

Alex Cecchetti è nato a Terni nel 1973. Vive e lavora a Milano.

Mostre personali:

2003: Analix Forever, Ginevra.

2002: Viafarini, Milano.

Mostre collettive:

2003: "Someone to Watch Over Me," SMART Projects, Amsterdam. A cura di Una Henry e Thomas Peutz.

2002: "Prototipi 02," Fondazione Olivetti, Roma. A cura di Bartolomeo Pietromarchi e Stefano Chiodi.

"Italian Boys," Analix Forever, Ginevra. A cura di Stefano Arienti

"Exit," Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. A cura di Francesco Bonami.

59° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, Venezia.

"To the Lighthouse," GAM, Torino. A cura di Elena Volpato.

"Mystic Mountains," Tour Fromage, Aosta. A cura di Ilaria Bonacossa.

2001: "Tirana Biennale 1," Tirana. A cura di Michele Robecchi.

"Sparring Partners," Placentia Arte, Piacenza.

2000: "Arts & Saints," C/O Care Of, Milano.

"Emporio," Viafarini, Milano. A cura di Guido Molinari.

"Ausstellung 1.4," Goldankauf, Monaco di Baviera.

"20 Anni di Neon," Neon, Bologna.

Bibliografia:

Cerizza Luca, "Critics' Picks: Exit," Artforum.com, November 2002.

Pisoni Roberto, Scacco Lorella, "La ballata di Cecchetti e Cattelan," *Time Out* #4, Ottobre 2002.

Basta Sarina, "Italian Boys," *Flash Art International* #227, November-December 2002.

Bonami Francesco, "Exit," Mondadori, 2002 (cat).

Cattelan Maurizio, Gioni Massimiliano, Subotnik Ali, "Charlie 01," New York, 2002.

Madesani Angela, "Le icone fluttuanti," Storia del cinema d'artista e della videoarte in Italia," Ed. Bruno Mondadori, Milano 2002.

Sossai Maria Rosa, "Artevideo. Storie e culture del video d'artista in Italia," Silvana Editoriale 2002.

Robecchi Michele, "Ouverture: Alex Cecchetti," *Flash Art* #233, Febbraio-Marzo 2002

Leoni Chiara, "Ready to Rumble," *Flash Art* #222, Dicembre-Gennaio 2002

Robecchi Michele, "Tirana Biennale 1," Giancarlo Politi Editore, 2001(cat).

Alex Cecchetti was born in Terni (Italy) in 1976. He lives and works in Milan.

Selected solo shows:

2003

"King Head of Elk", Analix Forever, Geneva.

"Artists Present", SMART Project Space, Amsterdam. (with Erik van Lieshout)

2002

"Blind Date", Viafarini, Milan.

Selected group shows:

2004

"I Nuovi Mostri", Fondazione Nicola Trussardi, Milan, curated by Massimiliano Gioni.

2003

"Cadrage", Analix Forever, Geneva.

Nuit Blanche, " L' epreuve de l' etranger", Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris. Curated by Stefano Chiodi.

"Arcadia", Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth (NZ). Curated by Hanna Scott.

21° Torino Film Festival, cinema Pathe' Lingotto, Turin.

"Someone to Watch Over Me", SMART Project Space, Amsterdam. Curated by Una Henry and Thomas Peutz.

"System - Short Videos from the World 2002-2003", BizArt Art Center, Shanghai.

"Ainsi va le Monde", Espace Paul Ricard, Paris. Curated by Charlotte Laubard.

2002

"Prototipi 02", Fondazione Olivetti, Rome. Curated by Bartolomeo Pietromarchi and Stefano Chiodi.

"Italian Boys", Analix Forever, Geneva. Curated by Stefano Arienti

"Exit", Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin. Curated by Francesco Bonami.

59° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, Venice.

"To the Lighthouse", GAM, Turin. Curated by Elena Volpato.

"Mystic Mountains", Tour Fromage, Aosta (Italy). Curated by Ilaria Bonacossa.

2001:

"Tirana Biennale 1", Tirana. Curated by Michele Robecchi.

"Sparring Partners", Placentia Arte, Piacenza (Italy).

2000

"Arts & Saints", C/O Care Of, Milan.

"Emporio", Viafarini, Milan. Curated by Guido Molinari.

"Ausstellung 1.4", Goldankauf, München.

"20 Anni di Neon", Neon, Bologna.

Projects:

2003

Curator of the "Sound Performance", monthly series in which the boundaries between music and art are explored. SMART Project Space, Amsterdam. Artists invited: BHF, Dj Elephant Power, Kaffe Matthews, Oliver Wittchow, Covox, Lo-Bat, Myfanwy Ashmore, Steffen Basho Junghans.

Festivals- 21° Torino Film Festival, cinema Pathè
Lingotto, Torino.

Bibliography:

- Hanna Scott, "Arcadia," Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth *
- Claudia Colasanti, "Prototipi 02," Flash Art Italia #239, aprile-maggio 2003.
- Charlotte Laubard, "Alex Cecchetti: Homme du Mois," Technikart # 70, 2003.
- Olivier Michelon, "L'Italie sur son versant actuel," Le Journal des Arts
n°156-11/24 October 2002
- Karine Tissot, "Jeux d'enfants sur pellicule italienne," Tribune des Arts n°308,
Genève, February 2003.
- Michele Robecchi, "Alex Cecchetti," Flash Art International #229, March-April 2003.
- Una Henry, "Someone to Watch Over Me," Smart Projects Ed., 2003 *
- Luca Beatrice, "Vitamine e proteine," Flash Art #238, febbraio-marzo 2003
- Ilaria Bonacossa, "Mystic Mountains," Aosta, 2002 *
- Luca Cerizza, "Critics' Picks: Exit," Artforum.com, November 2002.
- Roberto Pisoni, Scacco Lorella, "La ballata di Cecchetti e Cattelan," Time Out #4, Ottobre
2002.
- Sarina Basta, "Italian Boys," Flash Art International #227, November-December 2002.
- Francesco Bonami, "Exit," Mondadori, 2002 *
- Maurizio Cattelan, Massimiliano Gioni, Ali Subotnik, Michele Robecchi, "Charlie 01," New
York, 2002.
- Angela Madesani, "Le icone fluttuanti," Storia del cinema d'artista e della
videoarte in Italia," Ed. Bruno Mondadori, Milano 2002.
- Maria Rosa Sossai, "Artevideo. Storie e culture del video d'artista in
Italia," Silvana Editoriale, 2002.
- Michele Robecchi, "Ouverture: Alex Cecchetti," Flash Art #233,
Febbraio-Marzo 2002
- Chiara Leoni, "Ready to Rumble", Flash Art #222, Dicembre-Gennaio 2002
- Michele Robecchi, "Tirana Biennale 1," Giancarlo Politi Editore, 2001 *
- Stefano Chiodi & Bartolomeo Pietromarchi, Luca Sossella Editore, 2004

* Catalogues

Filmography:

Imitatio Christi
video 21 minuti
1999/2000

Inchiesta sulla natura divina
Investigation about the the nature of God.

Trilogia di San Francesco
+ striptease
video 12 minuti e 5 minuti
2001
Trilogia sulla spiritualità
Trilogy about spirituality
Festivals- "System - Short Videos from the World
2002-2003," BizArt Art Center, Shangai.

Territorio Comanche
video 25 minuti
2001
5 giorni sulla strada, da milano ad otranto, sulle
tracce di: alieni, uomini di neandertal e albanesi.
5 days on the road, from the north of Italy to the deep South, from Milan to Otranto,
following the traces of: Aliens, Neanderthal and Albanians.

Don Chisciotte
con Maurizio Cattelan
cortometraggio 17 minuti
2002
Due gelatai ambulanti trasformano il mondo in un
grande western.
Two Icecream-men change the world into a western movie.
Festivals- 59° Mostra Internazionale del Cinema di
Venezia

Udontneedtoworryaboutmyyouth
video 7 minuti
2002
Duello western su di una salina, protagonisti un
ragazzo, un adulto, un uomo su di una sedia a rotelle.
A western duel on a saltmine. The protagonists are: a kid, a man and a guy on a wheel
chair.

King Head of Elk
video 7 minuti
2003
(Torino film festival)
60 bambini in un bosco, giocano il gioco antico e
violento delle "code". Ci sarà un solo vincitore. Poi alcune immagini di una scuola
abandonata.
60 kids fighting into the woodlands at the ancient game of the tails. There will be only one
winner at the end. Then some images of an empty school.