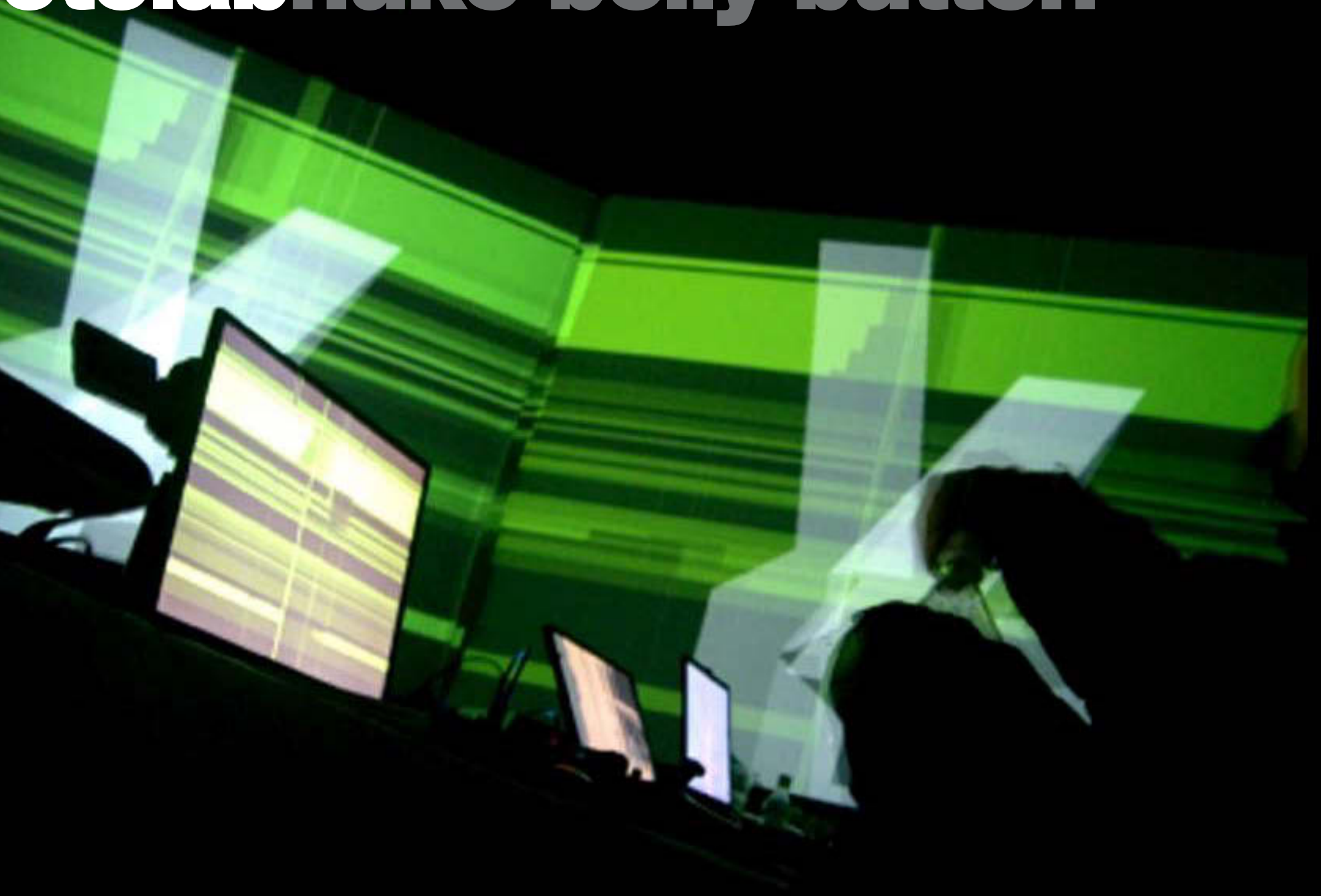


otolab nuke belly button



otolab

Otolab nasce nel 2001 a Milano da un gruppo di affinità che vede musicisti, dj, vj, videoartisti, videomaker, web designer, grafici e architetti unirsi nell'affrontare un percorso comune nell'ambito della musica elettronica e della ricerca audiovisiva.

I progetti di Otolab si sviluppano attraverso il lavoro di laboratorio, i seminari e i liveset, secondo principi di mutuo confronto e sostegno, di libera circolazione dei saperi e di sperimentazione.

Il gruppo di lavoro si compone di progetti individuali e collettivi per i quali sono stati utilizzati linguaggi che vanno dall'elettronica sperimentale alla techno, dal dub alle sonorità industriali, sempre alla ricerca di un rapporto simbiotico con l'immagine e il video, fino al live media e all'installazione interattiva.

In questi tre anni di lavoro, Otolab è stato ospitato in festival e manifestazioni nazionali e internazionali partecipando con liveset, seminari e installazioni e ha collaborato alla realizzazione di iniziative culturali autogestite.

Otolab è oggi un'associazione culturale che vive grazie all'autoproduzione di liveset, installazioni, produzioni audio e audiovisive.

Otolab was born in 2001 in Milan as an affinity group made up of musicians, djs, vjs, video artists, video makers, web designers, graphic designers and architects who embarked on a common path within electronic music and audiovisual research.

Otolab projects evolve through laboratory, seminar and liveset activities following principles of mutual exchange and support, free dissemination of knowledge and experimentation.

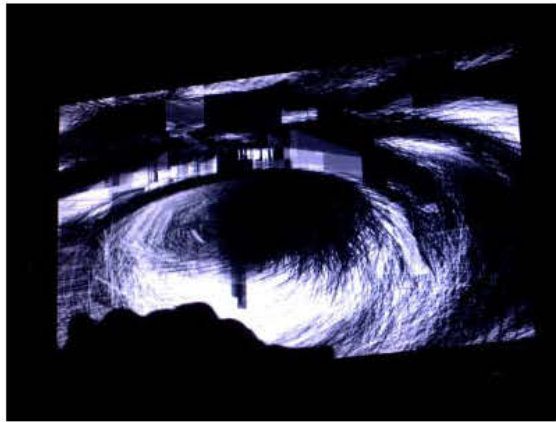
The work-group is composed of individual and collective projects ranging from djing/vjing sets up to livemedia and interactive installations, always investigating a symbiotic relationship between sounds and images.

These three years of life have seen Otolab being invited to national and international festivals where it has presented its livesets, project presentations and installations, besides having promoted self-managed cultural initiatives.

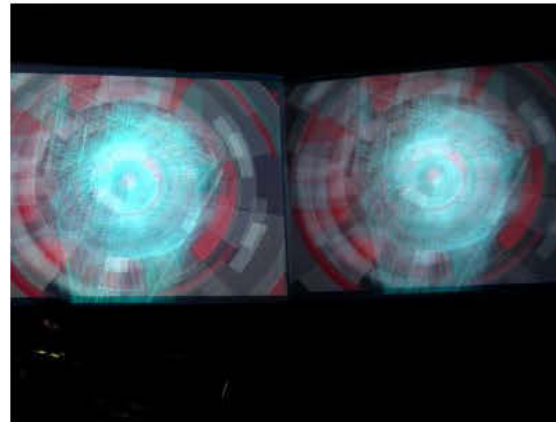
Otolab is today a cultural association which lives off its self-produced livesets, installations, audio and audiovisual productions.

otolab

nuke belly button



Nuke Belly Button è un vj set orientato alla dance che viene eseguito sia con dj e musicisti di otolab che con performer esterni al collettivo.



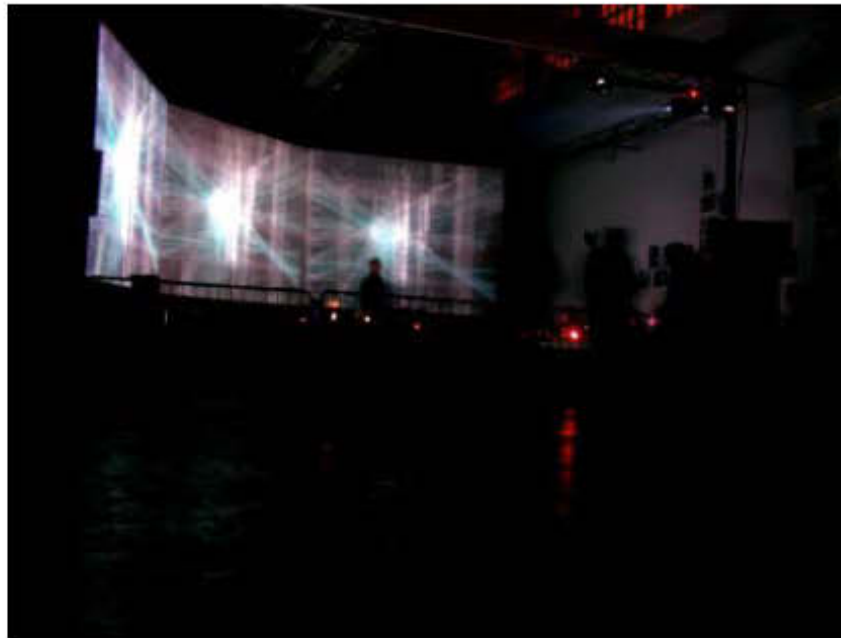
La caratteristica principale del progetto è quella di coinvolgere più vj che lavorano con diverse sorgenti video e che a turno assumono il ruolo di regista del flusso visivo, coordinando il lavoro degli altri.



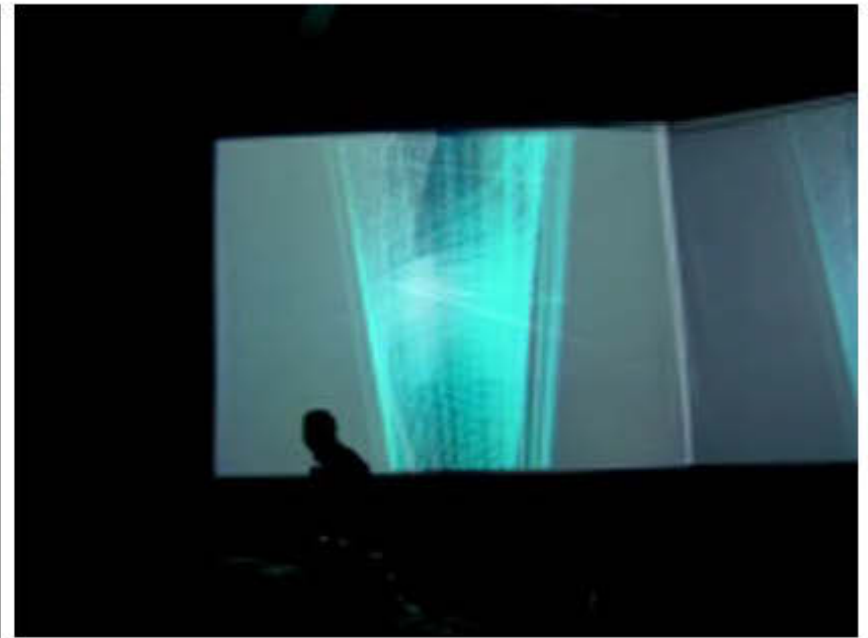
Partito da una riflessione compositiva attorno al tema del cerchio, Nuke Belly Button si è evoluto verso la ricerca su layout grafici forti (verticale, orizzontale, centrale) prestando particolare attenzione alle variabili cromatiche e cinetiche.

otolab

nuke belly button



Nuke Belly Button is a dance-oriented vjset. The main feature of the project is that of involving more vjs working with different video sources who, in turns, will coordinate the image flow acting as directors of the others' work.



Taking leave from the investigation around the circular shape Nuke Belly Button evolved towards powerful graphic layouts (vertical, horizontal, central) with specific attention to chromatic and cinetic variations.

otolab

nuke belly button

