

DOMENICO MANGANO

Born in 1976 Palermo IT.

Lives and works in Amsterdam, NL.

Education

1996 - 2000 Academy Fine Art of Palermo, BA.

2005 - 2007 Academy Fine Art of Palermo, MA.

Residencies

2016

Istituto Buena Vista, Willemstad, Curaçao

2014

De Wissel, Kunsthuis SYB - Artist Residency, NL.

2010

Others: In collaboration with Athens Biennale and RISO Museum of Contemporary Art of Palermo. Residency programme in Athens, GR.

2008

Revolving Boundaries: Artist-in-residence-program promoted and sponsored by the Galleria Dell'arco Shanghai, CHINA.

2007

Iscp: International Studio & Curatorial Program, New York, USA.

2004

Art/Omi International Artists' Colony, New York, USA.

2001

Ateliers D'artistes, Marseille, FR.

Awards

2013

Finalist for the Premio Maretti, PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, IT.

2008

Finalist for the Premio Cairo 2008 IX edizione, Milan, IT.

Finalist for the Talent Prize 2008, Rome, IT.

Finalist for Adolfo Pini Prize 2008, Milan, IT.

2007

Winner of the Pagine Bianche D'autore III edition: Residency programme at ISCP of New York, USA.

2003

Finalist for the Furla Prize, *Fame, Leggi In Inglese Read In Italian*, Querini Stampalia, Venice, IT.

2000

Winner of the *Genio Di Palermo* III edition: Residency programme at Ateliers d'Artistes in Marseille, FR.

Public Works

Colori Dal Mediterraneo: Installazioni permanenti di opere di artisti contemporanei, Ospedale Sant'Andrea, Roma, IT.

Le Vie Dell'arte, Parco delle Madonie, Palermo, IT.

Private Collection

The Margulies Collection at the Warehouse, Miami, FL.

Deutsche Bank: *Viaggio In Italia*, DB Collection Italy, Milan, IT.

Riso: Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Collezione Permanente, Palermo, IT.

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, IT.

Solo Exhibitions

2015

BIRDS SINGING, SANDY GROUND, Galleria Nazionale D'Arte Moderna, Rome, IT.

2014

AVANTIERI, FPAC, Palermo, IT

De Wissel/The Exchange, Kunsthuis SYB, Beetsterzwaag, The Netherlands

2013

Werken Is Leven, Magazzino d'Arte Moderna, Rome, curated by Lorenzo Benedetti, IT.

Rite And Surprise, Karlin Studios, Prague, curated by Michael Novotny, CZ.

2012

War Game, Lw56, Vienna, curated by Gregor Eldarb, A.

Hou En Trouw, L'Ozio, Amsterdam, curated by Lorenzo Bruni, NL.

Fit, Velan Center, Turin, curated by Francesca Referza, IT.

2009

Twinkle Twiddle, Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia, Roma, curated by Valentina Ciarallo e Pier Paolo Pancotto, IT.

2008

Over The Blurring Shine, Museo Hendrik C. Andersen, Roma curated by Teresa Macrì, IT.

Don't Disturb The Growing Grass, Galleria dell'Arco, Shanghai, CHINA.

2007

Happy Ending, Magazzino d'Arte Moderna, Roma curated by Christopher Y. Lew, IT.

2004

PREVIEW, Film E Video D'artista, Magazzino d'Arte Moderna, Roma, a cura di Maria Rosa Sossai, IT.

Primo Maggio, Galleria Alberto Peola, Torino curated by Marcello Smarrelli, IT.

2001

Archivio: Merano 2000-Palermo 2001, Magazzino d'Arte Moderna, Roma, curated by Maria Rosa Sossai, IT.

La Folie De La Villa Medicis: Domenico Mangano, Villa Medici Accademia di Francia, Roma, curated by Chiara Parisi, IT.

La Storia Di Mimmo, Luciano Inga-Pin Contemporary art, Milano, curated by Maria Rosa Sossai, IT.

Viaggio Straordinario Di J., Tohu-Bohu, Marsiglia, curated by di Thierry Ollat, FR.

Voyage Extraordinaire De J., Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo, curated by Eva Di Stefano, Paola Nicita, Ida Parlavecchio, IT.

Group Exhibitions

2015

Ce l'ho/ Mi manca, Museo Mandralisca, Cefalù, Italy

Sfear Fan Ynset, 1e Triënnale van Beetsterzwaag, The Netherlands

Liberi Tutti! Arte e società in Italia 1989-2001. Museo Ettore Fico, Turin, Italy

Beyond Borders, Fifth Edition of Beaufort, Triennial of contemporary art by the sea, Het Zwin, Belgium

Projections, Art Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands

Moroso Concept, Villa Manin, Passarino (Udine), IT

2014

Celeste Prize, Assab One, Milan, IT

2013

The Margulies Collection, The Margulies Collection at the Warehouse, Miami, USA
Trip and traveling, KCCC, Klaipedia, Lithuania
Don't ask don't tell, Palazzo Ziino, Palermo, IT
A Love Meal: Collection Sandretto Re Rebaudengo, Whitechapel Gallery, London, UK
Premio Maretti, Pan - Palazzo delle Arti di Napoli, IT.

2012

Touch, Futura, Prague, curated by M. Novotny, CZ.
Landscape On The Move, De Kabinetten van De Vleeshal, Middelburg, NL.
Cu Avi Lingua Passa U Mari / Whoever Has The Language Crosses The Seas, Fondazione Sambuca, Palermo, curated by Francesco Pantaleone, IT.

2011

Storie, Deutsche Bank Collection Italy. Piazza del Calendario, Milan, IT.
Pigs Case, supermarket Art Fair in Stockholm, curated by Lo And Behold, S.
Sinfonie Per Appartamenti. A project by Camilla Casadei Maldini and Francesca Antonino in collaboration with Nosadella.due, Bologna, IT.
Tra Il Sublime E L'idiota: L'umorismo Nell'arte. Sale Napoleoniche Palazzo Parisani Bezzi Tolentino (MC), curated by Luca Beatrice, IT.
Biennale Giovani Monza 2011. Serrone della Villa Reale di Monza. Curated by Marco Bazzini, Luca Cerizza, Yun Kyoung Kim, Franziska Nori, Stefano Questioli, IT.
Social Identity, Italian Video Art Today, Between Ethic And Esthetic: Crane Arts – A Community Of Art & Culture In Philadelphia, curated By Ludovico Pratesi, USA.

2010

Paesaggio E Popolo Della Sicilia, Riso Museo d'Arte Contemporanea di Palermo, curated by Giovanni Iovane, IT.
Ente Comunale Di Consumo, CIAC Castello Colonna Genazzano (RM) curated by Claudio Libero Pisano, IT.
Videoreportitalia: 08_09, GC.AC, Monfalcone (GO), curated by Andrea Bruciati, IT.
Others Resident, Fondazione Brodbeck Catania curated by Giovanni Iovane, IT.
Others, Le Biennali d'Arte di Marrakech, Instabul, Atene a Palermo e Catania, Fondazione Puglisi Cosentino, Catania, curated by XYZ, IT.
You-We + Ablo video dalla collezione Sandretto Re Rebaudengo, Rotonda di Via Besana, Milano, curated by Francesco Bonami, IT.
Languages And Experimentations, Young Artist in a Contempory Collection, Mart Rovereto, IT.

2009

Video Arte In Pescheria, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, curated by Ludovico Pratesi, IT.
Die Heiterkeit Der Kunst (The sublime gaiety of Art), Seven young Italian artists in Linz, Kunstpfad & Studio für Bewegung & Kunst, Linz, A.
Il Cielo In Una Stanza: Per una osservazione eccentrica del paesaggio. GC.AC, Monfalcone (GO), curated by Andrea Bruciati, IT.
2nd Athens Biennale 2009, HEAVEN, GR.
Passaggi In Sicilia: La Collezione Di Riso E Oltre, RISO Museo d'Arte Comtemporanea di Palermo, curated by Paolo Falcone e Valentina Bruschi, IT.
Soleluna Film Festival, Galleria d'Arte Moderna, Palermo, IT.
Blick – Luogo E Relazione, Neon>Campo Base, Bologna curated by Lelio Aiello, IT.
The Buffer Zone, American Academy in Rome, Curated by Cecilia Canziani and Lexi Eberspacher, IT.
Italics: Italian Art Between Tradiction And Revolution, 1968- 2008, Museum of Contemporary Art of Chicago, curated by Francesco Bonami, USA.
Film D'artista: Arte E Cinema Un Incontro Sui Crinali Della Catastrofe, Cineteca di Bologna e déjà.vu in collaborazione con Museo MAMbo, Cinema Lumière Bologna, curated by Lelio Aiello with Lorenzo Buccella & Gudrun De Chirico, IT.

2008

Italics: Italian Art Between Tradiction And Revolution, 1968- 2008, Palazzo Grassi Venice, curated by Francesco Bonami, IT.
Worlds On Video - International Video Art, Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze, curated by Anita Beckers, IT.
9° Premio Cairo, Palazzo della Permanente di Milano, Milan, IT.
Talent Prize 2008, Museo del Corso, Rome, IT.
Videocracy, Video Exhibition, site-specific and performance projects, Tina B. The Prague Contemporary Art Festival, Prague, curated by Micaela Giovanotti, CZ.
Zoom_Inside The Human Space. San Servolo island, Venice, IT.
Du Dialogue Social, Riesa Efau Kulturvere in Dresden, D.

Call And Response, Scope NY, New York, curated by Jarrett Gregory, USA.
The Unfair Fair, 1:1projects, Loto Arte, Roma, curated by Cecilia Canziani and Vincent Honoré, IT.
Fuori Contesto: Un Osservatorio-Laboratorio Di Arte Pubblica. Bologna, Milano, Bolzano, Trento. a curated by Daria Filardo, Gino Gianuzzi e Cecilia Guida, IT.

2007

Art In General: Screening of videos by Domenico Mangano, New York curated by Sara Reisman, USA.
I.S.C.P. International Studio & Curatorial Program, Open studio, New York, USA.
Business And Pleasure Volume 2, ISCP: International Studio & Curatorial Program, New York, curated by Rita Palma, USA.
Round Trip: An Itinerary Between Paris, Milan And New York curated by Francesca di Nardo. Dena Foundation for Contemporary Art, FR.
Bellavita, New Chinatown Barbershop Gallery, Los Angeles, curated by Denis Isaia, Cristina Natalicchio, USA.
Art Radio Live & Pan Screening: 52a Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia:
 PAN | Palazzo delle Arti Napoli, with PS1 MoMA & Perna Foundation, Venezia, Giardini della Biennale, IT.
In The Edge Of Vision, Victoria Memorial Hall Calcutta e National Gallery of Modern Art New Delhi, National Gallery of Modern Art Mumbai curated by Rajeev Lochan, Lorenzo Canova, Maria Cristina Bastante, IND.

2006

Biennale Europea Arti Visive. Generazioni / rigenerazioni. arte nell'età dei conflitti ininterrotti Camec - Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, a cura di Bruno Corà. curated by Bruno Corà, IT.
Catodica 2, rassegna internazionale di video-arte, Teatro Miela e Galleria LipanjePuntin, Trieste, curated by Maria Campitelli, IT.
Video Dia Loghi, Festival, Videoinstallazioni, fotografia Sezione "Loop", Centre Culturel Français, Torino. Curated by di Willy Darko, Lorena Tadorni, IT.
Circe Line - Rotonda A Mare, Senigallia (Ancona) curated by Marcello Smarrelli, IT
Videoreportitalia: 04_05, GC.AC, Monfalcone (GO), curated by Andrea Bruciati, IT.
Sicilia!, Galleria del Credito Siciliano, Acireale (CT), curated by di Marco Meneguzzo, IT.
 RAVELLO FESTIVAL, Villa Rufolo, Ravello (Sa), curated by di Achille Bonito Oliva, IT.
Videoart Yearbook 2006, Chiostro di Santa Cristina, Bologna curated by di Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Fabriano Fabbri, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Paola Segal, IT.
M.M.M. Milano. Melbourne. Milano. Care of, Milano, Melbourne, curated by di Chiara Agnello, Roberta Tenconi, AUS.
Art Unlimited Video Section, Art | 37 | Basel, CH.
Videopassages @ Care Of, un percorso video nei negozi di via Torino e careof curated by di Mario Gorni e Simona Bordone, Milano, IT.
Transeuropeennes, Theatre Charles Dullin a Grand Quevilly, Rouen, FR.
I Costruttori: Il Lavoro In Cento Anni Di Arte Italiana, Castel Sismondo Rimini, IT.

2005

Intramoenia/Extra Art, Arte contemporanea a Castel del Monte progetto triennale nei castelli di Puglia "Riserve indiane" per artisti internazionali, Castel del Monte (Andria) curated by di Achille Bonito Oliva e Giusy Caroppo, IT.
Illuminazione, Maison de la Culture d'Amiens, curated by di Olivier Grasser, Amiens, FR.
Poesia Ultima. Generazione A Confronto 1968-1978, ROMAPOESIA, Fondazione Baruchello Roma curated by di Ilaria Gianni e Francesco Ventrella, IT.
Il Grande Teatro Del Mediterraneo. Atto primo: differenti visioni Trevi Flash Art Museum _Associazione Culturale, Trevi (Perugia) Teatro Clitunno, Trevi, curated by di Maurizio Coccia, Valentina Sansone, IT.
Modern Times Volume 1, MAN _Museo d'Arte della Provincia di Nuoro, Nuoro curated by di Cristiana Collu, Maria Rosa Sossai, IT.
Heavy Food, Teatro Sociale Bergamo, curated by di Paola Tognon e Laura Nozza, IT.
Diverse Attitudini, REPORT, Villa delle Rose, Bologna, curated by di Lucia Farinati, Chiara Parisi, Marina Corbello e Gino Gianuzzi, IT.
Videozone 2, Una selezione dalla 2° Biennale Internazionale di VideoArte in Israele, Tel Aviv. Sainsbury Lecture Theatre, The British School at Rome, IT.
Xiv Quadriennale, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, IT.
Le Vie Dell'arte, Parco delle Madonie, Palermo, curated by di Salvatore Lacagnina, IT.

2004

Paesaggio Italiano, Videozone 2 - The Second International Video Art Biennial in Israel, Tel Aviv, curated by Cristiana Perrella, IL.
Articulation, BELEF Center, Belgrade Serbia, CS.
1° Festival Del Cinema Diversamente Abile, Cinema Azzurro Scipioni, Roma, IT.
P.C/A.C Palermo Change Autori Cambi, Art Events, ex deposito locomotive Sant'Erasmo, Palermo, curated by Matteo Boetti, Laura Garbarono e Giuliana Stella, IT.

Art/Omi International Artists' Colony, Open day, Omi/Hudson, New York, curated by di Blair Desssent e Ruth Adams, USA.

Empowerment/ Cantiere Italia, Villa Croce – Museo d'arte contemporanea e Villa Bombrini, Genova. curated by di Marco Scotini, IT.

Fuori Uso, Ferrotel, Pescara, curated by di Luca Beatrice, IT.

Retentiva: Funzioni E Disfunzioni Della Fotografia Italiana Attuale, Veneziaimmagine 04, padiglione Italia ai Giardini della Biennale, Venezia, IT.

On Air: Video In Onda Dall'Italia Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone curated by Andrea Bruciati, Antonella Crippa, IT.

Space Is The Place, Officinema. curated by di M. Altavilla, P. Capata, G. Giannuzzi, P. Lotta, M. Sossai. Cinema Lumière, Bologna, IT.

2003

Imago, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone (GO), curated by di Andrea Bruciati, IT.

Mobilityarte, Darc, Maxxi Roma, curated by di Cloe Piccoli, IT.

PROGETTO VIDEO, Nuove Tendenze Nel Video D'artista In Italia curated by Maria Rosa Sossai, Bari, Sala Murat, IT.

Torino Film Festival. Sezione Falsi Raccordi. Torino, IT.

L'épreuve De L'étranger, Nuit Blanche, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Parigi, curated by Stefano Chiodi, FR.

7 Sieben, Video italiani, Galerie Rachel Haferkamp, Colonia, curated by di Lelio Aiello, D.

Biennale Di Praga, Veletrzní palác, Flash art, curated by Giancarlo Politi e Helena kontowa, CZ.

MOSCHE DA BAR, Rotonda sul mare Senigallia (Ancona), curated by Marcello Smarrelli, IT.

In Faccia Al Mondo, Il Ritratto Contemporaneo Nel Medium Fotografico, Museo Villa Croce, Genova, curated by Matteo Fochessati, Sandra Solimano, IT.

Moltitudini-Solitudini, Museion: museo d'arte moderna e contemporanea, Bolzano, curated by Sergio Risaliti, IT.

Fame, Leggi In Inglese Read In Italian, Premio Querini Stampalia – FURLA per l'arte, Quarta edizione 2003, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, curated by Chiara Bertola, IT.

Il Genio Di Palermo V Edizione: studi aperti degli artisti, Palermo, curated by Eva Di Stefano, Paola Nicita, Ida Parlavecchio, IT.

2002

Unisci I Punti, Ateliers d'Artistes de la ville de Marseille, Marsiglia, curated by Daria Filardo, Thierry Ollat, FR.

Ram, Radio Arte Mobile Zerynthia, Villa Medici Accademia di Francia, Roma, curated by Maria Rosa Sossai, IT.

Première Vue, Passage de Retz, Parigi, curated by Michel Nuridsany, FR.

Exit: Nuove Geografie Della Creatività Italiana, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, curated by Francesco Bonami, IT.

Fullcontact, Montevergini Galleria Civica Arte Contemporanea, Siracusa, curated by Salvatore Lacagnina, Sergio Risaliti, Carolin Corbetta, IT.

Verso Il Futuro: Identità Nell'arte Italiana 1990-2002, Museo del Corso, Roma, curated by Ludovico Pratesi, Costantino D'Orazio, IT.

The (Research) Room, Manifesta 4, Europäische biennale Zeitgenössischer Kunst, Frankfurt/Main, D.

Assab One: La Generazione Emergente Dell'arte In Italia, Milano, via Assab 1, curated by Roberto Pinto, Laura Garbarino, IT.

Il Confine Delle Parole, Via Pal Biblioteca Comunale Trento, Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento, curated by Fabio Cavallucci, IT.

Prototipi 01, Fondazione Adriano Olivetti Roma, curated by Stefano Chiodi, Bartolomeo Pietromarchi, IT.

2001

Colori Dal Mediterraneo: Installazioni permanenti di opere di artisti contemporanei, Ospedale Sant'Andrea, Roma, curated by Zerynthia, IT.

Videonight rassegna di opere video: Present Continuos, Palazzo delle Papesse, Siena, curated by Daria Filardo, IT.

Invasione Italiana, Montevergini galleria Civica Arte Contemporanea, Siracusa, curated by Salvatore Lacagnina, IT.

2000

Preview: Castel San Pietro Terme (BO) curated by Gino Gianuzzi, Mauro Manara, Daria Filardo, IT.

Il Genio Di Palermo Iii Edizione: studi aperti degli artisti, Palermo, curated by Eva Di Stefano, Paola Nicita, Ida Parlavecchio, IT.

L'occhio In Fuga: Percorsi della giovane fotografia contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna Palermo, curated by Sandro Scalia, IT.