

Grazia Toderi

Nata a Padova, 1963. Vive e lavora a Milano.
Born in Padua, 1963. Lives and works in Milan.

Mostre personali / Solo Exhibitions

1994

Grazia Toderi, Galleria Fac-Simile, Milano, 22 aprile / April.

1995

Grazia Toderi. Potage éternel et clarté soudaine (a cura di / curated by A. Barak), Galerie de l'Eole, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, 24 gennaio-11 marzo / January 24-March 11. Catalogo / Catalogue.
Bye, Bye, Baby (a cura di / curated by G. Quaroni), Iago Gallery, Paris (con / with Liliana Moro), 18 novembre-10 dicembre / November 18-December 10; Studio di Cloe Piccoli, Milano, 3-18 aprile / April 1996.
Grazia Toderi. Evaporazione, Studio Casoli, Milano, 14 dicembre 1995-20 gennaio 1996 / December 14, 1995-January 20, 1996.

1996

Grazia Toderi (a cura di / curated by G. Verzotti), Galleria Artra, Milano (con / with Massimo Bartolini), 4 novembre-4 dicembre / November 4-December 4. Catalogo / Catalogue.

1997

Grazia Toderi, Galleria Scognamiglio & Teano, Napoli, 17 ottobre-15 dicembre / October 17-December 15. Catalogo / Catalogue.

1998

Grazia Toderi (a cura di / curated by E. Latreille), Frac Bourgogne, Dijon, 7 febbraio-28 marzo / February 7-March 28.

Grazia Toderi. Messaggeri, Galleria Giò Marconi, Milano, 13 febbraio-4 aprile / February 13 - April 4.

Grazia Toderi (a cura di / curated by S. Legrandjaques, E. Lunghi), Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg, 18 aprile-7 giugno / April 18-June 7; Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire, 4 luglio-30 agosto / July 4-August 30. Catalogo / Catalogue.

Grazia Toderi (a cura di / curated by I. Gianelli, M. Beccaria), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino, 17 ottobre-20 dicembre / October 17-December 20. Catalogo, pieghevole / Catalogue, brochure.

1999

Grazia Toderi, Galleria S.A.L.E.S., Roma, 22 gennaio-20 febbraio / January 22-February 20. Pieghevole / Brochure.

Grazia Toderi. Projekt Raum (a cura di / curated by P. Allmann), Museum Ludwig, Köln, 14 marzo-18 aprile / March 14-April 18. Pieghevole / Brochure.

2000

Grazia Toderi. Il decollo & il fiore delle 1001 notte (a cura di / curated by F. Bowie, J. Middleton) Western Front, Vancouver, 18 marzo-5 maggio / March 18-May 5.

Grazia Toderi (a cura di / curated by F. Pasini), Fondazione Teseco, Palazzo Lanfranchi, Pisa, 20 maggio-18 giugno / May 20-June 18.

Grazia Toderi. Stage, Galerie Michel Rein, Paris, 8 giugno-29 luglio / June 8-July 29.

Grazia Toderi, Galerie Meert-Rihoux, Bruxelles, 8 dicembre 2000-3 febbraio 2001 / December 8, 2000-February 3, 2001.

2001

Grazia Toderi. The Project, New York, 14 gennaio-18 febbraio / January 14-February 18.

Grazia Toderi. Random (a cura di / curated by P. Falcone, L. Cherubini), Micromuseum, Palermo, 1 giugno-15 luglio / June 1-July 15.

Grazia Toderi (a cura di / curated by A. Ruiz, G. Zamboni), Spazio Italia, Istituto Italiano di Cultura, Los Angeles, 19 luglio-31 agosto / July 19-August 31.

Grazia Toderi. Random / Ugo Rondinone, f a project, London, 19 settembre-3 novembre / September 19-November 3.

Grazia Toderi. Mirabilia Urbis, Galleria S.A.L.E.S., Roma, 19 ottobre-19 novembre / October 19-November 19.

Grazia Toderi. Audience, Galleria Giò Marconi, Milano, 28 novembre 2001-31 gennaio 2002 / November 28, 2001-January 31, 2002. Catalogo / Catalogue.

2002

Grazia Toderi. Olympia /Homo ludens (a cura di / curated by G. Quaroni), Fundació Joan Mirò, Barcelona, 25 gennaio-10 marzo / January 25-March 10.

Mostre collettive selezionate / Selected Group Exhibitions

1993

Aperto '93. XLV Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia (a cura di / curated by A. Bonito Oliva, H. Kontova), Corderie dell'Arsenale, Venezia, 14 giugno-10 ottobre / June 14-October 10. Catalogo / Catalogue.

1995

Currents '95: Familiar Places (a cura di / curated by L. Gangitano, M. Kalinovska), The Institute of Contemporary Art, Boston, 26 luglio-1 ottobre / July 26-October 1.

Tradition & Innovation: Italian Art since 1945 (a cura di / curated by F. Bonami), National Museum of Contemporary Art, Seoul, 9 dicembre 1995-23 gennaio 1996 / December 9, 1995-January 23, 1996. Catalogo / Catalogue.

1996

Arrêt sur images (a cura di / curated by E. Lunghi), Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg, 22 marzo-12 maggio / March 22-May 12. Catalogo / Catalogue.

New York Video Festival (a cura di / curated by M. Masone, G. Smith), Film Society of Lincoln Center, New York, 26 luglio-4 agosto / July 26-August 4.

Fuzzy Logic (a cura di / curated by M. Beccaria), The Institute of Contemporary Art, Boston, 12 settembre / September.

Ultime Generazioni. XII Esposizione Quadriennale d'Arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 25 settembre-25 novembre / September 25-November 25. Catalogo / Catalogue.

Such Is Life (a cura di / curated by J. Watkins), Serpentine Gallery Lawn, London, 21 ottobre 1996-22 febbraio 1997 / October 21, 1996-February 22, 1997; Herzliya Museum of Art, Tel Aviv, 17 maggio-19 luglio 1997 / May 17-July 19, 1997.

Hide and Seek. Art Focus 2 (a cura di / curated by A. Barak), Teddy Kollek Stadium, Jerusalem, 18 novembre-18 dicembre / November 18-December 18. Catalogo / Catalogue.

1997

Rooms with a View (a cura di / curated by N. Spector, J. Hanhardt), Guggenheim Museum Soho, New York, 16 aprile-15 giugno / April 16-June 15. Pieghevole / Brochure.

Vis-à-vis (a cura di / curated by R. Tio Bellido, V. Goudinoux, C. Legrand), Galerie Art & Essai de l'Université Rennes 2, Rennes, 30 aprile-14 giugno / April 30-June 14; Fonds régional d'art contemporain de Lorraine et l'Université de Metz, Metz, 8 settembre-7 ottobre / September 8-October 7. Catalogo / Catalogue.

Fatto in Italia / Made in Italy (a cura di / curated by P. Colombo), Centre d'Art Contemporain, Genève, 24 Maggio-5 ottobre / May 24-October 5; Institute of Contemporary Arts, London, 22 ottobre-22 dicembre / October 22-December 22. Catalogo / Catalogue.

Pittura italiana da Collezioni italiane (a cura di / curated by I. Gianelli, G. Verzotti), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino, 5 giugno-21 settembre / June 5-September 21. Catalogo / Catalogue.

Perché?Fuori Uso '97 (a cura di / curated by G. Di Pietrantonio), FEA, Pescara, 30 agosto-30 settembre / August 30-September 30. Catalogo / Catalogue.

Strade contemporanee '97. Monumenti (a cura di / curated by R. Castello, S. Risaliti), Piazza dell'Anfiteatro, Lucca, 5-6 settembre / September. Catalogo / Catalogue.

5th International Istanbul Biennial (a cura di / curated by R. Martinez), Istanbul Foundation for Culture and Arts, Istanbul, 5 ottobre-9 novembre / October 5-November 9. Catalogo / Catalogue.

1998

La sphere de l'intime (a cura di / curated by J. Sans), Printemps de Cahors, Cahors, 29 maggio-14 giugno / May 29-June 14. Catalogo / Catalogue.

Côte Sud...Entschuldigung (a cura di / curated by J. L. Moubant), Institute d'Art Contemporain, Frac Rhône-Alpes - Nouveau Musée, Villeurbanne-Lyon, 11 settembre 1998-24 gennaio 1999 / September 11, 1998-January 24, 1999; Centre d'Art Contemporain La Ferme du Buisson, Noisel, 19 febbraio-25 aprile 1999 / February 19-April 25, 1999. Catalogo, pieghevole / Catalogue, brochure.

Every Day. 11th Biennale of Sidney (a cura di / curated by J. Watkins), Australian Centre for Photography, Paddington-New South Wales, 18 settembre-8 novembre / September 18-November 8. Catalogo / Catalogue.

Voyager (a cura di / curated by S. Risaliti, M. Eremita), Palazzo delle Papesse, Siena, 21 novembre 1998-31 gennaio 1999 / November 21, 1998-January 31, 1999. Rivista / Magazine.

Stanze, exercices de distanciation (a cura di / curated by G. Careri), Musée Fesch, Ajaccio, 15 dicembre 1998-15 febbraio 1999 / December 15, 1998-February 15, 1999. Catalogo / Catalogue.

1999

Public – Private (a cura di / curated by H. Fijen), MonteVideo/TBA, Amsterdam, 20 febbraio-21 marzo / February 20-March 21. Rivista / Magazine.

DAPERTutto. 48^a Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia (a cura di / curated by H. Szeemann), Giardini di Castello, Venezia, 12 giugno-7 novembre / June 12-November 7. Catalogo / Catalogue.

PS1 Italian Bureau Selections 1998-2000 (a cura di / curated by G. Baciocco), Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, Biella, 3-25 luglio / July. Catalogo / Catalogue.

Faiseurs d'Histoires (a cura di / curated by E. Lunghi), Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg, 17 luglio-10 ottobre / July 17-October 10. Pieghevole / Brochure.

Liliana Moro, Grazia Toderi, Monica Bonvicini (a cura di / curated by S. Bos), De Appel Foundation, Amsterdam, 10 settembre-31 ottobre / September 10-October 31. Catalogo / Catalogue.

Get Together. Kunst als Teamwork (a cura di / curated by M. Piffer Damiani), Kunsthalle Wien, Wien, 8 ottobre 1999-9 gennaio 2000 / October 8 1999-January 9 2000. Catalogo / Catalogue.

Exit, art and cinema at the end of the century (a cura di / curated by C. Perrella), Chisenhale Gallery, London, 4 dicembre 1999-30 gennaio / December 4, 1999-January 30, 2000.

2000

Tuscia Electa, arte contemporanea nel Chianti. Verso l'immateriale (a cura di / curated by F. Cavallucci), Teatro Niccolini, San Casciano Val di Pesa- Firenze, 28 gennaio / January. Catalogo / Catalogue.

Quotidiana (a cura di / curated by I. Gianelli, D. Ross, N. Serota, J. Watkins, G. Verzotti), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino, 5 febbraio-21 maggio / February 5-May 21. Catalogo / Catalogue.

Himmelfahrt (a cura di / curated by P. Giloy-Hirtz, P. B. Steiner), Diözesanmuseum, München, 28 maggio-15 ottobre / May 28-October 15. Catalogo / Catalogue.

Die andauernden Städte. Urbane Situationen, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 12 luglio-20 agosto / July 12-August 20.

L'assenza invadente del divino (a cura di / curated by L. Valeriani, F. Speroni), Castel S. Angelo, Roma, 18 luglio-31 dicembre / July 18-December 31. Catalogo / Catalogue.

Conversione di Saulo (a cura di / curated by S. Sarra), Palazzo Odescalchi, Roma, 21-23 settembre / September. Catalogo / Catalogue.

Leaving the Island (a cura di / curated by Young Chul Lee, R. Martinez, H. Hanru), Metropolitan Museum of Art, Pusan-South Korea, 2 ottobre-27 novembre / October 2-November 27. Catalogo / Catalogue.

Novecento. Arte e Storia in Italia (a cura di / curated by M. Calvesi), Scuderie Papali del Quirinale, Roma, 30 dicembre 2000-1 aprile 2001 / December 30, 2000-April 1, 2001. Catalogo / Catalogue.

2001

Subject Plural: Crowds in Contemporary Art (a cura di / curated by P. Morsiani), Contemporary Art Museum, Houston, 10 marzo-29 aprile / March 10-April 29. Catalogo / Catalogue.

False Start (a cura di / curated by C. Brunson), Center for Curatorial Studies at Bard College, New York, 11-25 marzo / March 11-25. Pubblicazione Tesi di Laurea / Published Master's Paper.

The Overexcited Body (a cura di / curated by A. von Fürstenberg, Y. Tzirtzilakis), Palazzo dell'Arengario, Velodromo Vigorelli, Milano, 30 marzo-13 maggio / March 30-May 13; SESC Pompeia, São Paulo, 16 ottobre-2 dicembre / October 16-December 2; Queens Museum, New York. Catalogo / Catalogue.

Visioni a catena. Famiglia, politica e religione nell'ultima generazione di Arte Italiana Contemporanea (a cura di / curated by F. Bonami, A. Yasuda), Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, 20 aprile-1 luglio / April 20-July 1. Catalogo / Catalogue.

Anteprima Bovisa, Milano Europa 2000. Fine secolo. I semi del futuro (a cura di / curated by G. De Marchis, A. Mottola Molino, S. Pinto), PAC / Palazzo della Triennale, Milano, 19 maggio-16 settembre / May 19-September 16. Catalogo / Catalogue.

Squatters (a cura di / curated by V. Todoli, J. Fernandes, B. Mari, M. von Hafe Perez), Casa de Serralves, Museo de Arte Contemporanea de Serralves, Porto, 8 giugno-30 settembre / June 8-September 30. Catalogo / Catalogue.

Monitor: Volume 1, Gagosian Gallery, New York, 20 giugno-27 luglio / June 20-July 27.

Dévoler, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne-Lyon, 22 giugno-18 novembre / June 22-November 18.
Media Connection (a cura di / curated by G. Romano), Palazzo delle Esposizioni, Roma, 28 giugno-15 settembre / June 28-September 15; Palazzo della Triennale, MediaLab, Milano, 17 ottobre-25 novembre / October 17-November 25. Catalogo / Catalogue.
Moving Pictures. 5° Internazionale Foto-Triennale Esslingen (a cura di / curated by R. Wiehager), Villa Merkel, Esslingen am Neckar, 1 luglio-23 settembre / July 1-September 23. Catalogo / Catalogue.
Una storia dell'arte in Italia nel XX secolo (a cura di / curated by S. Pinto), Museum of Contemporary Art, Tokyo, 21 settembre-2 dicembre / September 21-December 2. Catalogo / Catalogue.
FutureLand (a cura di / curated by V. Loers), Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, 23 settembre 2001-6 gennaio 2002 / September 23, 2001-January 6, 2002; Museum van Bommel van Dam, Venlo, 23 settembre-2 dicembre / September 23-December 2. Catalogo / Catalogue.
Tracey Rose, Grazia Toderi, Uri Tzaig, The Project, Los Angeles, 1 dicembre 2001-16 febbraio 2002 / December 1, 2001-February 16, 2002.

2002

Supermover-FotoFest (a cura di / curated by E. Valdes Figueroa), spazi urbani del centro / downtown, Houston, 1 marzo-1 aprile / March 1-April 1.
De Gustibus. Collezione privata Italia (a cura di / curated by A. Bonito Oliva, S. Risaliti), Palazzo delle Papesse - Museo Archeologico S. Maria della Scala, Siena, 2 marzo-12 maggio / March 2-May 12. Catalogo / Catalogue.
Parole parole parole (a cura di / curated by A. Borgogelli, F. Cavallucci), Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Castello del Buonconsiglio, Trento, 6 aprile-16 giugno / April 6-June 16. Rivista / Magazine.
MusicaOcchi (a cura di / curated by P. Tognon, G. Fornari), Nuovo Teatro Comunale, Bolzano, 12 aprile-16 giugno / April 12-June 16. Catalogo / Catalogue.
Arte in video (a cura di / curated by M. Beccaria, F. Bernardelli), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino, 30 aprile-2 giugno / April 30-June 2. Pieghevole / Brochure.
Vis à vis, autoritrarsi d'artista (a cura di / curated by C. Collu, S. Cincinelli), man, museo d'arte provincia di nuoro, Nuoro, 10 maggio-30 giugno / May 10-June 30. Catalogo / Catalogue.
Art Unlimited. Art Basel 33, Exhibition Hall 1, Messe Basel, Basel, 12-17 giugno / June. Catalogo / Catalogue.
Ouverture...arte dall'Italia (a cura di / curated by A. Bruciati), Galleria d'Arte Contemporanea, Monfalcone-Gorizia, 15 giugno-28 luglio / June 15-July 28. Catalogo / Catalogue.
Slow Motion. Positions of Contemporary Video Art (a cura / curated by di A. Kolossa), Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 28 giugno-18 agosto / June 28-August 18. CD-Catalogo / CD-Catalogue.
Body Power/ Power Play (a cura di / curated by A. Jahn), Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 6 settembre-13 ottobre / September 6-October 13. Catalogo / Catalogue.
Busan Biennale 2002, Busan Metropolitan Art Museum, Busan-South Korea, 15 settembre-17 novembre / September 15-November 17.

Progetti speciali / Special Projects

1999

Il fiore delle 1001 notte, opere video per lo spettacolo omonimo / video works for the same name show, coreografia e regia / choreography and direction Virgilio Sieni, musica originale /original music Giorgio Battistelli, costumi / costumes Miuccia Prada, Teatro Comunale, Modena, 20-21 febbraio / February; Teatro Comunale, Ferrara, 27-28 febbraio / February; Hebbel Theater, Berlin, 10-12 settembre / September. Catalogo / Catalogue.
Il fiore delle 1001 notte (a cura di / curated by H. Mikaeloff), proiezione video / video projection, Maison Yves Saint Laurent, Paris.

2000

Audience, proiezione video / video projection, Museo Nazionale del Cinema, Mole Antonelliana, Torino, 19 luglio / July.
Firenze, stella di terra, Piazza della Repubblica, Firenze. Progetto speciale per / Special Project for Hugo Boss, 12 settembre / September.

2001

Pandaemonium (a cura di / curated by G. Muir), The Lux Centre, London, 2 marzo-8 aprile / March 2-April 8. Catalogo / Catalogue.

Bibliografia selezionata / Selected Bibliography

Cataloghi di mostre personali / Solo Exhibitions Catalogues

1995

Grazia Toderi. Potage éternel et clarté soudaine, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier (testo / text S. Risaliti).

1996

Grazia Toderi – Massimo Bartolini, Galleria Artra, Milano (testo / text G. Verzotti).

1997

Grazia Toderi, Galleria Scognamiglio & Teano, Napoli (testo / text S. Risaliti).

1998

Grazia Toderi, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg/Service art contemporain de la Ville de Saint-Nazaire, Saint-Nazaire (testi / texts R. Martinez, S. Risaliti).

Grazia Toderi, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino / Charta, Milano (testi / texts N. Spector, G. Toderi).

Grazia Toderi, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino (pieghevole / brochure, testo / text M. Beccaria).

1999

Grazia Toderi, Projekt Raum, Museum Ludwig, Köln (pieghevole / brochure, testo / text P. Allmann).

Grazia Toderi. Oltre l'arcobaleno, Galleria S.A.L.E.S., Roma (pieghevole / brochure, testo / text L. Cherubini).

2001

Grazia Toderi. Audience, Galleria Giò Marconi, Milano (testo / text L. Cherubini).

Cataloghi di mostre collettive / Group Exhibitions Catalogues

1993

Aperto '93. XLV Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia. Punti cardinali dell'arte, La Biennale di Venezia / Marsilio, Venezia (testo / text H. Kontova per sezione *Riavvicinamenti* / for the *Riavvicinamenti* Section).

1995

Tradition & Innovation: Italian Art since 1945, National Museum of Contemporary Art, Seoul (testo / text F. Bonami).

1996

Arrêt sur images, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg (testo / text E. Lunghi).

Hide and Seek, Art Focus, Jerusalem (testo / text A. Barak).

1997

Vis-à-vi[e]s, Presses Universitaires de Rennes, Rennes (testi / texts J. Falin, M. Nadal-Jové sull'artista / on the artist).

Fatto in Italia / Made in Italy, Electa, Milano (testi / texts F. Bonami, C. Christov-Bakargiev, P. Colombo, et al.).

Pittura italiana da Collezioni italiane, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino / Charta, Milano (testo / text G. Verzotti sull'artista / on the artist).

Rooms with a View: Environments, for Video, Guggenheim Museum Soho, New York (pieghevole / brochure, testi / texts J. C. Hanhardt, N. Spector).

Perché? Fuori Uso 97, Edizioni Arte Nova, Pescara (testi / texts L. Beatrice, C. Bertola, L. Cherubini, E. De Cecco, et al.).

Strade Contemporanee '97. Monumenti, Aldes, Lucca (testi / texts E. Lunghi, S. Risaliti sull'artista / on the artist).

5th International Istanbul Biennial, Istanbul Foundation for Culture and Arts, Istanbul (testo / text S. Risaliti sull'artista / on the artist).

1998

La sphere de l'intime, Le Printemps de Cahors, Cahors / Actes Sud, Arles (testi / texts J. Sans, D. Sybony, et al.).

Every Day. 11th Biennale of Sidney, The Biennale of Sidney, Sidney (testo / text I. Swenson sull'artista / on the artist).

Stanze. Exercises de distanciation, Musée Fesch, Ajaccio (testo / text S. Risaliti sull'artista / on the artist).

Côté Sud...Entschuldigung, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne-Lyon (pieghevole / brochure, testi / texts J.L. Maubant, Y. Miloux).

1999

Manifesto. Côté Sud... Entschuldigung, Institute d'Art Contemporain, Villeurbanne-Lyone / Centre d'Art Contemporain la Ferme du Buisson, Noisel (testi / texts J. Conésa, C. Cusin-Berche, F. Jarauta, et al.).

DAPER Tutto. 48ª Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, La Biennale di Venezia/Marsilio, Venezia (testi / texts H. Szeemann, P. Joch, G. Toderi, et al.).

Il fiore delle mille e una notte, Compagnia Virgilio Sieni Danza, Siena (testi / texts G. Cristoforetti, O. Bossini).

Faiseurs d'Histoires, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg (pieghevole / brochure, testi / texts H. Besacier, E. Latreille, E. Lunghi, M. O. Wahler).

Grazia Toderi, De Appel Foundation, Amsterdam (testo / text L. Cherubini sull'artista / on the artist).

Get Together. Kunst als Teamwork, Folio Verlag, Wien (testo / text G. Quaroni sull'artista / on the artist).

2000

PS 1 Italian Bureau Selections 1998-2000, Castelvecchi, Roma (testo / text L. Cherubini sull'artista / on the artist).

Tuscia Electa-Verso l'immateriale, Hopefulmonster, Torino (testo / text L. Cherubini sull'artista / on the artist).

Himmelfahrt, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit (testo / text P. Giloy-Hirtz sull'artista / on the artist).

L'Assenza invadente del divino, Edizioni De Luca, Roma (testi / texts A. Abruzzese, F. Speroni, L. Valeriani, et al.).

Conversione di Saulo, Edizioni Arte Nova, Pescara (testo / text L. Cherubini sull'artista / on the artist).

Leaving the Island, Picaf, Pusan (testi / texts Y. C. Lee, R. Martinez, H. Hanru).

Novecento. Arte e Storia in Italia, Skira, Milano (testi / texts R. Bianchi, M. Calvesi, P. Ginsborg).

2001

Pandaemonium, The Lux Center, London (testo / text N. Spector sull'artista / on the artist).

The Overexcited Body: arte e sport nella società contemporanea, Art for The World, Genève.

The Overexcited Body: arte e esporte na sociedade contemporânea, SESC, São Paulo.

Visioni a catena. Famiglia, politica e religione nell'ultima generazione di Arte Italiana Contemporanea, Canale Arte Edizioni, Torino (testi / texts F. Bonami, T. Hara, P. Sandretto Re Rebaudengo, A. Yasuda).

Subject Plural: Crowds in Contemporary Art, Contemporary Art Museum, Houston (testi / texts P. Morsiani, P. Wollen).

Milano Europa 2000. Fine secolo. I semi del futuro, Electa, Milano (testo / text S. Pinto sull'artista / on the artist).

Squatters, Fundação de Serralves, Porto (testo / text L. Cherubini sull'artista / on the artist).

Media Connection, Libri Scheiwiller, Milano (testi / texts G. Romano).

Moving Pictures, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit (testi / texts R. Scheutle).

Una storia dell'arte in Italia nel XX secolo, Museum of Contemporary Art, Tokyo.

FutureLand, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach / Museum van Bommel van Dam, Venlo (testi / texts V. Loers, L. Seyfarth, M. Leuffen).

2002

De Gustibus. Collezione privata Italia, m&m. maschietto&ditore, Pistoia / Palazzo delle Papesse, Siena (testi / texts A. Bonito Oliva, S. Risaliti).

Musicaxocchi, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo-Milano (testi / texts P. Tognon, G. Fornari, G. Ciliberti, et al.).

Arte in video, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino (pieghevole / brochure, testi / texts M. Beccaria, F. Bernardelli).

Vis a vis, autoritrarsi d'artista, man, museo d'arte provincia di nuoro, Nuoro (testi / texts S. Cincinelli, C. Collu, M. Perosino).

Art Unlimited, Art Basel, Basel.

Ouverture...arte dall'Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone-Gorizia (testi / texts A. Bruciati, M. Carriero).

Body Power / Power Play, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit/ Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (testo / text R. Cristofori sull'artista / on the artist).

Pubblicazioni sull'artista / Books on the Artist

1993

Grazia Toderi, Pio Monti, Roma (testo / text F. Bonami).

Scritti dell'artista / Artist's Writings

1993

G. Toderi, *Rompere il guscio*, in "Blocnotes", n. 2, Paris.

1995

G. Toderi, *Zuppa dell'eternità e luce improvvisa*, in C. Christov-Bakargiev, L. Pratesi (a cura di / eds.), *Arte identità confini*, Carte Segrete, Roma.

1997

G. Toderi, *Infinito con / with E. de Cecco*, in G. Di Pietrantonio (a cura di / ed.), *Perché? Fuori Uso 97*, Edizioni Arte Nova, Pescara.

1998

G. Toderi, *Nontiscordardime, ...C'era in lei qualcosa della fata...*, *Zuppa dell'eternità e luce improvvisa, Caldo, Un tè tra i pazzi, Prove per la luna, Nata nel '63, Terra, Il cratere 8*, in I. Gianelli, M. Beccaria (a cura di / eds.), *Grazia Toderi*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino / Charta, Milano.

1999

G. Toderi, *Il decollo e Il fiore delle 1001 notte*, in H. Szeemann, C. Liveriero Lavelli (a cura di / eds.), *DAPERTutto. 48a Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, La Biennale di Venezia / Marsilio, Venezia*.

2000

G. Toderi, *Moto perpetuo*, in E. De Cecco, G. Romano (a cura di / eds.), *Contemporanee*, Costa&Nolan, Ancona-Milano.

Interviste / Interviews

2001

E. Coen, *I video? Affreschi che emanano luce*, in "la Repubblica", Roma, 26 novembre.

Testi di carattere generale / General Reference

2000

E. De Cecco, G. Romano (a cura di / eds.), *Contemporanee*, Costa&Nolan, Ancona-Milano.
AA.VV., *Fresh Cream. Contemporary Art in Culture*, Phaidon, London (testo / text B. Curiger sull'artista / on the artist).

2002

U. Grosenick, *Art Now*, Taschen, Köln (testo / text N. Montmann sull'artista / on the artist).
G. Argan, A. Bonito Oliva, *L'arte moderna, 1770-1970. L'arte oltre il Duemila*, Sansoni Editore, Milano.

Quotidiani e periodici / Newspapers and Magazines

1993

S. Risaliti, *Grazia Toderi. La passione violata*, in "Flash Art", vol. XXVI, n. 176, Milano, giugno / June.
S. Risaliti, *Grazia Toderi*, in "Flash Art International", vol. XXVI, n. 171, Milano, estate / Summer.

1994

C. Gray Anderson, *Grazia Toderi*, in "Flash Art", vol. XXVII, n. 185, Milano, giugno / June.
F. Pasini, *Grazia Toderi*, in "Artforum", vol. XXXIII, n. 1, New York, settembre / September.

1996

G. Verzotti, *Grazia Toderi*, in "Artforum", vol. XXXIV, n. 8, New York, aprile / April.

1997

G. Di Pietrantonio, *Anni Luce*, in "Flash Art", vol. XXX, n. 202, Milano, febbraio-marzo / February-March.

1998

G. Verzotti, *Une politique de l'expérience*, in "artpress", n. 234, Paris, aprile / April.

O. Drolet, *Grazia Toderi*, in "Flash Art", vol. XXXI, n. 209, Milano, aprile-maggio / April-May.

O. Drolet, *Grazia Toderi*, in "Flash Art International", vol. XXXI, n. 200, Milano, maggio-giugno / May-June.

L. Cherubini, *Il microcosmo infranto dell'enigmatica Toderi*, in "Il Giornale", Milano, 21 dicembre / December.

E. De Cecco, *Percorsi dello sguardo*, in "Flash Art", vol. XXXI, n. 213, Milano, dicembre 1998-gennaio 1999 / December 1998-January 1999.

1999

L. Cerizza, *On the work of Grazia Toderi*, in "Montevideo/TBA", n. 10, Amsterdam, primavera / Spring.

R. Ross, *Grazia Toderi*, in "Kunstforum", Köln, maggio-giugno / May-June.

G. Maraniello, M. Gioni, *Grazia Toderi. Case di bambole*, in "Flash Art", vol. XXXII, n. 216, Milano, giugno-luglio / June-July.

F. Bianchi, *Stadio e pubblico, un sogno spaziale*, in "La Gazzetta dello Sport", Milano, 18 settembre / September.

2000

Visionaire 30 The game, Visionaire Publishing, New York.

E. Vedrenne, *Grazia Toderi, la légèreté de l'infini*, in "L'Oeil", n. 517, Paris, giugno / June.

C. Leoni, *Grazia Toderi. Hugo Boss*, in "Flash Art", vol. XXXIII, n. 224, Milano, ottobre-novembre / October-November.

F. Poli, *Grazia Toderi*, in "tema celeste", vol. XXVII, n. 82, Milano, ottobre-dicembre / October-December.

2001

B. Della Casa, *Grazia Toderi. Stelle di terra*, in "Temporale", n. 52-53, Lugano, giugno / June.

H. Cotter, *'Monitor: Volume 1'. Susan Hiller. 'Psi Girls'*, in "The New York Times", New York, 13 luglio / July.

L. Le Feuvre, *Grazia Toderi. Random*, in "Katalog", vol. 13, n. 3, Odense, ottobre-autunno / October-Autumn.

S. O'Reilly, *Grazia Toderi, Ugo Rondinone*, in "Time Out", London, 17 ottobre / October.

T. Macri, *Planimetrie celesti della città eterna*, in "il manifesto", Roma, 28 ottobre / October.

G. Williams, *Grazia Toderi/Ugo Rondinone*, in "Art Monthly", n.251, London, novembre / November.

L. Cherubini, *Oltre l'arcobaleno*, in "Ars", n.12, Roma, dicembre / December.

2002

A. Pioselli, *Grazia Toderi*, in "Flash Art", vol. XXXV, n.232, Milano, febbraio-marzo / February-March.

L. Cherubini, *Confronting Pasolini*, in "tema celeste"(edizione inglese / English Edition), n. 93, Milano, settembre-ottobre / September-October

L. Cherubini, *a confronto con Pasolini*, in "tema celeste", n. 93, Milano, settembre-ottobre / September-October.