

FRANCESCA MININI

VIA MASSIMIANO 25
20134 MILANO

T 02 26924671

F 02 21596402

INFO@FRANCESCAMININI.IT

WWW.FRANCESCAMININI.IT

DEBORAH LIGORIO

FRANCESCA MININI

VIA MASSIMIANO 25

20134 MILANO

T 02 26924671

F 02 21596402

INFO@FRANCESCAMININI.IT

WWW.FRANCESCAMININI.IT

DEBORAH LIGORIO

1972, Brindisi (I); lives and works in Berlin

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2007

VULCANO, Francesca Minini, Milan (upcoming)

AMBIENT TOUR, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, (I)

2006

BIRD'S EYE VIEW, Bürofriedrich, Berlin, curated by L.Cerizza.

2005

FLICKER, Projekt 0047, Berlin, curated by J.Christensen.

STRANGE. FAMILIAR. PLACES. with Mats Adelman, Signal, Malmö.

2004

DEBORAH LIGORIO and LAURA HORELLI, Galerie KunstBank, Berlin.

2003

ISSUE n°1: Deborah Ligorio and Stefano Calligaro, Architettura & Urbanistica, Roè Vociano, Brescia curated by M.Arferio.

1997

Zone c/o Graffio, Bologna, curated by G.Molinari.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2007

8th SHARJAH BIENNALE, United Arab Emirates

STILL LIFE: Art, Ecology and the Politics of Change, curated by M. Kazem, E. Scharrer and J. Watkins, Sharjah Biennial 8, Sharjah (UAE).

VIDEO.IT 2007, curated by F.Bernardelli, M.Gorni and F.Poli, Accademia Albertina di Belle Arti, Turin (I).

QUANTITY AS QUALITY, Kunsthalle Exnergasse, Wien

2006

PAUSE, curated by Matteo Chini Stazione Leopolda, Firenze (I).

EVERY STORY TELLS A PICTURE, organized by Michael Baers, Sparwasser HQ, Berlin (D).

MILANO.MELBOURNE.MILANO, curated by C.Agnello e R.Tenconi, Gertrude Contemporary Art Spaces, Melbourne (AU).

2005

SCREEN FIELDS, Session House, Tokyo curated by M.Kajimura e S.Wendland.

M CITY – *European Cityscapes*, Kunsthau Graz curated by M.de Michelis.
 GROUPSHOWBOARD, Kunstpavillon Innsbruck curated by C.Bolt, O.Croy, R.Gfader, M.Haring e D.Ligorio.
 FAILURE, Korridor, Berlin curated by F.Gonnella and S.Schmidt.
 RE-PPROCESS, Museum of Applied Arts, Belgrade, curated by D.Denegri.
 INCURSIONI, Adriano Olivetti Foundation, Rom, curated by L.Vitone.
 U - MOVE Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, curated by A.Bruciati and E.Volpato.
 ART-CHITECTURE OF CHANGE, Isola Art Center a La Stecca degli Artigiani, Milan, curated by M.Scotini.
 IMAGINARY IS POTENTIAL, Halle Für Kunst, Lüneburg, curated by H.Nielsen.
 E-FLUX VIDEO RENTAL, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, a project by A.Vidokle and J.Aranda, invited by A.Beyn
 FOLLOW YOUR SHADOW, Villa Delle Rose, Bologna curated by D.Auregli and C.Bertola.
 2004
 ON AIR, Galleria Comunale di Monfalcone, Gorizia, curated by A.Bruciati and A.Crippa.
 UNTITLED, Greifswalderstrasse 219, Berlin, curated by T.Wendland.
 IT'S TIME TO STAY HOME AND GET SOME AUDIENCE, Mackey Apartments, Los Angeles, curated by MAK Center for Art and Architecture.
 3 FIREPLACES AND 2 BATHTUBS, MAK Center for Art and Architecture at the Schindler House, Los Angeles, curated by the Artists and Architects in Residence.
 7 K NIGHTS, Galleria Miscetti, Rom, L'UNIVERSO AMBIDESTRO curated by E.Volpato and OOZE curated by D. Denegri.
 OLD HABITS DIE HARD, Kunsternes Hus, Oslo, curated by Sparwasser HQ, H.Chong, L.Nellemann and L.Witthoeft.
 WAS IST IN MEINER WOHNUNG WENN ICH NICHT DA BIN?, Greifswalderstrasse 212, Berlin, curated by C. Eggel and C.Rekade.
 LE SIGNAL, Festival International de Programmes Audiovisuels 2004, Biarritz, section curated by L.Benedetti.
 2003
 DEFRAG, Suite 106, NYC, curated by L.Garbarino.
 RATIO, Galleria Comunale Arte Contemporanea, Monfalcone, Gorizia curated by A.Bruciati.
 NATURE/NATURE, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza, curated by G.Bonvicini, M.Marchini and P.Zani.
 FASE 2, ACS Editions, Milan, a project by L.Cerizza, curated by M.Klerkx.
 RE-LOCATION, Superstudio, Milan, curated by C.Corbetta.
 2002
 HANTED BY DETAIL / FICTION & FORM, DeAppel Filmmuseum, Amsterdam, curated by DeAppel Curatorial Training Program 2002.
 MAILLON-WOLKER, Theatre De Strasburg, Strasburg curated by E.Brunner-Szabo, K.Vonna and M.Minini.
 EXIT, Sandretto Re Rebaudengo Foundation, Torino, curated by F.Bonami.
 POLYPHONIX 40, Centre Georges Pompidou, Paris, curated by M.Corti.
 OPENVIDEOSPACE, OpenSpace, Milan, curated by P.Noè.
 TO THE LIGHTHOUSE, GAM, Torino, curated by E.Volpato.
 FUZZY, Galleria Minini, Brescia, curated by L.Cerizza.
 2001
 UNTITLED, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Castel S.Pietro (BO), curated by G.del Vecchio.

STRATEGIES AGAINST ARCHITECTURE II, Teseco Foundation, Pisa, curated by L.Cerizza.

EXPANDED, Auditorium San Carlo, Milan, curated by Generazione Media.

PLAY, Openspace, Milan, curated by G.del Vecchio.

2000

METROPOLIS, Palazzo delle Esposizioni, Rom, curated by P.Magni

ATMOSFERE METROPOLITANE, Openspace, Milan, curated by R.Pinto.

1999

PASSAGGI INVISIBILI, Palazzo delle Papesse, Siena, curated by D.Filardo and A.Natalini.

NONLATERAL HYPOTHESIS, Gallery 16, San Francisco, curated by D.Hunt.

INCURSIONI, Link project, Bologna, curated by L.Vitone.

1998

ART OMI, International Arts Center, New York, curated by F.Sirmans.

FAST FORWARD, Brown University, Providence, curated by G.Amadasi.

SUBWAY, Missori Subway Station, Milan, curated by R.Pinto.

1997

GENERAZIONE MEDIA, Palazzo della Triennale, Milan, curated by Generazione Media.

ARENA, Mel bookstore, Rom, curated by Cristiana Perrella and P.Magni.

APERTO ITALIA '97, GIOVANE ARTE E GIOVANE CRITICA, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG), section curated by L.Cerizza.

MERCATO GLOBALE, Fuori Uso in Provincia, Ex Colonia Stella Maris, Lungomare di Montesilvano (PE), curated by L.Cherubini.

FRANCESCA MININI
VIA MASSIMIANO 25
20134 MILANO

T 02 26924671
F 02 21596402
INFO@FRANCESCAMININI.IT
WWW.FRANCESCAMININI.IT

DEBORAH LIGORIO
Vulcano

Inaugurazione 21 Settembre ore 19
Fino al 15 Novembre 2007

Deborah Ligorio alla sua personale da Francesca Minini presenta il video *Vulcano*, un itinerario alla scoperta del Vesuvio, paesaggio naturale tra i più straordinari e temibili al mondo.

L'artista prosegue la sua ricerca sull'ambiente urbano analizzando come un territorio possa influenzare abitudini e stili di vita venendone al tempo stesso modificato. Dopo aver esplorato le architetture bioclimatiche dei dammusi di Pantelleria e dei trulli della campagna pugliese, Deborah Ligorio propone in questa mostra una serie di affascinanti riprese aeree del Vesuvio e del paesaggio urbano circostante.

Il pubblico è invitato a partecipare a questo viaggio, in un percorso quasi ascensionale che sorvolando il paesaggio frastagliato delle aree urbanizzate arriva fino alla cima del vulcano.

Il sonoro capta frammenti di trasmissioni radiofoniche, pezzi di discorsi, musica ed interferenze - in una narrazione parallela che diventa commento allo scorrere delle immagini.

L'artista pone l'attenzione sulla capacità umana di adeguarsi a condizioni ambientali ostili e in qualche caso estreme. Nel video vediamo gli abitanti della zona scegliere di non abbandonare aree considerate a rischio, spinti da un misto di bisogno, inconsapevolezza ed informazioni imprecise.

Alle pareti si snoda una sorta di diario di viaggio fatto di segni ed immagini. I fotomontaggi si sovrappongono a pattern geometrici evocando in maniera astratta la griglia urbana e l'inafferrabile carattere degli abitanti di quel territorio.

Orari di apertura da martedì a sabato dalle 12.00 alle 19.30



DEBORAH LIGORIO
Vulcano, 2007
video, 7'



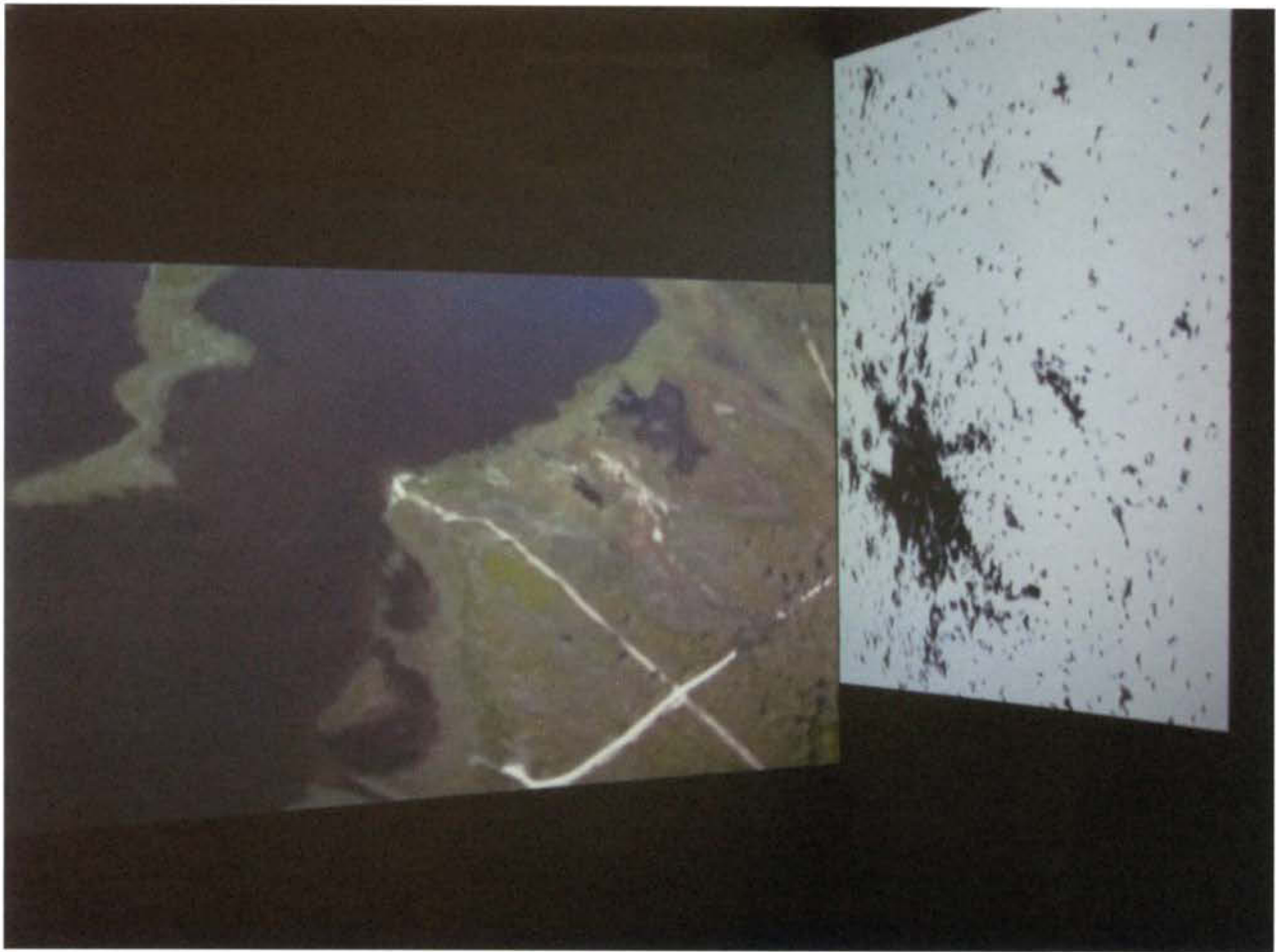
DEBORAH LIGORIO
Ritmi, 2007
video, 7'



DEBORAH LIGORIO
Almost a Perfect Transmission, 2007
Installation view at Kunsthalle Exnergasse, Wien



DEBORAH LIGORIO
Installation view at Buerofriedrich, Berlin, 2006



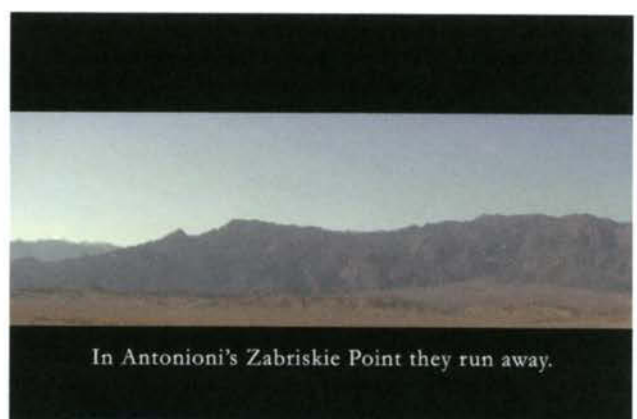
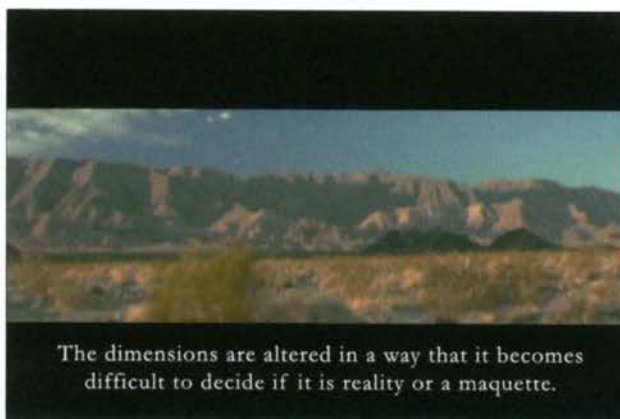
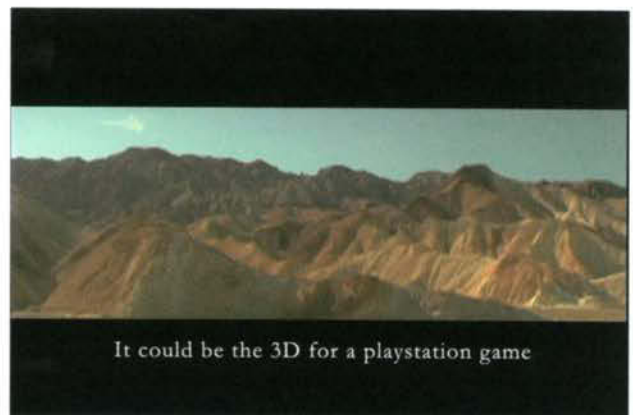
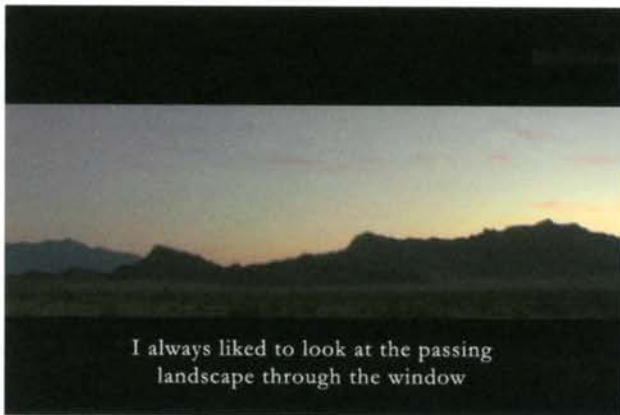
DEBORAH LIGORIO
Irregular Configuration, 2005
double projection
7 min. loop



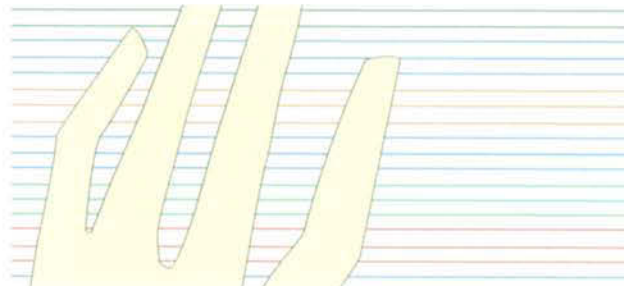
DEBORAH LIGORIO
Premio Furla, 2005
Villa delle Rose, Bologna



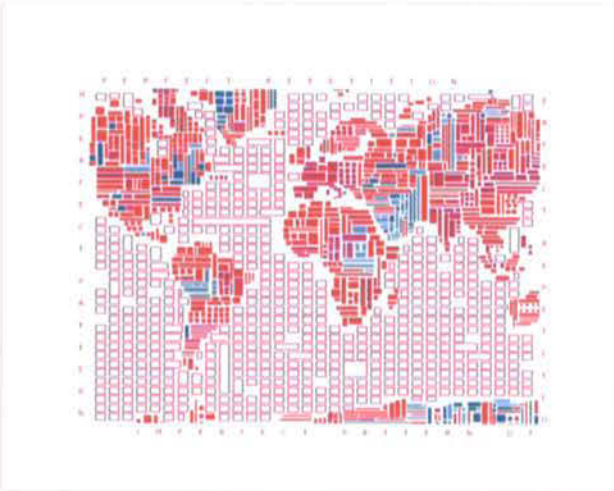
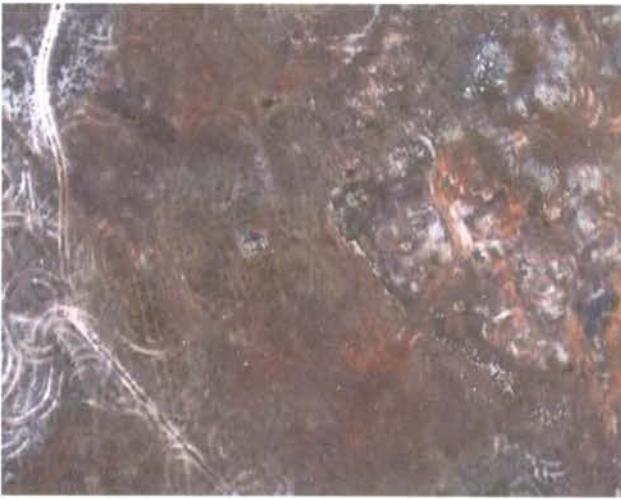
DEBORAH LIGORIO
MAP_0060_b,, 2005
c-print
25x38 cm



DEBORAH LIGORIO
Donut to Spiral, 2004
Video, 7'



DEBORAH LIGORIO
E-scape, 2003
video-animation, 1'



DEBORAH LIGORIO
Landscape, 2002
video-animation, 5'