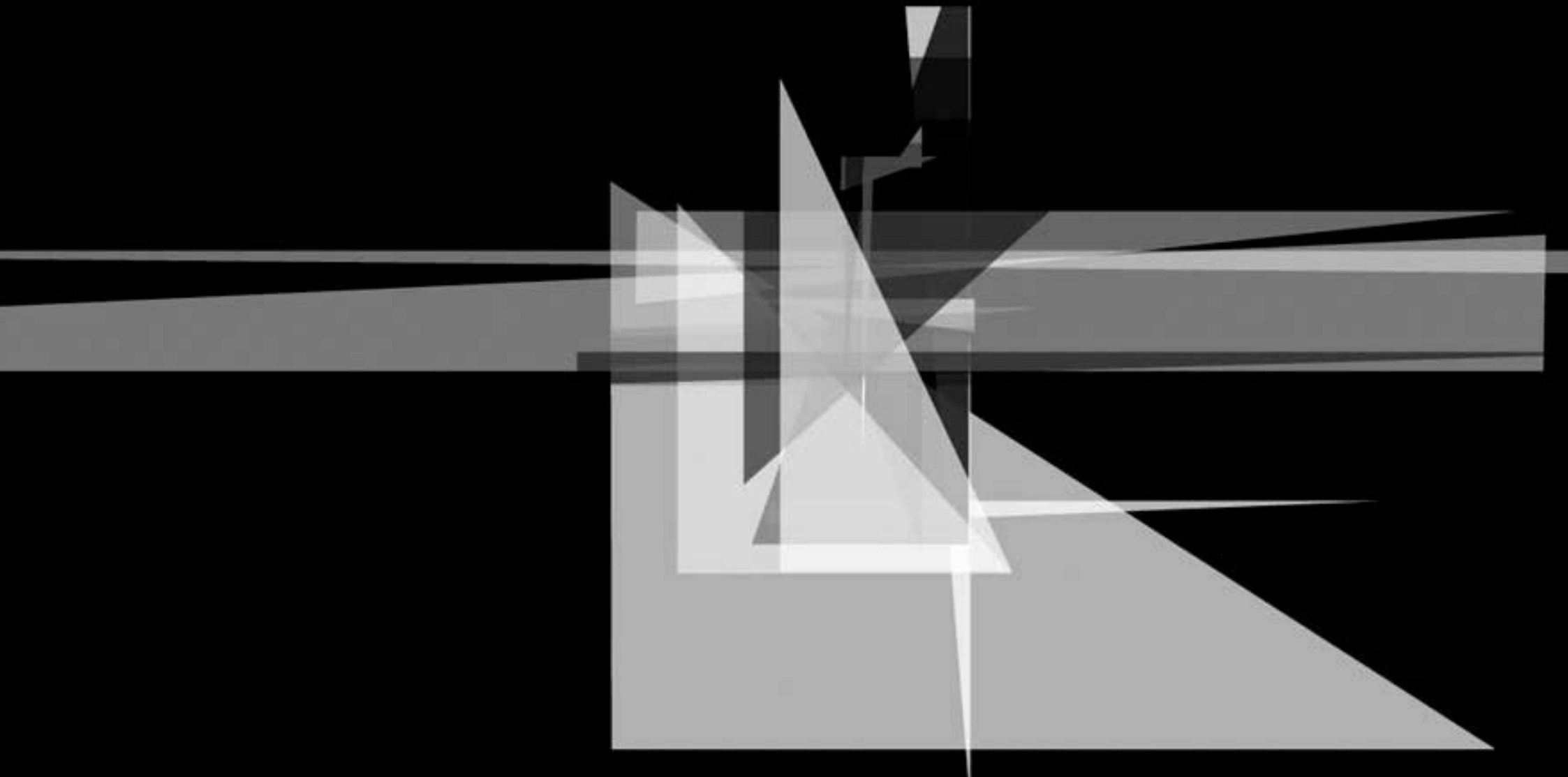


otolabmillepiani.swf



otolab

Otolab nasce nel 2001 a Milano da un gruppo di affinità che vede musicisti, dj, vj, videoartisti, videomaker, web designer, grafici e architetti unirsi nell'affrontare un percorso comune nell'ambito della musica elettronica e della ricerca audiovisiva.

I progetti di Otolab si sviluppano attraverso il lavoro di laboratorio, i seminari e i liveset, secondo principi di mutuo confronto e sostegno, di libera circolazione dei saperi e di sperimentazione.

Il gruppo di lavoro si compone di progetti individuali e collettivi per i quali sono stati utilizzati linguaggi che vanno dall'elettronica sperimentale alla techno, dal dub alle sonorità industriali, sempre alla ricerca di un rapporto simbiotico con l'immagine e il video, fino al live media e all'installazione interattiva.

In questi tre anni di lavoro, Otolab è stato ospitato in festival e manifestazioni nazionali e internazionali partecipando con liveset, seminari e installazioni e ha collaborato alla realizzazione di iniziative culturali autogestite.

Otolab è oggi un'associazione culturale che vive grazie all'autoproduzione di liveset, installazioni, produzioni audio e audiovisive.

Otolab was born in 2001 in Milan as an affinity group made up of musicians, djs, vjs, video artists, video makers, web designers, graphic designers and architects who embarked on a common path within electronic music and audiovisual research.

Otolab projects evolve through laboratory, seminar and liveset activities following principles of mutual exchange and support, free dissemination of knowledge and experimentation.

The work-group is composed of individual and collective projects ranging from djing/vjing sets up to livemedia and interactive installations, always investigating a symbiotic relationship between sounds and images.

These three years of life have seen Otolab being invited to national and international festivals where it has presented its livesets, project presentations and installations, besides having promoted self-managed cultural initiatives.

Otolab is today a cultural association which lives off its self-produced livesets, installations, audio and audiovisual productions.

otolab

millepiani.swf

Audiovisual installation

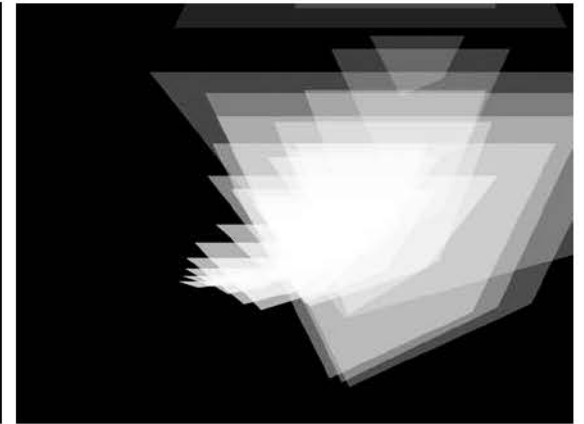
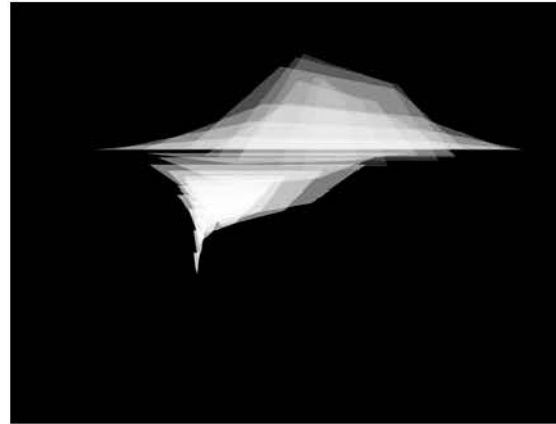
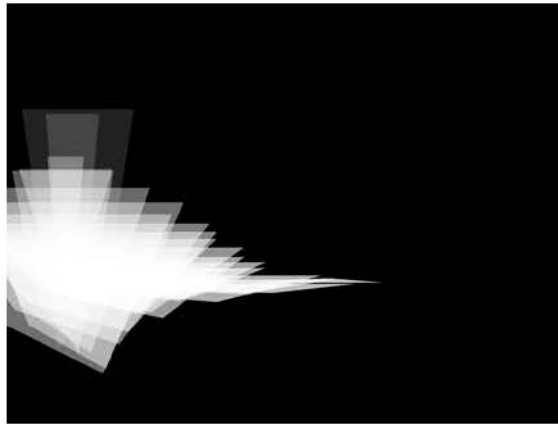
Concept: xo00

Otolab 2002



otolab

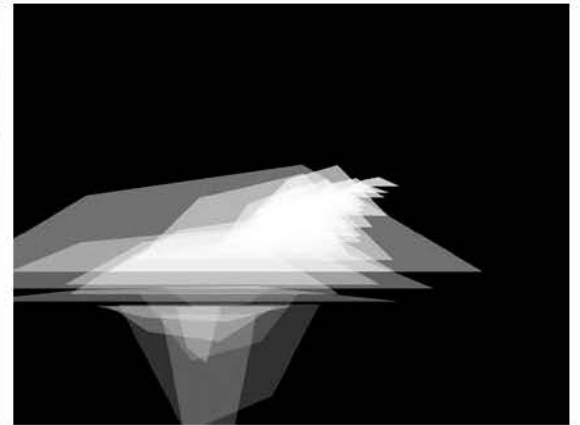
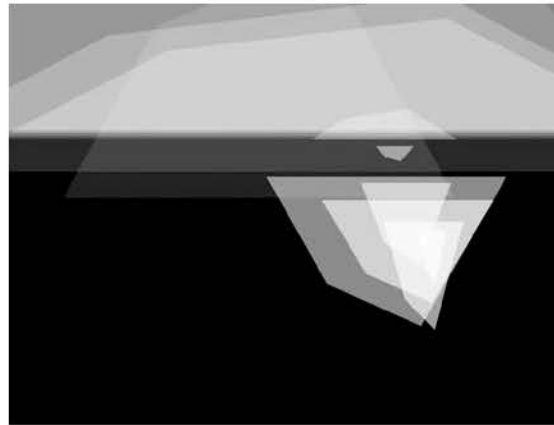
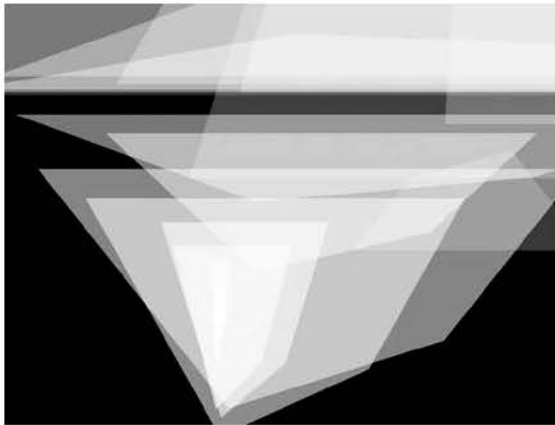
millepiani.swf



Questa installazione contiene files che provengono dal progetto millepiani.swf, frutto di una ricerca sull'interazione e la sinestesia audiovisiva che ha dato vita al progetto di visual music. Immagini vettoriali e loop sonori, azionati dalla tastiera, dialogano tessendo la narrazione audiovisiva. Le immagini e i suoni prodotti dai file, si attivano attraverso il trascinamento del mouse o con pulsanti invisibili che azionano loop sonori.

otolab

millepiani.swf



This installation contains files coming from the millepiani.swf project, the result of a research on interaction and audiovisual synaesthesia that gave birth to this visual music project. Triggered from the keyboard, intertwined vectorial images and sound loops originate an audiovisual tale. The images and sounds of the file become active through mouse-dragging or invisible buttons that trigger the sound loops.

otolab

millepiani.swf
scheda tecnica / technical sheet

Video

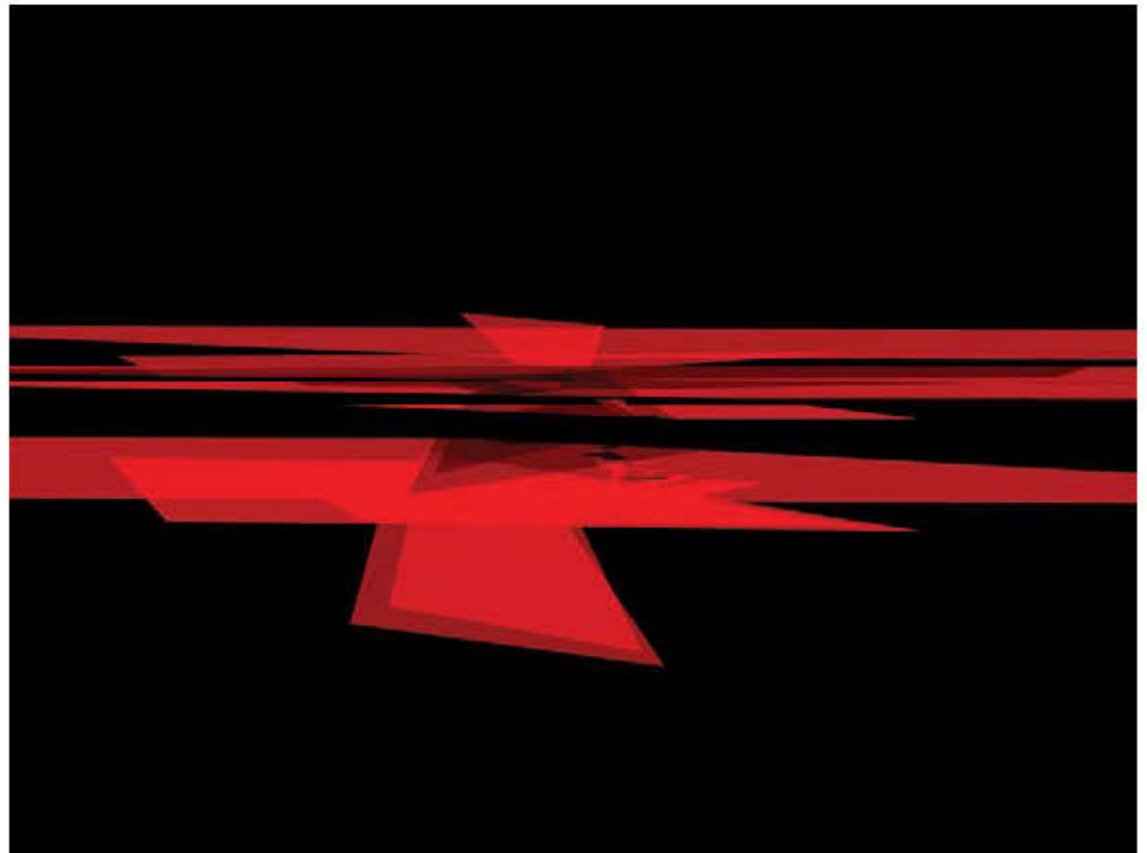
- 1 computer Mac o PC con tastiera e mouse, preferibilmente con installato Flash Player 8;
- 1 cavo VGA di collegamento tra computer e proiettore;
- 1 proiettore da 3000 Ansi Lumen con ingresso VGA;
- 1 schermo per proiezione (dimensione adatta allo spazio) o in alternativa un monitor 19 pollici;

Audio

- 1 impianto audio stereo da 300 W, 2 audiodiffusori + 1 subwoofer;
- 1 cavo audio da computer all'amplificatore;

Supports

- 1 tavolo 2x1 metri, 2 sedie.



otolab

millepiani.swf

