

Yumi Karasumaru

MOSTRE PERSONALI/ONE MAN SHOWS

- 1999 Torino, Galleria Luigi Franco Arte Contemporanea, Hino izuru kuni yori (a cura di F. Pasini)
Hiroshima (Giappone), Hiroshima prefectural Art
Museum/Kenmin-Gallery Toki no fuin (a cura di T. Kurose)
Milano, Associazione Viafarini, Modern crimes (a cura di F. Pasini)
- 1998 Bologna, Galleria d'Arte Moderna, Spazio aperto (con M. Arcangeli), (a cura di V. Dehò)
- 1996 Merano, Galleria Art Forum Toki no fuin (a cura di V. Dehò)
- 1995 Torino, Galleria Guido Carbone, Banzai

MOSTRE COLLETTIVE/GROUP SHOWS

- 2000 Bologna, Arte Fiera, stand Luigi Franco Arte Contemporanea
- 1999 Torino, Artissima, stand Luigi Franco Arte Contemporanea
Torino, San Pietro in Vincoli, Video.it-Arte Giovane a San Pietro in Vincoli (a cura di M. Gorni, F. Poli, E. Volpato)
- 1998 Bologna, Galleria d'Arte Moderna, La nuova collezione degli ultimi due anni
Milano, Subway-Arte negli spazi della metropolitana, delle stazioni e del passante ferroviario (a cura di R. Pinto)
Santa Sofia (Forlì), galleria Vero Stoppioni, Romagna-Kassel
- 1997 San Giovanni in Monte (Bologna), Universiarte (a cura di V. Coen, V. Dehò)
- 1996 Bologna, Spazia galleria d'Arte, Up to date (a cura di V. Coen)
Merano (Bolzano), Art Forum Gallery, Schachatel
- 1995 Bologna, Galleria d'Arte Moderna, Biennale di Venezia, APERTO 95 - OUT OF ORDER (a cura di R. Daolio)
Roma, Maniero associazione culturale, Atomica (a cura di F. Pietracci)
- 1994 Bologna, Ars Lux, Mostra itinerante organizzata da Made in Bo
Repubblica di S. Marino, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Don Chisciotte (a cura di H. Contova, F. Pietracci)
Bologna, Associazione Culturale Italo-Francese, Essere in sè
- 1993 Bologna, Depot & Hip Hop Gallery, Karasumaru, Lamberti, Renzini (a cura di S. Grandi)
Kawanishi (Giappone), Kawanishi Hankyu Department Store
Bologna, Galleria Neon, Interzone (a cura di R. Daolio)
Bologna, Sala Comunale W. Benjamin, Patchworking
Umbertide (Perugia), Rocca Centro per l'Arte Contemporanea, PRESENZE - Artisti stranieri oggi in Italia, (a cura di G. Bonomi, E. de Albentis, E. Mascelloni)
Bologna, Studio Cristofori, Squp, Andersen, Marchesini, Karasumaru
Carpi (Modena), Centro Musicale San Rocco, Consonanze e dissonanze, (a cura di S. Grandi)
Carpi (Modena), Castello del Pio, Art Box
Bari, Galleria Zelig, Il Presepio
- 1992 Imola (Bologna), Chiesa di S. Apollonia, Ars ex-machine in vita mine
Bologna, Spazio Culturale il Navile, Energie alternative (a cura di V. Dehò)
Kawanishi (Giappone), Kawanishi Hankyu Department Store

Baricella (Bologna), Galleria Baricella, Orizzonti
Tivoli (Roma), Villa d'Este, Medialismi (a cura di G. Perretta)

- 1991 Bologna, Sala Silentium, Cover
Bologna, Sala Silentium, Pioggia Rosa
Kyoto (Giappone), Kyoto International Community House, Art Gallery Cygnus, Sister corner (a cura di R. Daolio)
- 1990 Bologna, Sala Silentium, Il resto del giardino
Osaka (Giappone), Contemporary Art Center, collettiva

PERFORMANCES

- 2000 Reggio Emilia, Chiostri di S. Domenico-ex Stalloni, Serata Fluxus, "Bunshin"
- 1999 Torino, Galleria Luigi Franco Arte Contemporanea, "Bunshin"
Milano, casa di Claudio Guenzani, Arte Domestica in Tour (11 Febbraio)
Torino, casa di Ruben Levi, Arte Domestica in Tour (24 Febbraio) Torino, casa di Gemma de Angelis
Testa, Arte Domestica in Tour (20 Aprile)
Venezia, casa di Agnes Kohlmeyer De Michelis, Arte Domestica in Tour (18 Maggio)
- 1998 Italia 1, programma televisivo Le notti dell'angelo, Estremo Oriente
Bologna, Galleria d'Arte Moderna - Spazio Aperto, Breve Storia del Giappone in tre quadri e 93 parole
Brescia, Teatro Sancarlini, Brescia Music Art Festival, Breve Storia del Giappone
- 1997 Milano, casa di Patrizia Brusaroso, Arte Domestica in Tour (16 dicembre)
Bologna, Arte Fiera 97, stand Galleria Margiacchi, La piccola cannoniera di Amalfi
Bologna, casa dell'artista, Arte domestica-Cisana Giuncan
Bologna, casa dell'artista, Arte domestica-La piccola cannoniera di Amalfi
Bologna, casa dell'artista, Arte domestica-Tik Tak
San Giovanni in Monte (Bologna), Universiarte
Ravenna, Festa degli Artisti, Tik Tak
Bologna, casa dell'artista, Arte domestica-Breve storia del Giappone
Bologna, casa dell'artista, Arte domestica-Zui zui zukkorobashi

BIBLIOGRAFIA

- 2000 G. Curto, In Mostra, in "Flash Art" n. 220, Febbraio/Marzo
V. Dehò, Emilia Romagna-Pittura fresca, in "Flash Art" n. 219, Dicembre/Gennaio
La Giovane Pittura d'Immagine italiana, Dizionario, parte II, in "Flash Art" n. 219, Dicembre/Gennaio
Serata Fluxus per Vostell, in "La Gazzetta di Reggio", 20 Gennaio
A. Bianchi, Happening al Peri per Wolf Vostell, in "Mattina", 20 Gennaio
- 1999 F. Pasini, Più donne che uomini, in "Flash Art" n. 217, estate
O. Kowaradani, Hot interview, in "Monthly journal-Bun Bun" n. 99, 5 Ottobre
T. Imamura, Esprime il colore nel sigillo del tempo, in "Chigoku-Shinbun", 2 Agosto
M. Chòsokabe, Ricomposizione con il colore della foto dell'atomica, in "Chigoku-Shinbun", 7 Agosto
- C. Piccoli, Intimo Giappone, in "D-La Repubblica delle donne" n.25, maggio
F. Pasini, Kimono party, in "il giornale dell'Arte" n.177, Maggio
M. G. Torri, Yumi Karasumaru in "Flash Art" n. 215, Aprile-Maggio
L. Parola, Yumi Karasumaru e l'arte domestica, in "Torino Sette-La Stampa", n.529, 12 Marzo
G. Del Vecchio, Yumi Karasumaru in "Segno", n. 167 Marzo-Aprile
V. Carfi e L. Piccinini, Nippon style in the world, in "Gulliver" n. 4, Aprile
B. Spagnoli, Hiroshima vista da sotto le due torri, in "Il Resto del Carlino", 28 Marzo
M. di Marzio, Arts & Arts in "Il Giornale", 22 Febbraio
L. Toccani, Yumi Karasumaru, in "Rinascita", 19 Febbraio

- 1998 A. Vettese, In Galleria, in "Il Sole 24 Ore", 20 Dicembre
 A. L. Ronchi, Spettacoli in "Il Giornale di Brescia", 7 Ottobre
 P. Naldi, Le Atmosfere d'Oriente e sui divani di Igort e Yumi, in "La Repubblica", 22 Ottobre
 P. Naldi, Yumi, il Sol Levante sotto le torri in "La Repubblica", 26 Marzo
 D. Auregli, La collaborazione di spazio aperto, in "La Galleria, Romagna-Kassel, Galleria d'Arte Contemporanea Vero Stopponi", 21 Marzo
 B. Spagnoli, La Giapponese di Bologna, in "Il Resto del Carlino", 6 Febbraio
- 1997 S. Benedetti, Japan mon amour, in l'Unità, 13 Giugno
- 1996 G. Curto, Yumi Karasumaru, in "Flash Art", n.197, Aprile-Maggio
 I. Thuile, Reproduktion als kunst, in "Kultur", 26 Marzo
 C. Bignocchi, Arte, in "Il mattino qui Merano", 3 Aprile
- 1995 G. Curto, Alla galleria Carbone nelle opere di Yumi Karasumaru il Giappone dopo Hirishima, in "La Stampa", 24 Novembre
 S. Cusi, Artisti stranieri sotto le torri, in "La Repubblica", 26 Maggio
- 1993 G. Perretta, cat. della mostra Medialismo, Giancarlo Politi Editore, Milano
 V. Coen, Notizie dall'Emilia Romagna, in "Flash Art", n.177, estate
 E. Mascelloni, cat. della mostra Presenze
 G. Perretta, Pittura Mediale, in "Flash Art", n. 173, Maggio
- 1992 B. Cucci, Le fragole al Pratello, in "La Repubblica", 28-29 Giugno

CATALOGHI/CATALOGUES

- 1999 F. Pasini (a cura di), cat. della mostra Hino izuru kuni yori, "documenti LFAC" n. 13, Torino
 T. Kurose, cat. della mostra Toki no fuin, Hiroshima Prefectural Art Museum
- 1998 V. Dehò (a cura di), cat. della mostra Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 1997 F. La Cecla, cat. della mostra Perfetti & Invisibili, Skira Editore, Milano
- 1996 V. Dehò (a cura di), cat. della mostra Toki no fuin, Art Forum Gallery, Merano
- 1994 F. Pietracci e H. Contova (a cura di), cat. della mostra Don Chisciotte 1994, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Repubblica di San Marino

COLLEZIONI PUBBLICHE/PUBLIC COLLECTION

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Repubblica di San Marino
 Galleria d'Arte Moderna Bologna, Bologna
 Università degli Studi di Bologna, Bologna