

Milovan Farronato c/o Viafarini
Via C. Farini 35
20159 Milano

Milano, 26 gennaio 2006

Caro Farronato

sono un'artista e vivo fra Milano e Parigi.

Trovo che è piuttosto difficile farsi conoscere, con i video. E io faccio prevalentemente quelli, insieme a delle serie monotematiche di foto.

Le mando alcuni esempi dei miei brevissimi video. Come vedrà, mi interessa molto anche la parte audio...

Sarei felice di sapere che cosa ne pensa.
Grazie per l'attenzione

Cordialmente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Carla Della Beffa' with a stylized flourish at the end.

Carla Della Beffa video & new media artist
via Lanino 3 20144 Milano tel/fax +39 02472373 cellulare +39 3356384313
cdb@carladellabeffa.com www.carladellabeffa.com www.art-blog.com

- 2006 BigScreen Italia, Kunming, Yunnan (CN) (luglio)
Selfportrait, CAVE Gallery/Bethlehem International Center, Bethlehem (PA),
a cura di Agricola de Cologne (luglio)
Free International Forum, a cura di L. De Domizio, Bolognano (IT)
Accademia di Brera, workshop con gli studenti di R. Bellini, Milano (IT)
- 2005 Italian Web Awards, membro della giuria, Francavilla al Mare (IT)
BabelFood, mostra personale e presentazione del libro, con R. Bellini, Libreria
Feltrinelli, Milano (IT)
BabelFood, testi di René Berger e Grazia Quaroni, Artshow edizioni Milano
IV Biennale del libro d'artista, Cassino (IT), catalogo
Jubilé Art Cybernétique, Atelier Schöffner, Paris (FR)
Subsonica summer tour (IT)
Blog on Rimbaud, Castello di Rivara (IT), catalogo, autori vari
René Berger 2005, EPFL, Lausanne (CH)
Final Show, javamuseum.org, Images Festival for Video and New Media in Toronto
(CA), a cura di Agricola de Cologne
- 2004 Swish Fiera d'arte, mostra personale, Milano (IT)
Omaggio a Josef Beuys, Fondazione Monte Verità, Ascona (CH), a cura di
L. De Domizio e R. Bellini
Celebration Arthur Rimbaud, 291 Gallery, London (GB)
Omaggio a Josef Beuys, Museo comunale di arte moderna, Ascona (CH),
a cura di L. De Domizio
[R][R][F]2005--->XP, National Museum of contemporary Art, Bucharest (Romania),
a cura di Agricola de Cologne
PremioItalia, migliore sito web di arte e cultura
VitamineInTour, Verona (IT), rassegna video a cura di F. Bonazzi
Progetto Bukowski, Forum Fnac, Teatro Arsenale, Milano (IT)
- 2003 Studio Arkema, Portogruaro (IT), a cura di B. Brollo, catalogo
All'indice, Galleria Civica, San Donà di Piave (IT), a cura di B. Brollo
Primo Forum internazionale di Arte e Cultura, Bolognano (IT), sezione video,
a cura di L. De Domizio
Arte, internet e donne, spazio dol's, webb.it, Padova (IT)
San Giò Video Festival 2003, Verona (IT), catalogo, a cura di F. Bonazzi
Windows, www.carladellabeffa.com/windows
Galleria Luisa Delle Piane, Milano (IT)
Winterstreams, Cinemathèque, a cura di Agricola de Cologne
ViolenceOnlineFestival, a cura di Agricola de Cologne
Urbang, artist-curator T. Lai
Galleria Civica, San Donà di Piave (IT), mostra personale a cura di B. Brollo
- 2002 Sono stata al Pompidou, Silbernagl Undergallery, Milano (IT)
Ironie, territorialité stupeur, rassegna video Polyphonix 40, Centre Pompidou,
Centre Culturel Canadien, Nuit blanche de l'art, Paris (FR)
JavaMuseum, Actual Positions of Italian NetArt, a cura di Agricola de Cologne
Amore, Silbernagl Undergallery, Milano (IT), catalogo, a cura di L. Beatrice
Arteincornice, Torino (IT), mostra personale, presentazione a cura di M. Cusino
La cucina italiana, window.auckland.ac.nz, a cura di L. Duncalfe
Espace culturel Bertin Poirée, Paris (FR), personale, catalogo a cura di C. Guidi
Raffaella Silbernagl Arte contemporanea, Daverio (IT)
- 2001 camac, artist in residence, Marnay sur Seine (FR)
Sette giorni, www.carladellabeffa.com/week

- Incontri, Netillustra.net
 Fiori e frutta dal '600 al 2000, Silbernagl, Daverio (IT)
 Arco 2001, Madrid (E), Netillustra.net
- 2000 VideoEvento 2000, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino (IT)
 Project Grey, artist-curator M. Corti
 Museum – Parma in arte, Parma (I), Raffaella Silbernagl Arte contemporanea
 Pietà, Netillustra.net
 Il mondo delle sirene, mostra personale, Arteincornice, Torino (IT)
 Sex, Love and Romance, www.carladellabeffa.com/sex
 L'Italia vista dal treno, Netillustra.net
 ArtExpo, Barcelona (E), Raffaella Silbernagl Arte contemporanea
- 1999 Raffaella Silbernagl Arte contemporanea, Daverio (IT)
 Artissima 99, Torino (IT), Raffaella Silbernagl Arte contemporanea
- 1997 Cartoline, mostra personale e presentazione del libro, Fabbrica Eos, Milano (IT)
 Cartoline, autori vari, Ikonos editore, Bergamo (IT)
 Al Naturale (sponsor Philips), La Posteria, Milano (IT)
 Bienal do Mercosul, curator Diana Domingues, Porto Alegre (BR)
- 1996 Parole sull'arte, Banca Popolare di Milano, Milano, Bergamo (IT)
 Paesaggi di pianura, mostra personale, Galleria Civica, Comune di Cassano Adda (IT)

L'arte mi ha contagiata nel 1993. Fino a quel momento ero una pubblicitaria di successo, senza velleità artistiche. Prima art-director e poi direttore creativo: grandi agenzie, grandi clienti e budget miliardari, strategie di marketing e comunicazione di massa.

Lavorando per Ariston, Colgate-Palmolive, Renault, Alfa Romeo, Johnson&Johnson, l'Oréal, Parmigiano-Reggiano, Mattel e molti altri ho imparato a pensare in parole, immagini e movimento, a usare tutti i mezzi, i linguaggi e le tecniche: la mia prima homepage è nata nel marzo 1996.

L'opera di net-art "Sex, Love and Romance", apparsa nel mio sito web nel 2000, ha ottenuto circa diecimila contatti nei primi tre giorni dal suo lancio.

Prima ancora, dopo il liceo artistico (Gino Moro e Ettore Calvelli fra i docenti) e un anno di grafica e design con Heinz Waibl, ho collaborato con lo studio architetti BBPR, insegnato storia dell'arte e disegno, illustrato libri per Garzanti e per altri.

Vivo e lavoro a Milano e a Parigi.

Carla Della Beffa
painter & multimedia artist

I-20144 Milano - via Lanino 3 - tel/fax +39 02 47 23 73
F-75019 Paris - 64, rue Compans appt.302 - tel +33 1 44 84 78 08
mobile phone +39 335 63 84 313
cdb@carladellabeffa.com <http://www.carladellabeffa.com>

Curriculum vitae

Vivo e lavoro a Milano, dove sono nata, e a Parigi.
Dopo il liceo artistico (ho studiato con Gino Moro e Ettore Calvelli) e una brillante carriera come creativa in alcune grandi agenzie di pubblicità, ora mi dedico a tempo pieno alla pittura e alle arti visive. Nell'ottobre 1997 ho pubblicato un piccolo libro, "Cartoline". Dal 1996 -roba da pionieri, in Italia!- presento nel mio sito web (in capitoli monografici, quasi dei racconti) le serie dei miei lavori, di cui alcune concepite apposta per internet. Fra queste, oltre alla partecipazione al Progetto Grey, opera internazionale di gruppo contro la pena di morte (2000), le più recenti sono "Amore e sesso", lanciata online nell'autunno 2000, e "Sette giorni", 2001.
Dopo un corso di sceneggiatura, nel 2000 ho cominciato a realizzare video: "Tre litri circa" e "Aprile è il più crudele dei mesi".

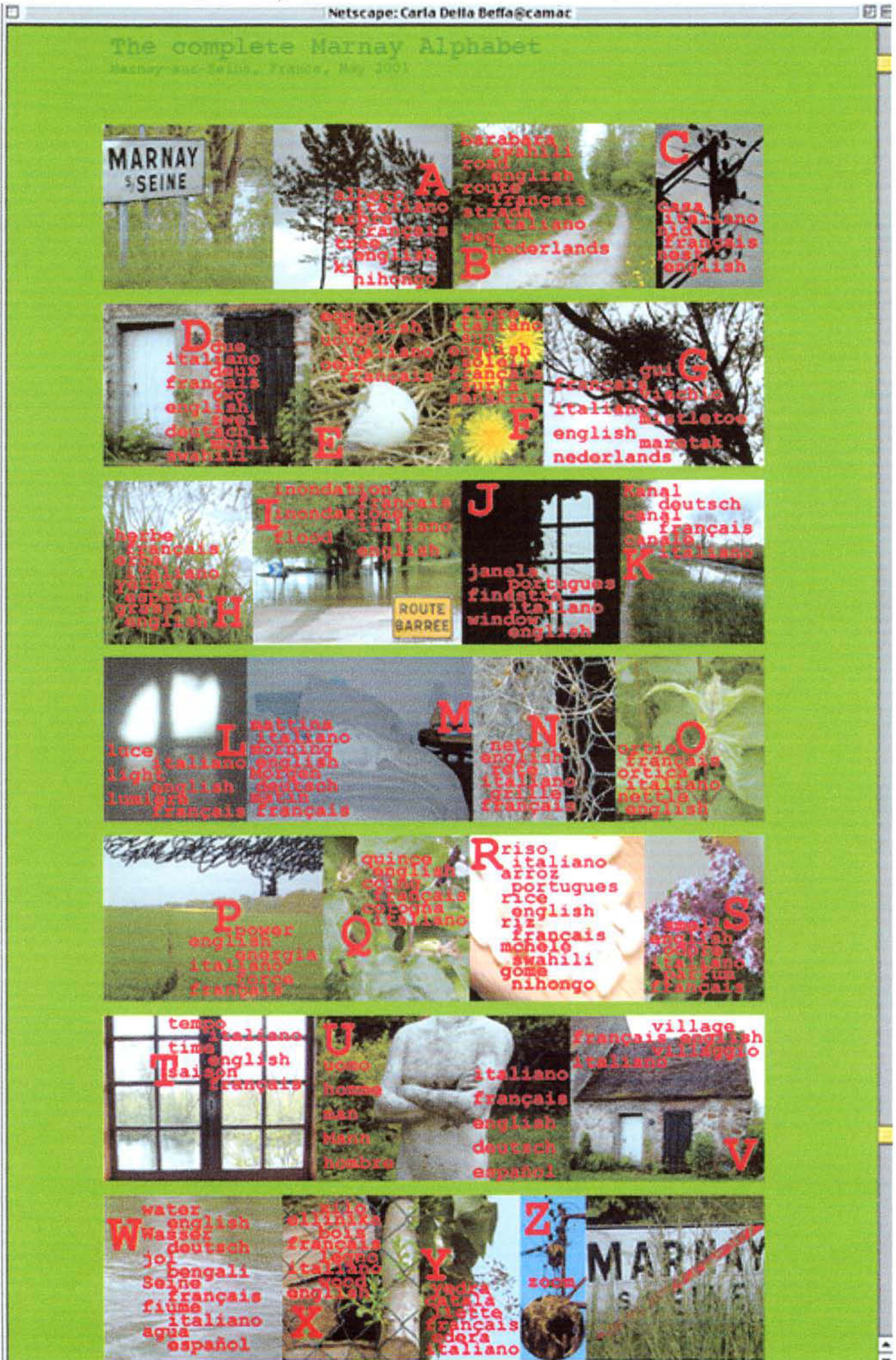
Mostre personali

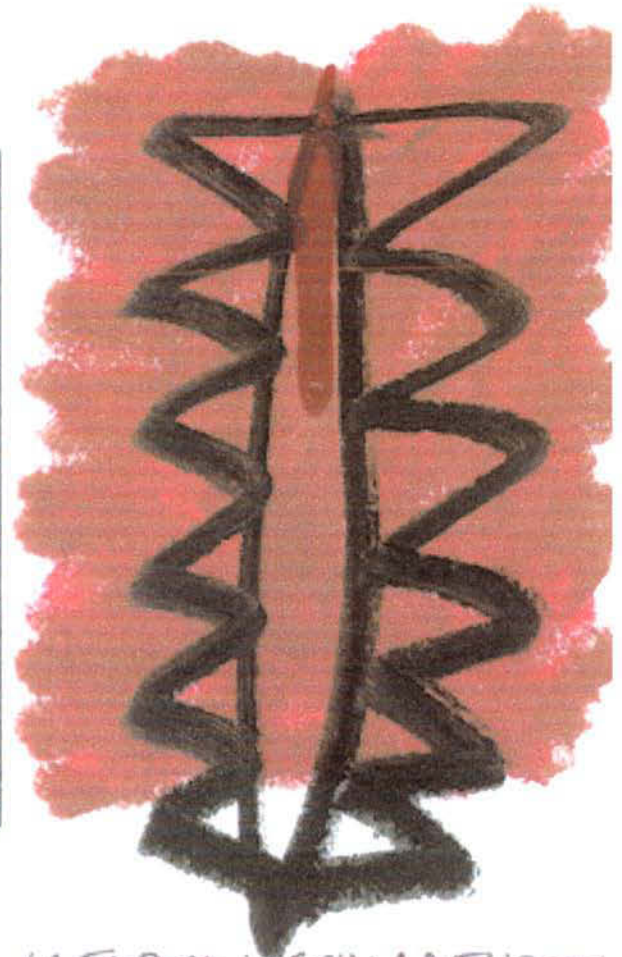
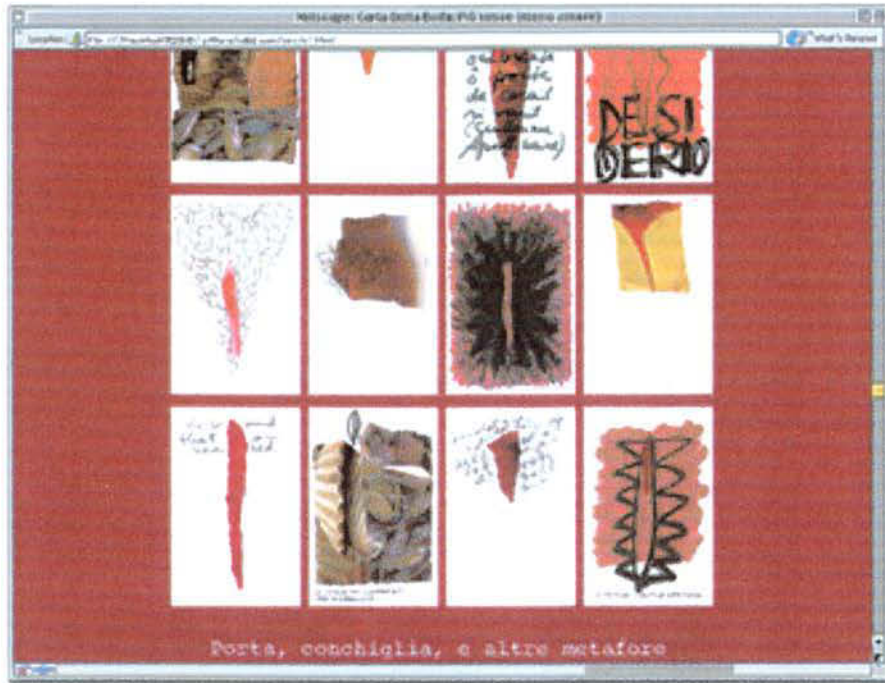
2001 Sette giorni, camac, Marnay-sur-Seine (F)
2001 Incontri, Netillustra.net, <http://www.netillustra.net>
2000 L'Italia vista dal treno, Netillustra.net
2000 Il mondo delle sirene, Arteincornice, Torino
2000 Pietà, Netillustra.net
1999 Dipinti assortiti, Raffaella Silbernagl Arte contemporanea, Daverio
1997 Cartoline, Fabbrica Eos, Milano
1997 Al Naturale, La Posteria, Milano (sponsor Philips)
1996 Paesaggi di pianura, Comune di Cassano Adda

Fiere e principali mostre collettive

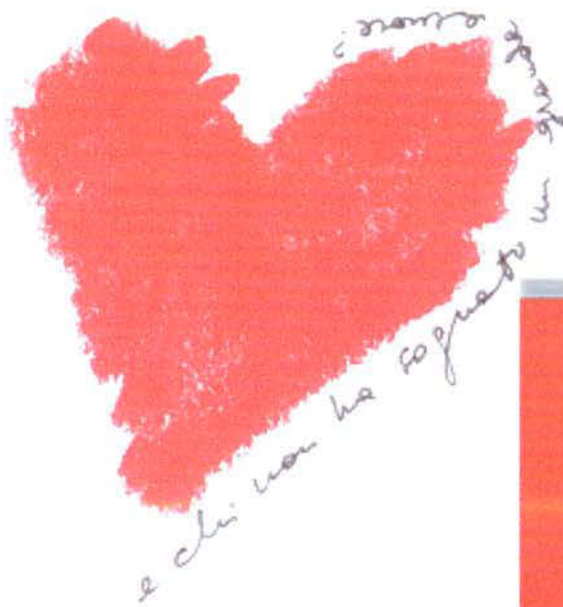
2001 Fiori e frutta dal '600 al 2000, Silbernagl, Daverio
2001 Arco 2001, Madrid (E), Netillustra.net
2000 Museum - Parma in arte, Raffaella Silbernagl Arte contemporanea, Daverio
2000 ArtExpo, Barcelona (E), Raffaella Silbernagl Arte contemporanea, Daverio
2000 Progetto Grey, <http://www.passiopea.net>
2000 Market Place, Netillustra
1999 Artissima 99, Torino, Raffaella Silbernagl Arte contemporanea
1996 Parole sull'arte, Banca Popolare di Milano, Milano, Bergamo

CARLA DELLA BEFFA, da "SETTE GIORNI", o pecca web 2001





LA FEROCCE VAGINA DENTATA

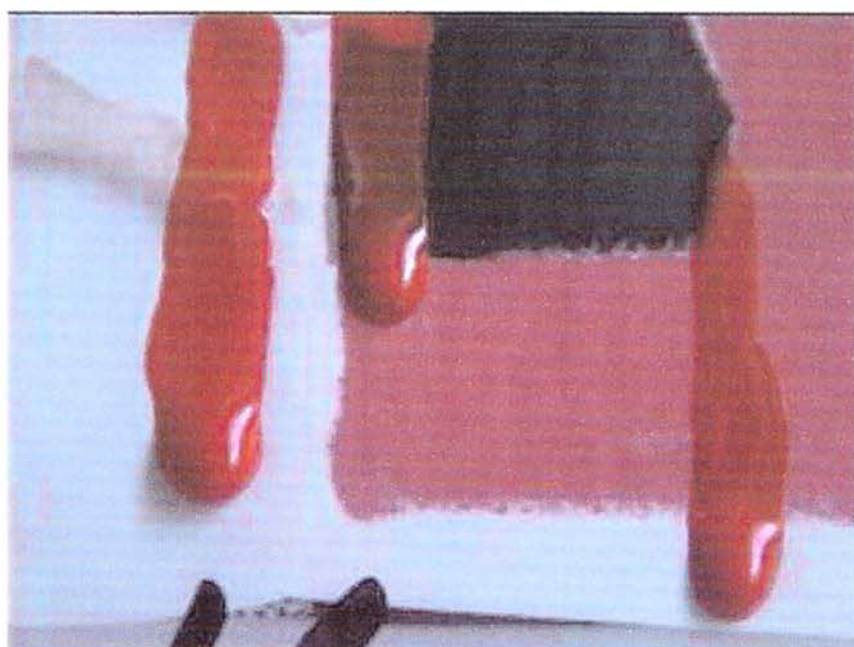
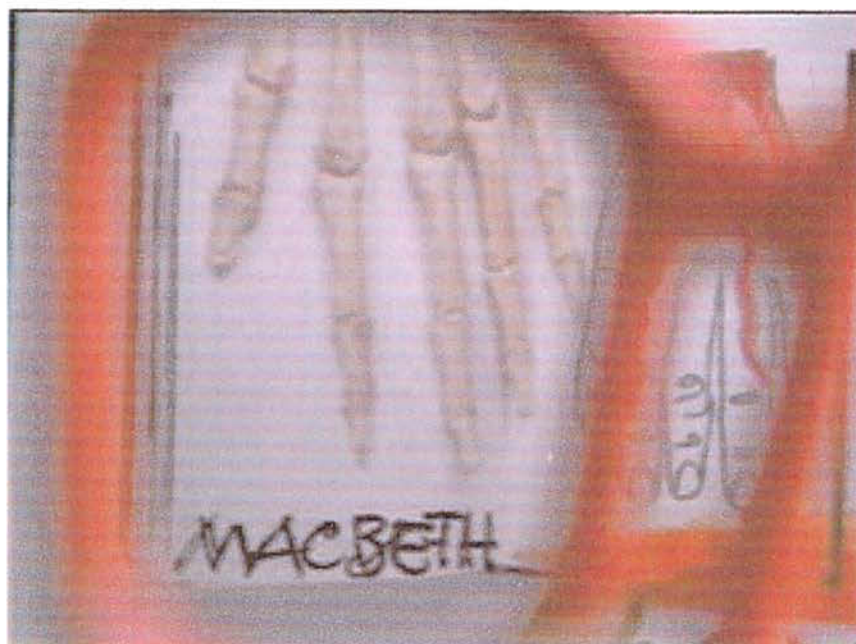


CARLA DELLA BEFFA, da "SEX, LOVE AND ROMANCE," opera web

Carla Della Beffa

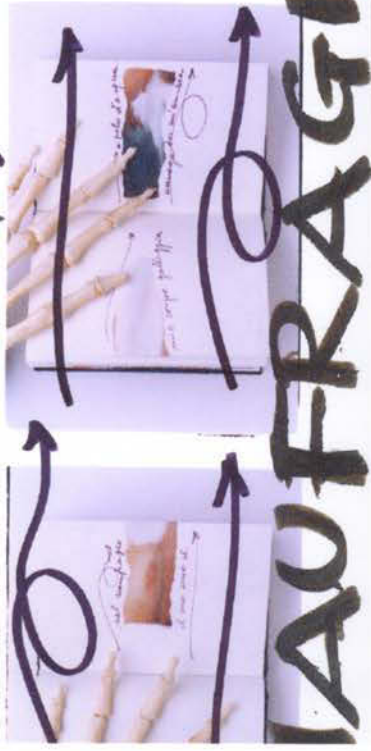
Aprile è il più crudele dei mesi (video, 2001, 60")





CARLA DELLA BETTA - TRE LITRI CIRCA - video, 2000-2001, 1'24"

e almeno un po'.



i venti e le correnti la spiazza e i sassi



giù laggiù



molto in alto

che il mare ha
confuso

INCIDI DI CITTA' OMICIDI QUOTIDIANI la vittima e l'assassino



io sono l'assassino e la vittima

I have done the deed

into quello che è nascosto dentro

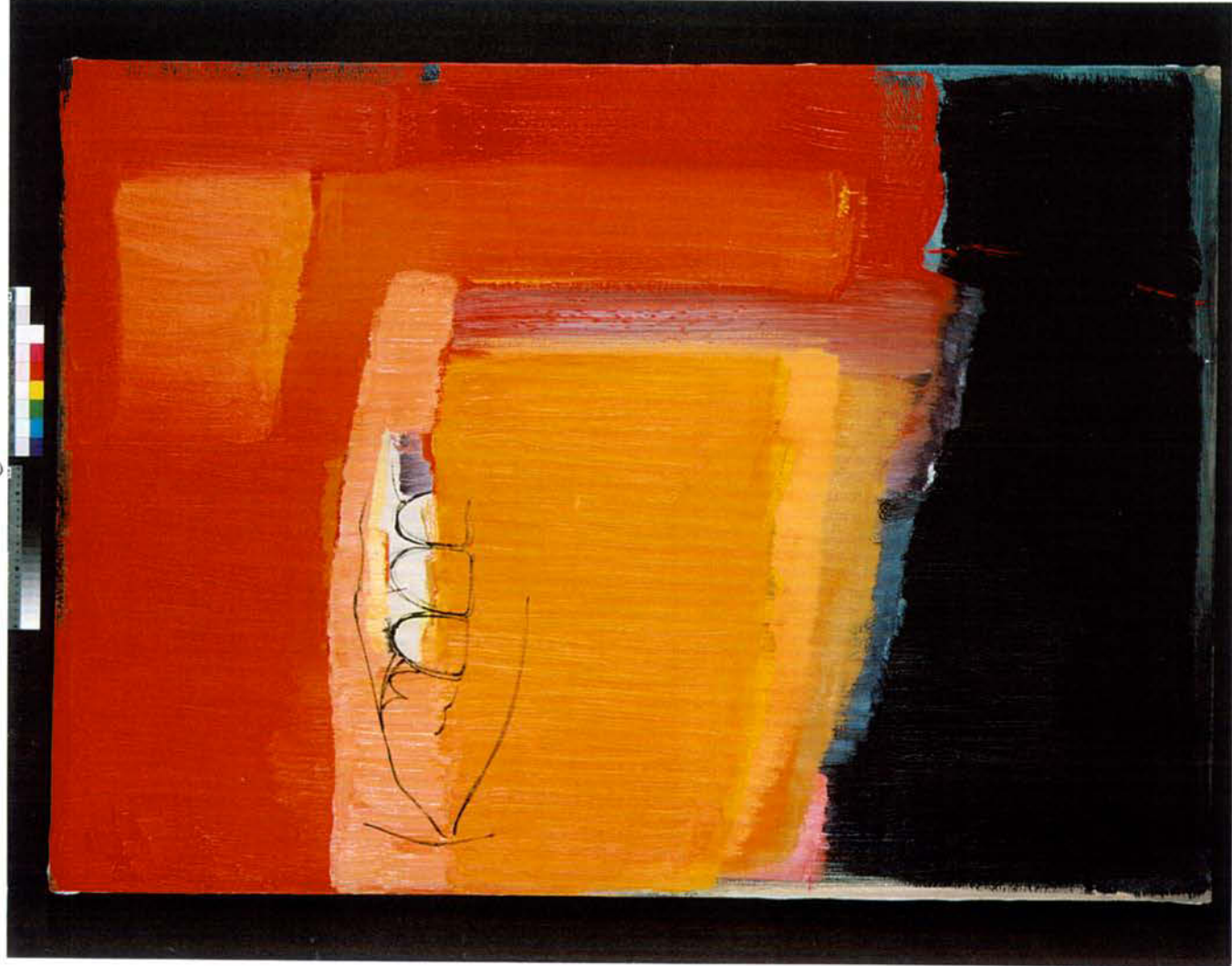


La Bella 1/1/99

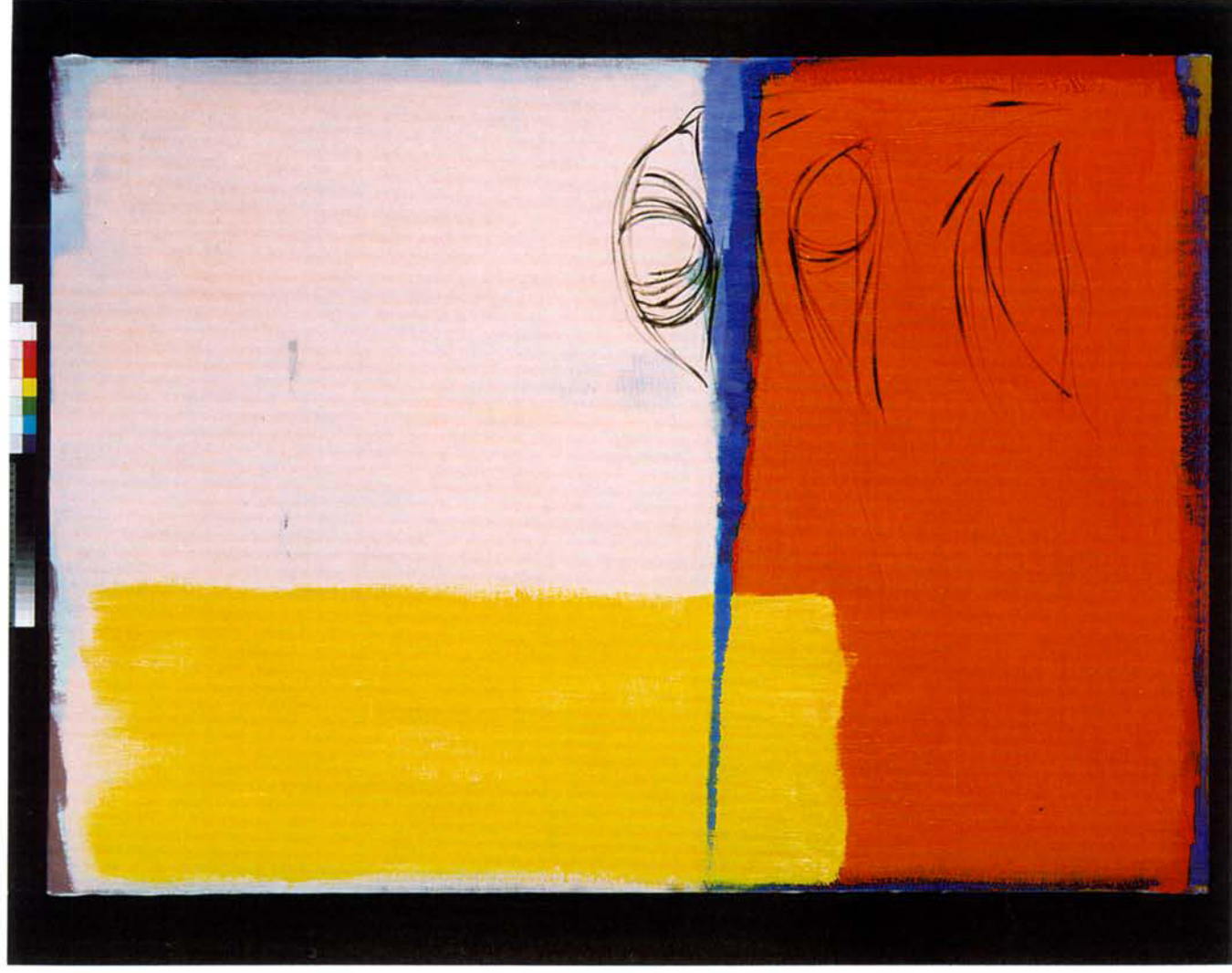
CARLA DELLA BETTA. dettagli di stime/foto/L. bi./ferbo - 1997-2000

la corsa verso la luce

CARLA DELLA BEFFA. (TITOLI PROVVISORI)



LUNCH BREAK. olio su tela, cm 100x140, 2000

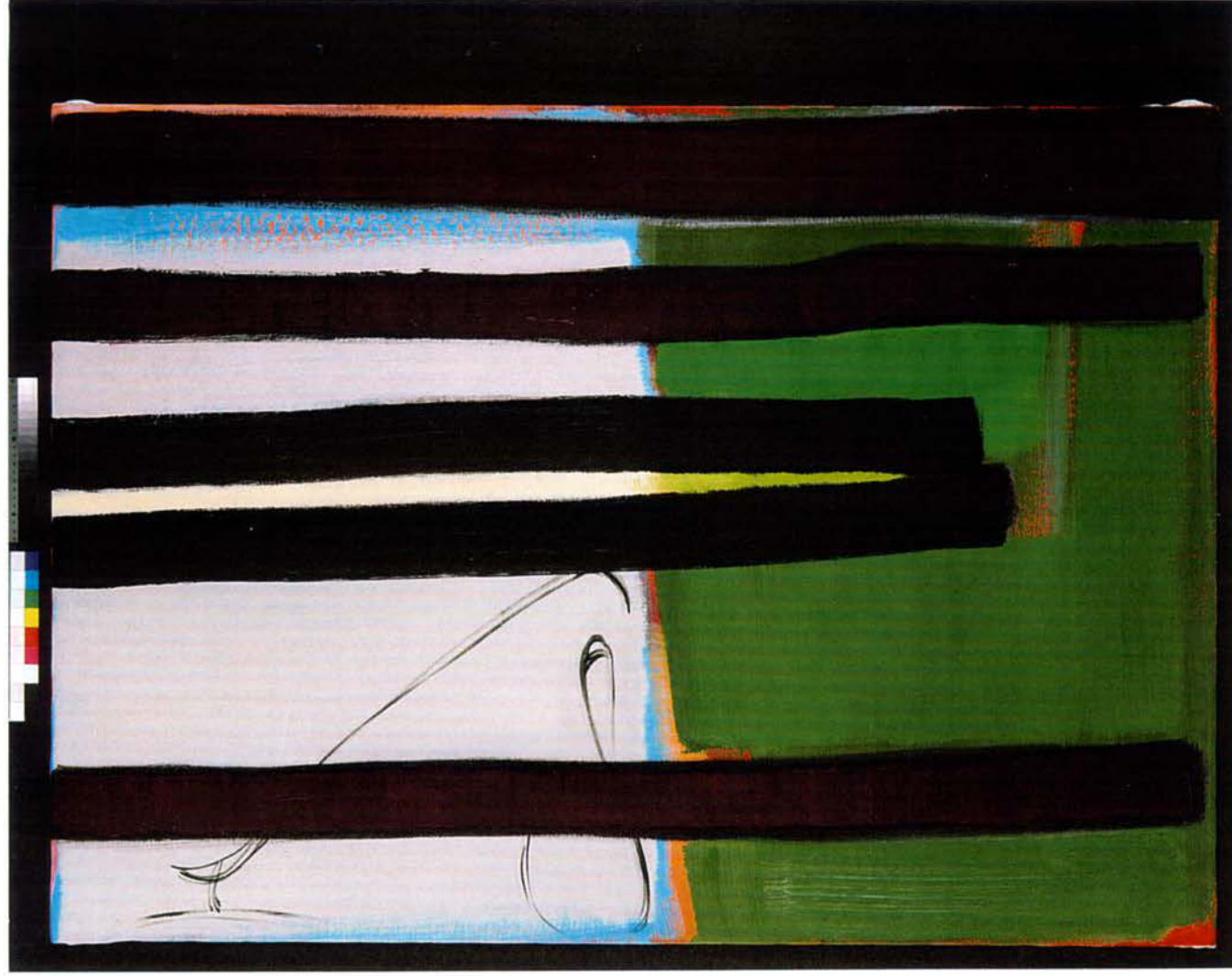


MATTINA PRESTO olio su tela, cm 100x140, 1999

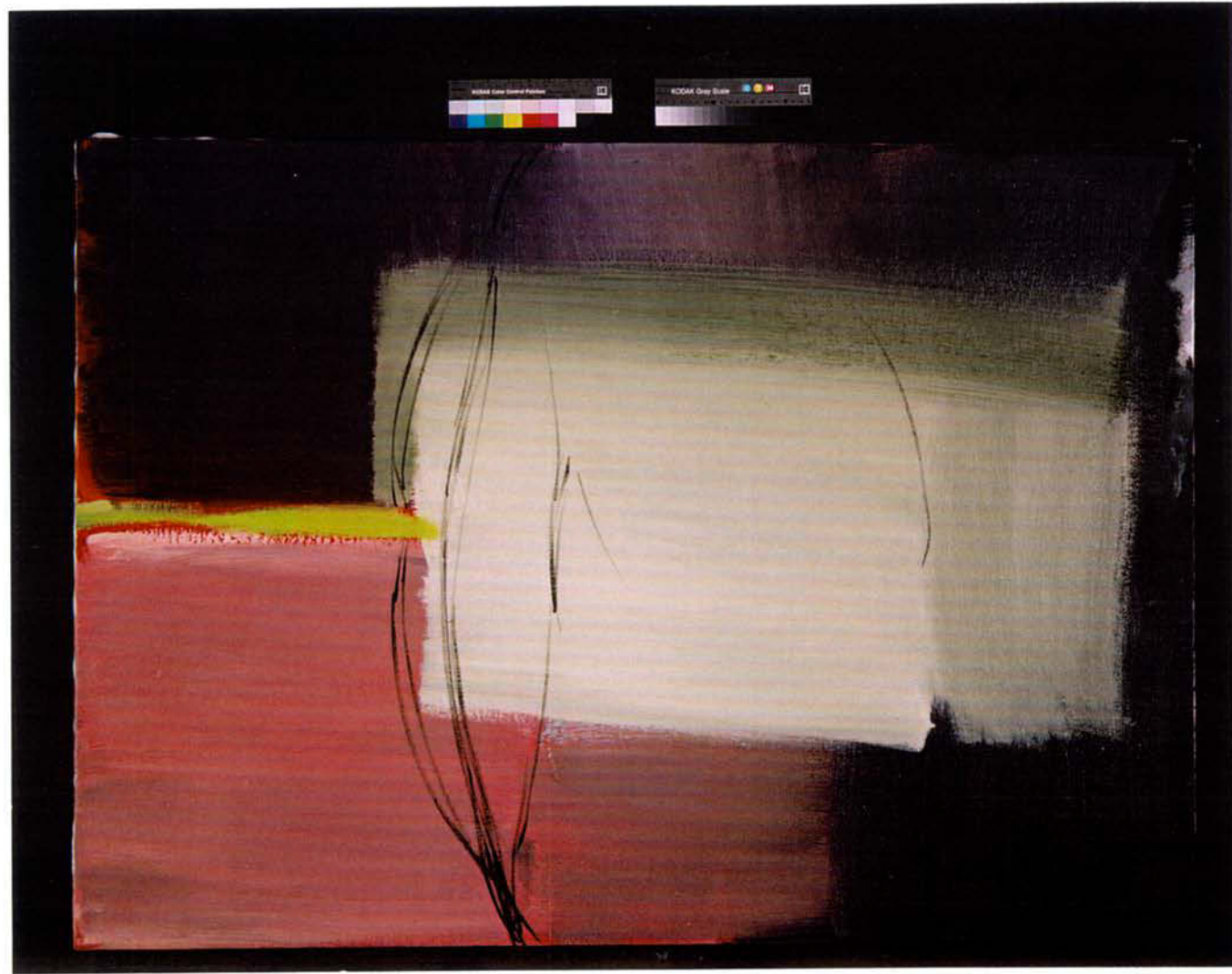
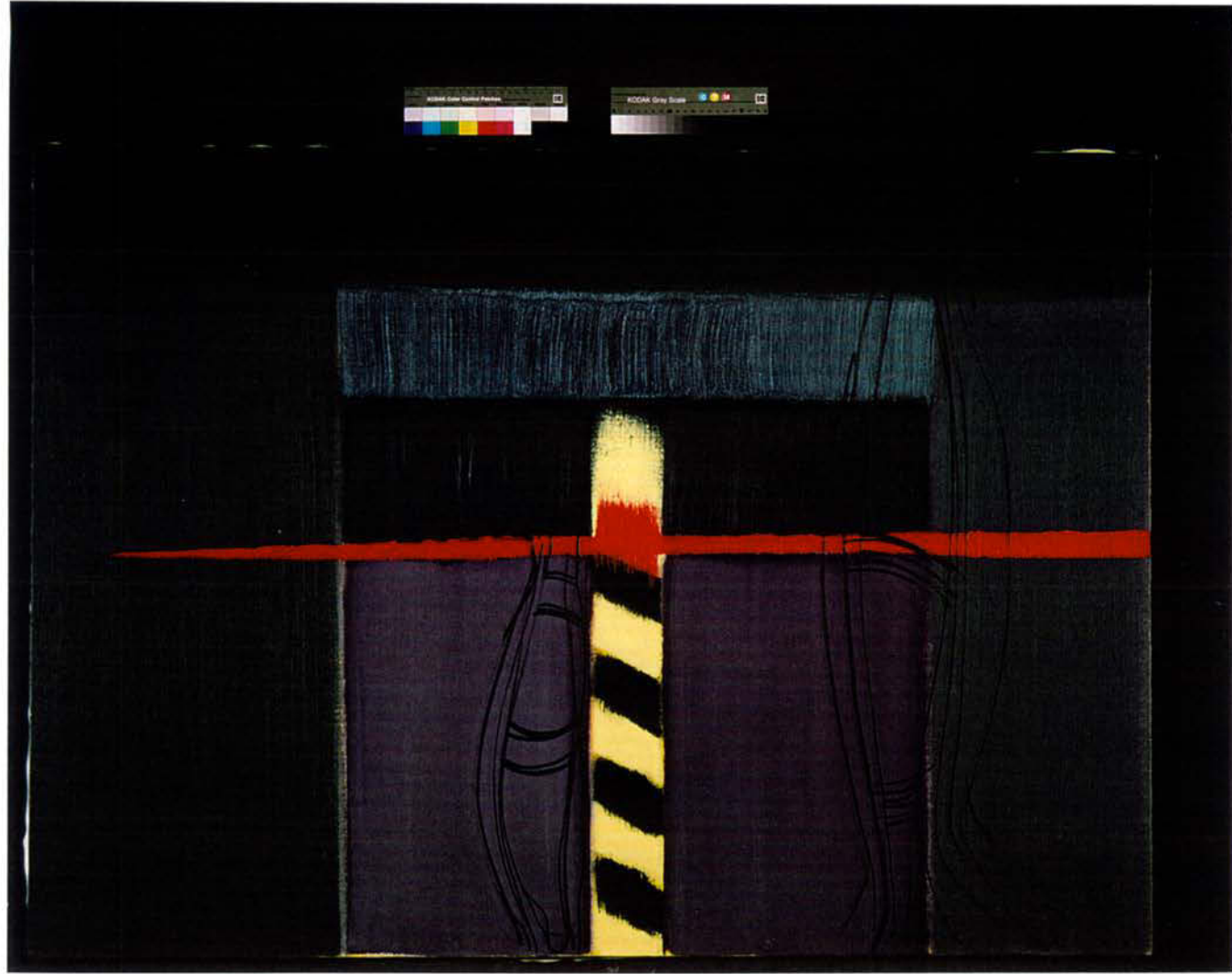
CARLA DELLA BEFFA olio su tela, cm 100 x 140 - TITOLI PROVVISORI



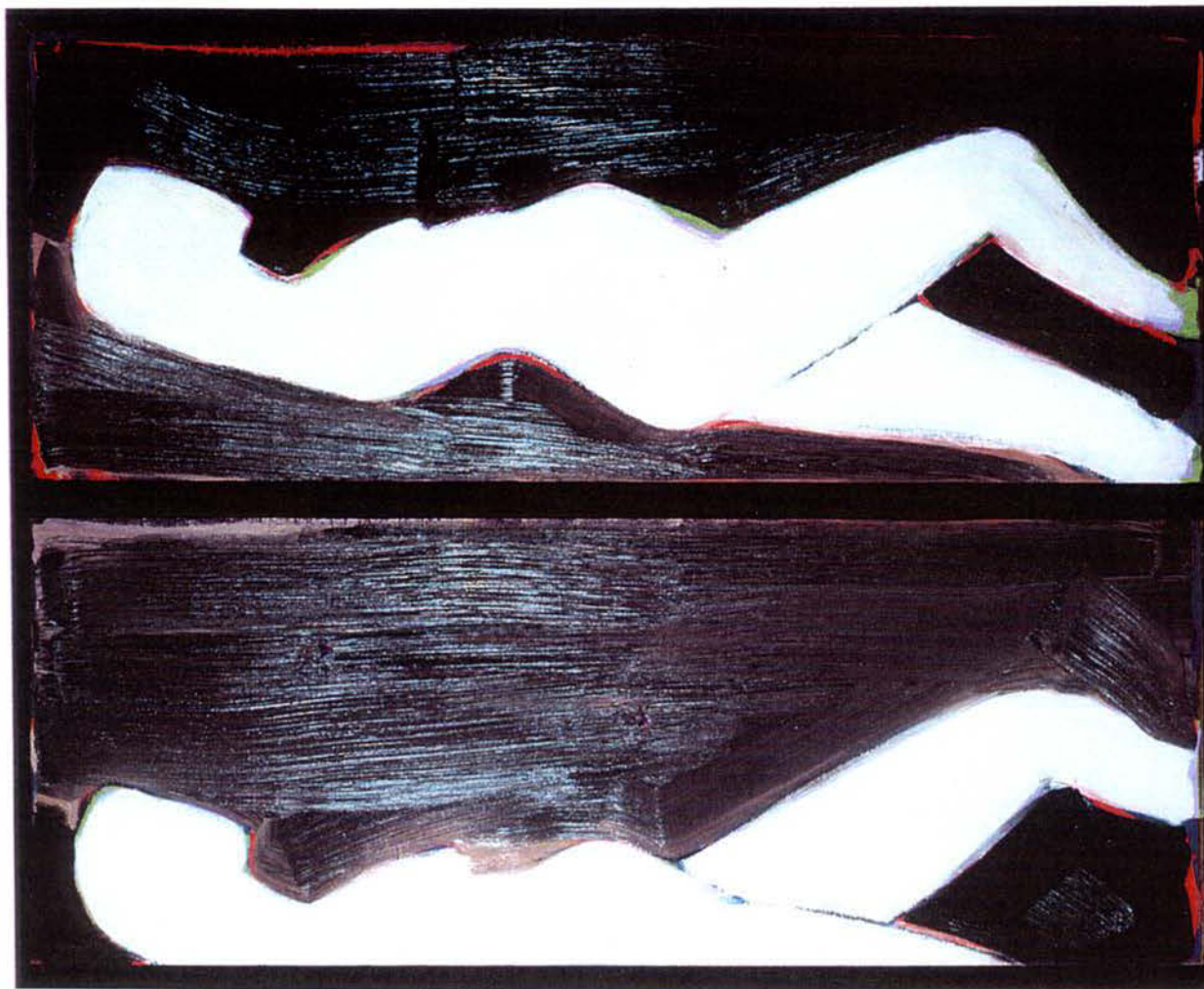
RADURA, 2000



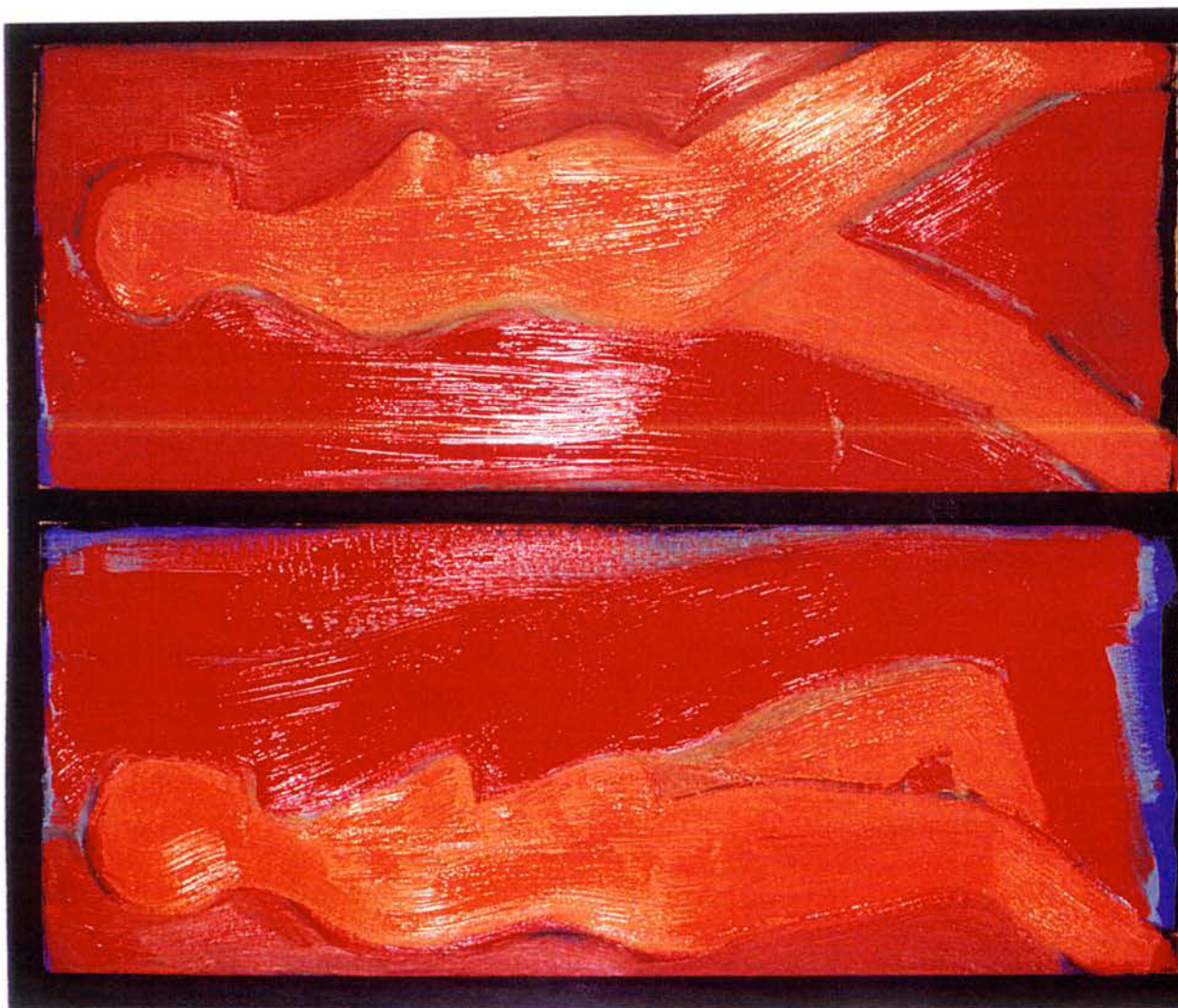
NOVEMBRE NEL PARCO, 2000



CARLA DELLA BETTA - olio su tela cm 100 x 140



CARLA DELLA BEFFA. 1998. cm 50 x 132 x 2 panels - oil on masonite



CARLA DELLA BEFFA cm 50 x 132 x 2 - oil on masonite

CARLA DELLA BEFFA 1998
FIELD - oil on masonite cm 136x52



CARLA DELLA BEFFA 1997
YELLOW LANDSCAPE - oil on masonite cm 120x52



CARLA DELLA BEFFA 1997
COUNTRY/GIRL - oil on masonite cm 120x52

