Daniel Bucholz, Koln - Andrea Rosen,
New York - CRDC, Nantes.
- Dorainavanti**, Fondazione Pietro Michetti,
Chieti, (R. Barilli).
- Vingt pieces fragiles**, Galleria Analix,
Ginevra, (G. Romano).
- Privacy - Documentario 2**, Spazio Opos,
Milano, (G. Romano).
- Progetto Multipli**, Viafarini, Milano,
- 1991 **Risoluzione d'immagine orizzontale**,
Galleria Melari, Roma.
- La galleria si mostra**, Galleria Neon, BO
- Loro**, Castello Visconteo,
Trezzo sull'Adda - Milano, (C. Colasanti).
- Provoc'arte - Via Crucis**,
Repubblica di S. Marino,
Galleria ferroviaria Montale (R. Daolio)
- Cromie**, Comune di Parma, (R. Daolio).
- 1990 Spazio S. Maria delle Croci,
Ravenna e Galleria Neon, Bologna.

