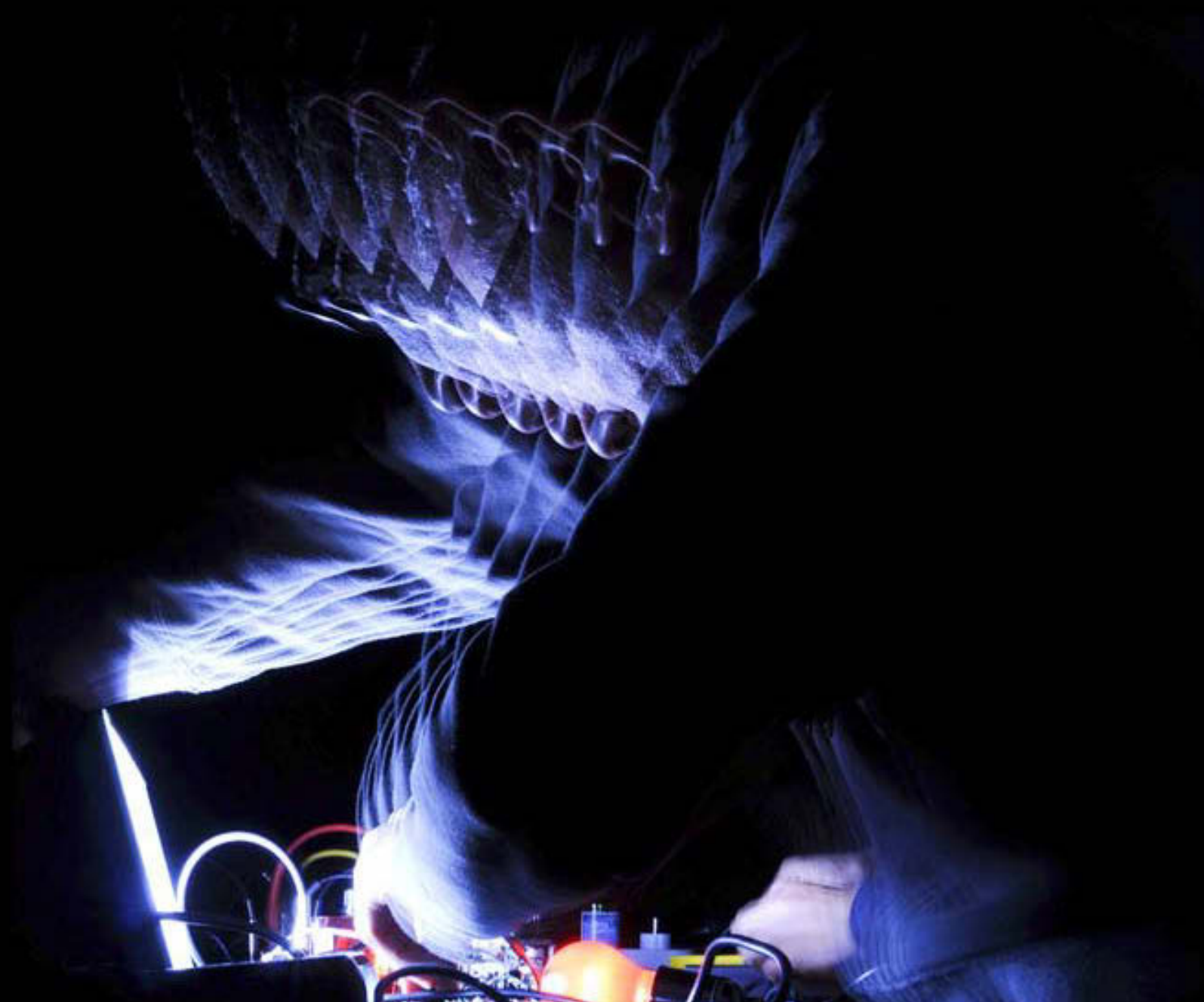


otolab megatsunami



otolabmegatsunami

Megatsunami

live audio/light performance

Megatsunami è una live performance realizzata con **Lumanoise** (strumenti autocostruiti), luci stroboscopiche, laser, e luci fredde o a incandescenza. Modulando le diverse fonti luminose con grande spazio all'improvvisazione, i performer stratificano onde sonore e luminose orchestrando un live con sonorità elettriche, industriali e noise dalle ritmiche ossessive. il risultato è un'esperienza fortemente sensoriale, sinestesica, ipnotica e di stimolazione percettiva, in perfetta sincronia tra suono e luce.

*Megatsunami is a live performance that has been realized using **Lumanoise** (a self-built instrument), strobe lights, laser and cold or incandescent lamps. Modulating the diverse lighting sources largely through improvisation, the performers stratify sound and light waves and organize a rhythmically obsessive liveset characterized by an electrical, noise and industrial sound. The outcome is a powerfully sensorial synaesthetic experience, both hypnotic and perceptively stimulating through the perfect synchronization between sound and light.*



otolabmegatsunami

Credits

Sound and light: xo00 + tonylight

Hardware development: tonylight

Concept: xo00

Total time: around 20"

Production: otolab, 2011

video

youtu.be/3iJaU0u-knU

youtu.be/INeyKN76fCA

vimeo.com/22819454

vimeo.com/19835007

vimeo.com/36212797

audio

<http://snd.sc/sK7NDX>

web pages

www.otolab.net/data/projects/megatsunami/index.html

www.facebook.com/pages/Megatsunami/248645791863423

Images

by Goldfish Drexcode and Simultan Festival: Varga Szilard,
Levente Kozma, Alexandru Patatics, Alin Rotariu

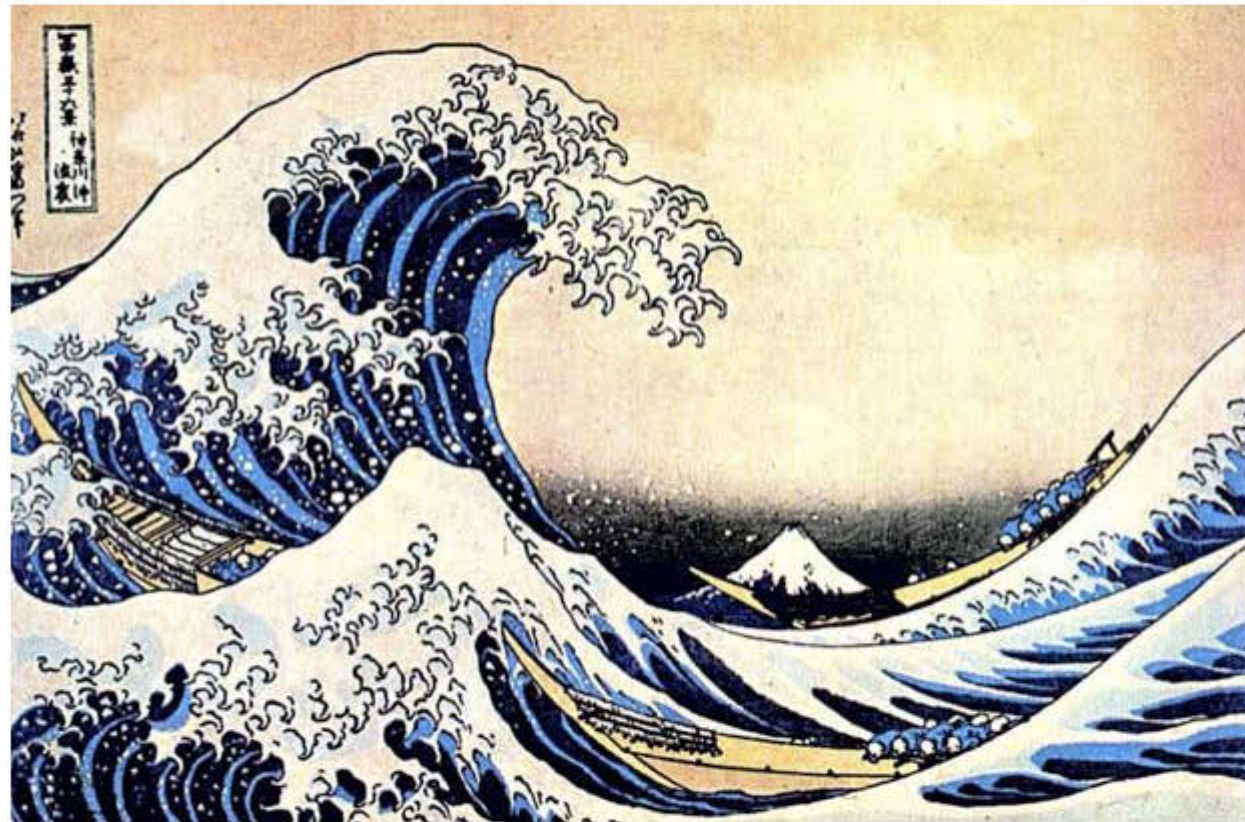


Megatsunami, noto anche come Iminami o “onda di purificazione”, termine informale per descrivere uno tsunami che ha altezze d’onda molto più grandi del normale.

Tsunami, dal giapponese tsu “porto” e nami “onda”, ovvero “onda contro il porto”. E’ possibile che si generi naturalmente uno tsunami da un fondo casuale di onde più piccole. In questo caso, potrebbe crearsi un insolito e instabile tipo di onda che si forma assorbendo energia dalle altre onde, sviluppando spontaneamente un mostro quasi verticale prima di diventare instabile e collassare in breve tempo.

Megatsunami, also known as Iminami or “wave of purification”, is an informal term to describe a tsunami whose waves are much higher than normal.

Tsunami, from the Japanese “tsu” (port) and “nami” (wave), or “wave against the port.” A tsunami may generate naturally from a random floor of smaller waves. In this case, an unusual and unstable type of wave may form by absorbing energy from other waves, spontaneously developing into an almost vertical monster before becoming unstable and collapsing in a short time.



Hokusai, Great wave off Kanagawa

Lumanoise

Il Lumanoise è un semplice circuito elettronico, basato su oscillatori ad onda quadra, dente di sega e sinusoidale.

Il pitch di questi oscillatori è controllato dalla quantità di luce che riceve tramite una fotoresistenza, più luce viene gli viene proiettata, più il pitch sarà alto.

Il primo modello di circuito utilizzato è stato il Micro_noise, progettato dal collettivo svizzero DIY Make Away, e basato sul chip 4093.

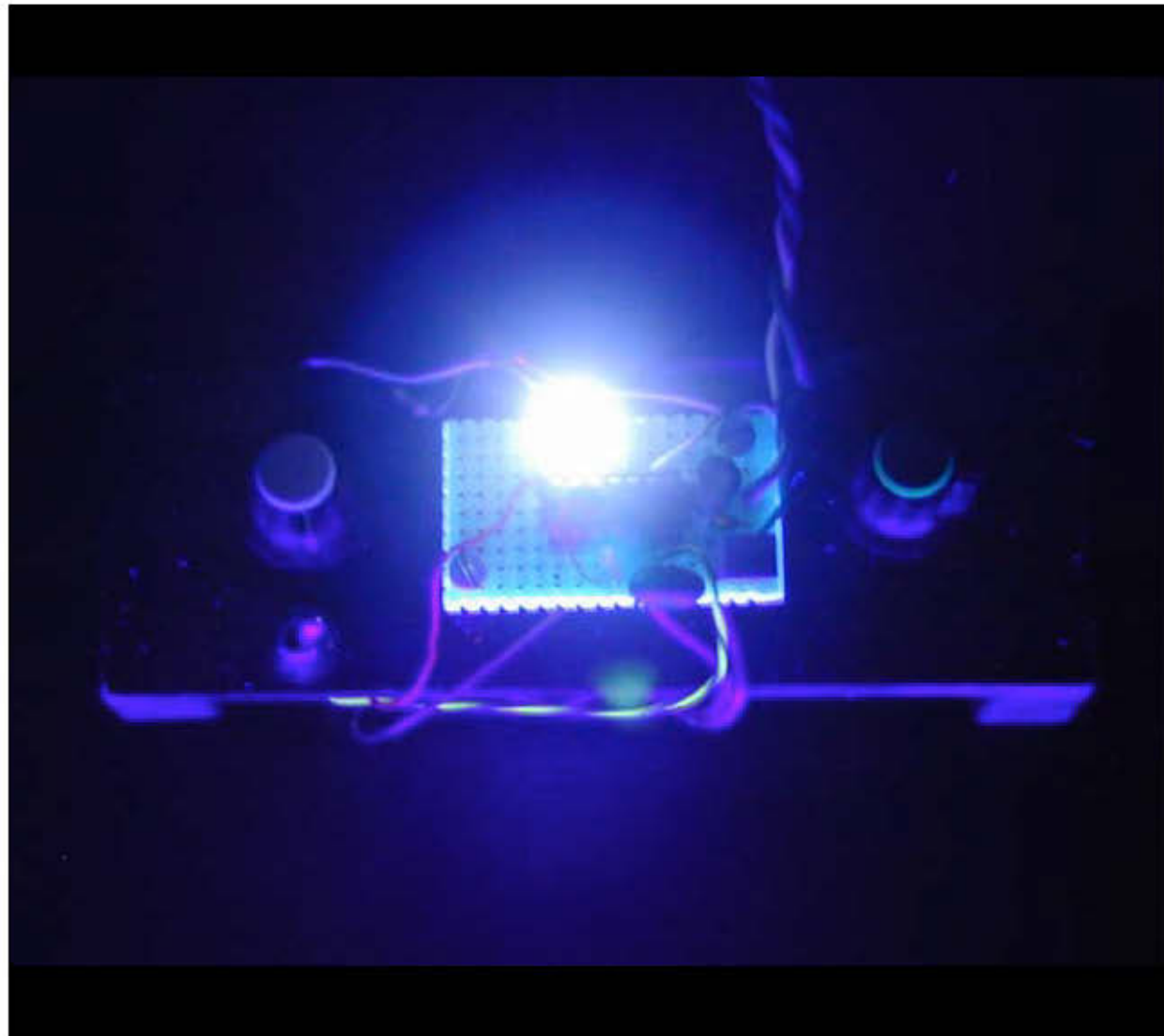
In seguito sono state sviluppate varianti originali basate sui chip 40106 e 4040 appositamente per il live Megatsunami.

The Lumanoise is a simple electronic circuit, based on square-wave oscillators, sawtooth and sine.

The pitch of these oscillators is controlled by the amount of light it receives through a photoresistor, the more 'is the light, the more' pitch will be high.

The first circuit model used was the Micro_noise, designed by the Swiss Union DIY Make Away, 4093, based on the chip.

Later versions have been developed based on the original 40106 and 4040 chips specifically for live Megatsunami.



Technical rider

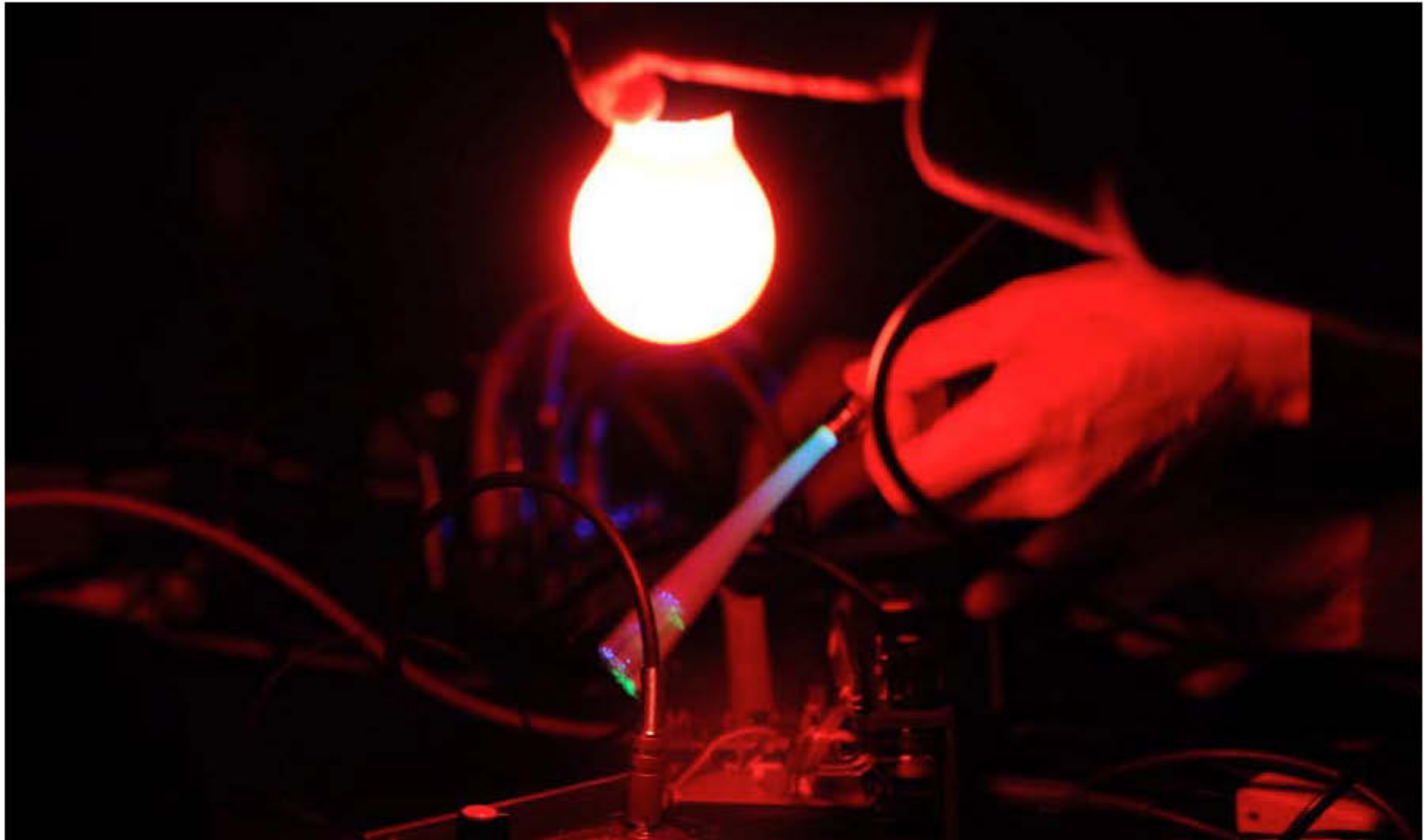
Audio

- + n.2 columns of 3-way speakers
min. 2000W each column
- + n.1 stereo amplifiers
- + n.1 stereo monitors
- + audio cables to connect mixer, amplifiers
and speakers
- + all electric cables necessary

Stage

- + n.1 table, 2m x 1m
- + multiplugs



















Otolab nasce nel 2001 a Milano da un gruppo di affinità che vede musicisti, dj, vj, videoartisti, videomaker, web designer, grafici e architetti unirsi nell'affrontare un percorso comune nell'ambito della musica elettronica e della ricerca audiovisiva. I progetti vengono sviluppati attraverso il lavoro di laboratorio, i seminari e le live performance, secondo principi di mutuo confronto e sostegno, di libera circolazione dei saperi e di sperimentazione.

La produzione si compone di progetti collettivi e individuali per i quali vengono utilizzati linguaggi che vanno dall'elettronica sperimentale alla techno, dal dub alle sonorità industriali, sempre alla ricerca di un rapporto simbiotico con l'immagine e il video.

Otolab è un'associazione culturale che produce live media, progetti audio e audiovisivi, installazioni, seminari e workshop.

In questi anni di lavoro, sono stati ospitati in festival, manifestazioni culturali, musei e gallerie nazionali e internazionali e hanno collaborato alla realizzazione di iniziative culturali autogestite.

Otolab was founded in 2001 in Milan by an affinity group of musicians, djs, vjs, videoartists, videomakers, web designers, graphic designers and architects joined to go through a common path in the field of the electronic music and audiovisual research. The projects are developed through lab sessions, seminars and live performance according to the principles of brainstorming and mutual support, free circulation of knowledge and experimentation.

The production includes collective and individual projects managed with languages ranging from experimental electronics to techno, dub and industrial sonorities, always looking for a symbiotic relationship with image and video.

Otolab is a cultural association committed to create live media and installations and to carry out audio and audiovisual projects, seminars and workshops.

In these years, Otolab members have been welcomed to festivals, cultural events, museums, national and international galleries and have contributed to the realization of self-managed cultural initiatives.

otolab associazione culturale

sede legale: / legal situs:
via crema 12
20135 milano, italy
tel. +39.0258308780

laboratorio: / laboratory:
via garigliano 8
20159 Milano, italy

www.otolab.net
www.facebook.com/otolab
www.vimeo.com/otolab
contacts@otolab.net