GIANLUCA SGHERRI

Nato a Fucecchio (FI) il 4 ottobre 1962.
Vive e lavora a Milano.

Mostre personali

1991 Galleria Marsilio Margiacchi, Arezzo
1992 Galleria IN ARCO, Torino
1993 Galleria Marsilio Margiacchi, Arezzo
1994 Studio d'Arte Cannaviello, Milano (catalogo)
1997 altri passi, Studio d'Arte Cannaviello, Milano (catalogo)
1998 Associazione Culturale L'Attico, Roma
olio e acqua, Galleria Marsilio Margiacchi, Arezzo
1999 Studio d'Arte Cannaviello, Milano

Mostre Collettive

1990 Le celle, Palazzo Pretorio, Fucecchio (FI)
Insieme, Palazzo della Provincia, Firenze
Galleria Marsilio Margiacchi, Arezzo
1991 Gli occhi, Galleria Tag, Udine
Pancrazzi-Santarlasci-Sgherri, Studio Corrado Levi, Milano
Imprevisto, Castello di Volpaia (SI)
Premio Internazionale FIAR, Palazzo della Permanente, Milano (itinerante)
1992 Ottovolante, Galleria d'Arte moderna e contemporanea, Bergamo
Immagini di pittura, Studio d'Arte Cannaviello, Milano (a cura di M.L. Frisa; catalogo)
1993 Autoritratto di Galleria, Saletta comunale d'Esposizione, Castel S. Pietro Terme (BO)
Segni e disegni, Galleria Analix B&L Polla, Ginevra (a cura di G. Romano; catalogo) (itinerante)
Sogno di una notta d'estate, Galleria Berini, Barcellona
1994 Prima linea, Trevi Flash Art Museo, Trevi (a cura di F. Bonami e G. Pietrantonio)
Premio Cesare Da Sesto, Sesto Calende (VA)
40x40, Galleria Continua, S. Gimignano (SI)
del disegno contemporaneo in Toscana, Centro per l'Arte Contemporanea, Montecatini Terme (PT) (a cura di M. Pratesi)
1995 MAPP, Museo d'Arte Paolo Pini, Milano (catalogo)
12 pittori italiani, Spazio Herno, Torino (a cura di L. Beatrice e C. Perella; catalogo)
Cambio di Guardia, Studio d'Arte Cannaviello, Milano (catalogo)
Il fantastico nell'Arte, Accademia delle Arti visive, Siracusa (a cura di D. Paparoni)

1996 Martiri e Santi, Associazione Culturale L'Attico, Roma (catalogo)
Immagine italiane, Medienmeile am Hafen, Düsseldorf (a cura di L. Pratesi; catalogo)
Ultimi generazioni XII Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma (catalogo)
Realismo italiano, Nordstern Allgemeine Versicherung, Colonia
dieci giovani artisti dalla Quadriennale a Montecitorio, Palazzo Montecitorio, Roma (a cura di V. Sgarbi)
1997 Giro d'Italia dell'Arte: Firenze, Associazione Culturale L'Attico, Roma (catalogo)
Il Castello dei Visionari, Castello dei Conti Guidi, Poppi (AR) (a cura di M. Loffredo; catalogo)

- Premio Marche 1997, Mole Vanvitelliana, Ancona(catalogo)
Arte Italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura Iconica, Galleria d'Arte Moderna, Bologna (a cura di D. Eccher; catalogo)

1998 Generi, Museo Casabianca, Malo (Vicenza)
Things to come, Maniero Associazione Culturale, Roma

1998 Misure Uniche Per Una Collezine parte seconda, Young Museum Centro Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Ducale di Revere (MN)

Progetti d'Artista, opere su carta, artisti italiani contemporanei a confronto, Complexe Culturel Sidi Belyout, Casablanca; Galerie du MusÈe des Oudayas, Rabat; Palais Moulay Hafid, Tangeri.

1999 Segnali 42 pittori europei, Atelier dell'Arco Amoroso, Ancona
Porta D'Oriente, Palazzo Tupputi, Bisceglie - Bari. (a cura di Gianni Romano).