

LETIZIA CARIELLO

Nata a Copparo (FE) nel 1963 vive e lavora a Milano e a Pontresina.

Born in Copparo (FE) in 1963 lives and works in Milano and in Pontresina

www.letiziacariello.com

www.galleriacontinua.com

Mostre Personali/Solo show

2006

- *Provincia Autonoma di Bolzano – Arte sul territorio / Cubo di Alberto Garutti, **My Sister is Always With Me***, cibachrome cm 120 x 90
- ***Pull-up-the-pool***, Galleria Continua, San Gimignano
- ***Il cielo stellato sopra di me / the starry heaven above me***. Installazione permanente, San Gimignano Rocca di Montestaffoli / permanent installation, San Gimignano, Rocca di Montestaffoli

2005

- *Parole Gestì Sguardi. Attraversando il lavoro delle donne*, Mercato del Carmine, Lucca. A cura di / curated by Ilaria Mariotti, con il patrocinio di / with the patronage of Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

2004

- *case di bambola*, installazione site specific c/o Sant Ambroeus, per Case da Abitare, del Salone del Mobile, Milano /site specific installation c/o Sant Ambroeus, Milano, for Case da Abitare, del Salone del Mobile, Milano.

2003

- *HALLENBAD PROJECT*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato. A cura di / curated by Stefano Pezzato

2002

- *Horto*, Luigi Franco Arte Contemporanea, Torino. A cura di / curated by Giorgina Bertolino

2001

- *Atlantide. Letizia Cariello: Io, Caterina* a cura di / curated by Caroline Corbetta, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena
- *Non respirare/rispira (Don't breath/breath)*, a cura di / curated by Francesca Pasini ViaFarini Milano.
- *Follia*, Studio Casoli, in collaborazione con / with C. Pazzi, Roma

1999

- *Letizia Cariello*, a cura di / curated by Cloe Piccoli, Studio Casoli, Milano

1998

- *Willibald, Kramm. Preiss Stiftung*, Heidelberg

Mostre collettive/Group shows

2006

- *Me, Myself and I : Artist Self-Portraits from the Heather and Tony Podesta Collection*, a cura di/ curated by Brenda LaBier, Contemporary Art center of Virginia, Virginia Beach VA-USA

2005

- *La Strada*, Fuori Uso 2005, Ex Mercato Ortofrutticolo, Lungomare Sud, Pescara (a cura di / curated by Agnes Kohlmeyer).
- *Sotto la superficie - Nostalgia dell'origine*, Fabbrica del Vapore, Milano (a cura di / curated by Marina Mojana e Giuliana Montrasio).
- *5-infinities*, Webradio PS1, New York e / and la Biennale di Venezia - 51. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia (a cura di / curated by Steve Piccolo).
- *The gesture - A Visual Library in Progress*, Fondazione Fabbrica Europa, Firenze e / and OxyMoron, Atene (a cura di / curated by Sergio Risaliti, Marina Fokidis, Dafne Vitali).
- *Quattro Venti*, sedi varie / different venues, Comune di Manciano (GR), installazione permanente / permanent installation (a cura di / curated by Letizia Ragaglia) (con / with J. Bornefeld, F. Favelli, P. Golia, J. Castro, S. Mezzaqui, R. Previdi, L. Vitone).
- *ArtBook Chosen By Artists*, progetto di Luca Pancrazzi, *Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea*, Siena.
- *Nodi*, a cura di / curated by L. Meneghelli, Studio La Città, Verona

2004

- *Swissincheese*, concorso internazionale di creatività sulla svizzeritudine, Milano - 1° Premio, sezione Fotografia, con il patrocinio di: Consolato Generale di Svizzera - Svizzera Turismo - Emmentaler / international creativity context in 4 creative sections, Milano - 1° Prize section Photography thanks to the support of: Consolato Generale di Svizzera - Svizzera Turismo- Emmentaler
- *Allarmi* a cura di / curated by Irina Zucca, Ivan Quaroni, Como, Caserma De Cristoforis
- *La Donna Difficile*, a cura di / curated by Mario Lupano e Daniela Lotta. Rimini, Teatro degli Atti, nell'ambito della Sagra Musicale Malatestiana
- *A Vista*, a cura di / curated by Daniela Trincia. Roma - Torretta Valadier, nell'ambito di "La Notte Bianca".
- *AssabOne 2004*, sezione coll.permanente. A cura di / curated by Roberto Pinto
- *Haus und Korper*, a cura di / curated by Agnes Kohlmeyer (con / with Roberto Barni; Monica Bonvicini; Louise Bourgeois; Birgit Cauer; Loris Cecchini; Marco del Re; George Lappas; Jorg Mandernach; Bruce Nauman; Erwin Wurm), Galerie Françoise Heitsch, Munchen.
- *Campo neutrO #1*, a cura di / curated by Roberto Pinto, Ex Gea — via Assab 1, Milano (con / with A Constructed World: Geoff Lowe & Jacqueline Riva; Francesco Lauretta; Ottonella Mocellin e Nicola Pellegrini; Federico Pietrella ; Enzo Umbaca)

2003

- *Skindeep*, MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto. A cura di / curated by Giovanna Nicoletti
- *Assenze/Presenze: Une nouvelle génération d'artistes italiens*, Le Botanique, Centre Culturel de la Communauté Française-Wallonie, Bruxelles. A cura di / curated by Emmanuel Lambion
- *Gregor Mendel, il genio della genetica*, Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova. A cura di / curated by Bartolomeo Pietromarchi e Marina Wallace
- *Moltitudini-Solitudini*, Museion e Ar/ge Kunst, Galleria Museo di Bolzano. A cura di / curated by Sergio Risaliti e Letizia Ragaglia
- *Il racconto del Filo. Cucito e ricamo nell'arte contemporanea*, MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto. A cura di / curated by Francesca Pasini
- *Re-location*, Superstudio+, Milano. A cura di / curated by Caroline Corbetta
- *Italianamente*, UKS Galeri, Oslo. A cura di / curated by Caroline Corbetta

2002

- *Le Opere e i Giorni*, Certosa di San Lorenzo, Padula (SA). A cura di / curated by Achille Bonito Oliva
- *Ex.It - Nuove geografie della creatività italiana (sezione / section 'Antenati')*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. A cura di / curated by Francesco Bonami

- *Full Contact*, Montevergini Contemporary Art Museum, Siracusa. A cura di / curated by Caroline Corbetta, Sergio Risaliti e Salvatore Lacagnina
- *Assab one. La generazione emergente dell'arte in Italia*, Ex Gea, via Assab 1, Milano. A cura di / curated by Roberto Pinto
- *Szenen Aus dem Alltags Leben*, Kunstverein Ludvigsburg, Ludvigsburg. A cura di / curated by Agnes Kohlmeyer
- *De Gustibus. Collezione privata Italia*, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena. A cura di / curated by Achille Bonito Oliva e Sergio Risaliti
- *Border Stories*, IX Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Torino. A cura di / curated by Denis Curti e Elena Quarestani

2001

- *Kiss me I'm Italian*, Perimeter Editions, Milano; Perimeter Editions, London
- *Extrinecus-Intrinecus*, Studio Casoli, Milano. A cura di / curated by Antonella Trotta e Ilaria Bonacossa
- *Sincretismi*, Fondazione A. Olivetti, Roma. A cura di / curated by Bartolomeo Pietromarchi e Teresa Macri
- *Playmakers. Dinamiche di competizione & cooperazione, Boom*, Manifattura Tabacchi - manifattura per l'Arte, Firenze. A cura di / curated by Sergio Risaliti e Caroline Corbetta
- *52° Premio Michetti, Adriatico le due sponde*, Francavilla al Mare, Pescara. A cura di / curated by Angela Vettese

2000

- *Arco*, Project room Studio Casoli, Roma/Milano

1998

- *Periscopio*, Cascina Grande, Rozzano, (Milano)

Lezioni e progetti speciali/Lectures and special projects

2006 ,

- *Giocare per tenere a bada la paura* laboratorio performativo e conferenza in "La Creatività Felice ", Castello Mediceo di Melegnano, in collaborazione con Università di pavia- Scuola di specializzazione in Psichiatria- Accademia di belle Arti di Brera – Biennio di perfezionamento in teoria e pratica della Terapeutica Artistica. / *To play to keep fears at bay*, lecture and performing session Castello Mediceo di Melegnano, in collaboration with Università di pavia- Scuola di specializzazione in Psichiatria- Accademia di belle Arti di Brera – Biennio di perfezionamento in teoria e pratica della Terapeutica Artistica.
- *Hallenbad Book*, presentazione del libro . Intervengono Gherardo Amadei, psichiatra e psicoanalista SPI, Università Cattolica di Milano e Letizia Cariello, Torino, Auditorium della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo/ *Hallenbad Book* Artist's book presentation with Gherardo Amadei, Psychologist Psychoanalyst S.P.I Fondazione sandretto re Rebaudengo, Torino.

2005

- *Identità, creatività e psicoanalisi: dialoghi fra un'artista e una psicoanalista*, Università degli studi di Bologna- facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Ravenna

2004

- *La Donna Dis-facile* , conferenza tenuta in occasione del convegno "La Donna Difficile", a cura di Mario Lupano, Università degli Studi di Bologna, Rimini

- Per il progetto / for the project *Un pozzo d'arte*, Letizia Cariello presenta il video / presents the video *Hallenbad*, Auditorium, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
- www.urbanlab.it, a cura di / curated by Riccardo Caldura - Accademia di Belle Arti di Venezia, Aula Magna, con il patrocinio del Comune di Venezia
- "*My Sister io always with me*"- Vetrina Bassani/Sartoria Bassani. Gli Studenti del corso 2003-2004 di anatomia artistica di Letizia Cariello c/o Accademia di belle Arti di Venezia, presentano le loro opere di fine anno a Milano / The Venice Fine Arts Academy students joining the Cariello's program on view with their work in the milanese "Bassani-location"

PREMI E CANDIDATURE/ LIST OF NOMINATIONS AND AWARDS

- Selezionata da Daniel Soutif per il blueOrange Art Prize 2004
 - Selezionata da Film Master art Milano per la produzione della video-installazione "*Hallenbad*", 2002
 - Candidata al Premio Furla - Querini Stampalia 2002 (selezionata da Agnes Kohlmayer)
 - Candidata al Premio Michetti, Francavilla a Mare, 2001 (selezionata da Angela Vettese)
 - Nominated by Daniel Soutif for the blueOrange Art Prize 2004
 - Selected by Film Master art' Milano for the production of the videoinstallation "*Hallenbad*", 2002
 - Nominated for Premio Furla - Querini Stampalia 2002 (selected by Agnes Kohlmayer)
 - Nominated for Premio Michetti, Francavilla a Mare 2001 (selected by Angela Vettese)
-



LETIZIA CARIELLO

bibliografia

- 2006** Lea Vergine - *Hallenbad Project* in L.Cariello- *Hallenbad Book*, Charta, Milano 2006
Caroline Corbetta *Non ti muovere - muoviti* in DOMUS 889, febbraio 2006
AAVV *Monsters are not as bad as they seem*, in *This wall is yours - Diesel Wall*, Milano 2006
AAVV *Camera T3/Letizia Cariello*, in BYO, opere dalla collezione Teseco, cat della mostra MAN, Nuoro 2006
- 2005** Sergio Risaliti, " *Letizia Cariello- Duetto* " in *The Gesture, a visual library in project*, cat della mostra, Maschietto Editore, Firenze 2005
Giulio Ciavoliello, " *Letizia Cariello, IO, CATERINA* ", in *dagli anni '80 in poi : il mondo dell'arte contemporanea in Italia*, Artshow edizioni-Juliet editrice, Milano-Trieste 2005
Letizia Ragaglia, " *Letizia Cariello* " in *Quattroventi*, cat della mostra, Manciano 2005
AAVV. " *Art Books Chosen by Artists* ", a cura di Luca Pancrazzi, Palazzo delle Papesse, Siena, Gli Ori, Siena 2005
A. Kohlmeyer, *Letizia Cariello - A cena con Timeo* in *La Strada* - cat.16° edizione di Fuori Uso, Pescara 2006
Matilde Martinetti, *Letizia Cariello*, in Juliet Art magazine, ottobre 2005
- 2004** AAVV, " *Letizia Cariello* " in Enciclopedia dell'Arte zanichelli, a cura di Edigeo, Bologna 2004
Daniela Trincia, " *a Vista - Letizia Cariello, Ester Viapiano Sabrina Mezzaqui* ", Roma Torretta Valadier, cat pubblicato in occasione di "La Notte Bianca", Roma 2004
- 2003** S. Pezzato, Letizia Cariello "Hallenbad Project", Project Room 001, C•Arte Prato
L.Meneghelli, G. Nicoletti, G. Verzotti, *Skin Deep, Il corpo come luogo del segno artistico*, MART, Rovereto
E. Volpato, *Gregor Mendel, il genio della genetica*, Festival della scienza, Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova
L. Ragaglia, *Moltitudini-Solitudini, Letizia Cariello*, MUSEION, Bolzano
L.Cariello, autopresentation text for *Il racconto del filo- ricamo e cucito nell'arte contemporanea*, MART, Rovereto
F.Pasini e G.Verzotti, *Il racconto del filo- ricamo e cucito nell'arte contemporanea*, MART, Rovereto
C.Corbetta, *Re-Location*, SuperstudioPiù, Milano, Salone del Mobile C.Corbetta, *Italianamente*, UKS Galeri, Oslo
- 2002** A.Stazzone, *Paradiso Perduto*, Palazzondell'Arengo, Rimini
G. Bertolino-C. Corbetta, *Letizia Cariello, Horto*, LFAC, Turin
- 2001** A.Bonito Oliva, *De Gustibus- collezione privata Italia*, Palazzo delle Papesse, Centro di Arte Contemporanea, Siena
A.Kohlmeyer, *Letizia Cariello* in *Szenen Aus dem Alltagsleben*, Kunstverein Ludvigsburg, Ludvigsburg.
I.Bonaccossa, *Extrinsecus/Intrinsecus*, Studio Casoli, Milano
B.Pietromarchi, *Sincretismi*, Fondazione Adriano Olivetti, Roma
E.Quarestani-D.Curti, *Border Stories*, IX International photography Biennial, Torino
A.Kohlmeyer, *Chairs in contemporary art*, Civici Musei del Castello, Udine
A.Vettese, *Adriatico le due sponde*, 52° Premio Michetti
C.Corbetta, *L.Cariello, IO, CATERINA, Atlantide*, Siena Palazzo delle Papesse, Centro di Arte Contemporanea, Siena
C.Corbetta, *Playmakers dinamiche di cooperazione e competizione, BOOM*, Manifattura Tabacchi, Firenze
Ilaria Bonaccossa, *Sussurri Azzurri*, Center for curatorial studies-Bard College Annandale-on-Hudson Journal
- 2000** A.Bonito Oliva, in *ITALIA 2000-Arte e Sistema dell'Arte*, Prearo, Milano
Galletta, *Soap Opera*, En Plain Air, Pinerolo (TO)
A.Bonito Oliva, " *Gratis A bordo dell'Arte* ", Skira, Geneve 2000 (LXVIII)
- 1998** *Periscopio*, Mazzotta, Milano
MAPP, Museo d'Arte del Paolo Pini, Mazzotta, Milano

Scientific publications, archives and Encyclopedias

- Giulio Ciavliello, *Dagli anni '80 in poi – il mondo dell'arte contemporanea in Italia*, artshow edizioni-juliet editrice, Milano-trieste 2005
Italian Area – artisti online, www.viafarini.org,
Guida alla Giovane Arte Italiana, Giancarlo Politi Editore, Milano 2004
Enciclopedia Universale dell'Arte Zanichelli, "Letizia Cariello", Zanichelli Milano 2004

ARTICLES

- 2004** Gloria Maria Cappelletti, *Letizia Cariello-Bloody Waters* in Boiler "VIVA! ITALIA", Milano 2005
2004 Gabi Scardi, *Letizia Cariello Legami d'Artista*, in Casa Amica, Corriere della sera, 4 settembre 2004
Barbara Casavecchia, *Squali in Piscina*, in D, la Repubblica delle Donne, N.405, 12 giugno
Reviews, Alessandra Pioselli on Letizia Cariello, "Artforum", April
In mostra, "Interni", Jan-Feb
S. Battisti, *C•Arte*, "Tema Celeste", Jan-Feb
Arte e Critica, Jan-March
2003 Memo, "Io Donna", Dic. 7th
C. Corbetta, *MOSTRE. Il corpo delle donne.*, "Vogue Italia", Dic.
F. Pasini, *Se la sua forma scompare la sua radice è eterna*, "linus", Dic.
Agenda, "CASE da Abitare", Nov.
P. Russo, *Pecci, comunicare l'arte*, "La Repubblica" (Firenze), Nov. 2nd
F.R., *Bartolini, la Cariello e gli altri. Le mostre nei "nuovi" spazi*, "La Nazione", Nov. 2nd
D. Fiesoli, *Acqua e sabbia con Cariello e Bartolini*, "Il Tirreno" Nov. 2nd
Posticipata l'apertura, "Prato Mese", Nov.
"Arte In", Oct.-Nov.
Il Pecci mette in moto la Cloaca Turbo, "Toscana tascabile", Nov.
L'intestino dell'arte, "kataweb.it", Nov.
Centro Pecci: Wim Delvoye e tante novità, "Keepnews.com", Nov. 11th
G.R., *Con la Cloaca debutta il nuovo Pecci*, "Toscana oggi", Nov. 9th
B. Guarnieri, *Riecco il Pecci*, Nov. 5th
R. Moliterni, *Quest'arte è una bombola a gas*, "La Stampa", Nov. 3rd
D. Coveri, *Inaugurazione di successo al Pecci*, "Il corriere di Prato", Nov. 2nd
R. Pecchioli, *Ingorda, borbottante e già "star"...*, "Il giornale della Toscana", Nov. 2nd
G. Caverni, *Ani creativi e amplessi ai raggi X...*, "l'Unità", Nov. 2nd
Riapertura del Centro per l'Arte Contemporanea "Luigi Pecci", "artemania.it"
F. Riccomini, *Al C.Arte "Pecci" è giorno di Cloaca*, "La Nazione.it", Nov. 1st
A. Di Genova, *Un'arte da cloaca*, "Alias" (Il Manifesto), Nov. 1st
B. Marsano, *Riapre il Pecci. Più grande e più bello*, "Arte", Nov
Festival della scienza, "Il Sole 24 Ore", Sunday Oct. 19th
S. Segrenzi, *C'è un grande Prato d'arte*, "Io Donna", Oct. 18th
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, programma 2003-2005
Festival della Scienza, Genova 23 Oct-3 Nov, programma
L.Cariello, *Simona color cibachrome, red sewing and plastic pearls*,
"Tema Celeste", Italian and International ed, 2003-04
L. Lombardi, *Il Pecci riapre con gusti e disgusti di Delvoye*,
"Il Giornale dell'Arte", Oct
L. Scalia e C. Corbetta, *Acqua fonte di vita.*, "Vogue Italia", Oct
Evento al Pecci di Prato-Una Cloaca Gigante, Firenze Spettacoli, Oct
2004 Lombardi, *Metti un turbo al Pecci*, "Toscana Tascabile", Oct
Grande riapertura del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci,
"Pratomese", Oct
Un Pecci ridisegnato e moderno, "Il Corriere di Firenze", Oct. 31st
Buon appetito madame Cloaca, "Il Tirreno" Oct. 31st
D. Fiesoli, *Da Prato guardo il mondo-Daniel Soutif racconta il nuovo museo Pecci*, "Il Tirreno", 25 Oct
G. Rizza, *Si riparte da Carte*, "Il Manifesto" (Firenze), 25 Oct
R. Pecchioli, *Pecci, la rivoluzione di Soutif <Un museo di fama mondiale>*,
"Il Giornale", Oct. 10th
B. Guarnieri, *Centro Luigi Pecci, fra otto giorni nuova veste*,
"Il Corriere di Prato", 24 Oct

F. R., *La Cloaca può attendere* "La Nazione", Oct. 11th
Un Pecci ridisegnato e moderno, "Il Corriere di Firenze", Oct. 10th
Grande riapertura del centro..., "Prato Mese", Oct.
A. Massarenti, *Il Festival che fa capire perché*, "il Sole 24 Ore", Sunday Oct 5th
A. Polveroni, *Rivoluzione in galleria*, "D la Repubblica delle Donne", Oct 4th
S. Risaliti, *Moltitudini-Solitudini, Letizia Cariello*, MUSEION, Bolzano
L. Cariello, *Nell'intimità, "CASE da Abitare"*, Oct.
R. Tempestini, *Due giovani artisti italiani a confronto col belga Delvoye*,
"Il Tirreno", 28 Aug

Agenda/diary, "Carnet", Sept-Oct

C. Corbetta, *Intorno alla Biennale*, "Vogue", June
Lea Vergine, *Smarginate d'artista*, "Alias" (Il Manifesto), 21 June
E. Muritti e S. Castello, *Un filo d'avanguardia*, "ELLE", June
L. Pratesi, *Quando l'artista ha un'idea e decide di ricamarci su*,
"Il Venerdì di Repubblica", 30 May
A. Vettese, *Dare agli artisti del filo da torcere*, "Il Sole 24 Ore", Sunday May 25th
Art news, "Label" #9, Torino, Spring 2003
Sapo Matteucci, *Misticismo e Creatività*, "AD" n.260
L. Sandberg, *Kunst i nasjonal ramme*, "Oslo plus/Forsiden/Kunst&Kultur", Oslo,
Feb 5th

2002 MV. Capitanucci, *Un capannone per l'Arte*, "Abitare", n.°423

L. Cariello, *Selfportrait*, in "Tema Celeste International", Milano Nov-Dec
M. Gandini, *Monaci della contemporaneità*, "Il Sole 24 Ore", Sunday Oct 6th
P. Campiglio, *Tutti in cella con gli artisti*, "L'Unità", Sunday Sept 29th
S. Cervasio, *Capolavori in certosa. Da venti autori nuovi percorsi d'arte*,
"La Repubblica-Napoli", Sept 28th
A. Vettese, *Italian caravanserraglio*, "Il Sole 24 Ore", Sunday Sept. 22nd
E. Pellecchia, *Artisti catturati dalle atmosfere della certosa*, "Il Mattino", Sept 28th
E. Fulco, *Full Contact*, "Flash Art", Aug-Sept
M. Robecchi, *Assab One*, "Flash Art", June-July
F. Pasini, *Emergenti in mostra*, "Linus", June
Questo Museo è mia figlia, interview with Patrizia Sandretto Re Rebaudengo,
"La Stampa", March 12th
C. C. Bertola, *Letizia Cariello*, "Tema Celeste", n.°86

AA.VV., *Giovane Fotografia Italiana*, selection, "Flash Art" n.°233

2001 A. Vettese, *Contraddittorie realtà giovanili tutte in divenire*, "Il Sole 24 ore", Sunday Dec 9th

A. Vettese, *Oggetti di quotidiana utilità, Metafore di stati d'animo*, "Il Sole 24 Ore", Sunday Nov 18th
A. Vettese, *Chairs*, in "Il Sole 24 Ore", Sunday Nov 18th
D. Sung, *Immagini a confronto*, "CASE da Abitare", Sept
C. Corbetta, *Letizia Cariello- viafarini Milan*, "Frieze", June-Aug.
S. Dell'Orso, *Calendario color chibacrome*, "Ddonna", July 18th
L. Pratesi, *Studio d'arte come spazio domestico*, in "La Repubblica-Roma", June 2nd
Lea Vergine, *Santa Caterina Narrata per posta*, "Corriere della Sera", May 7th
A. Galletta, *L'Anima in Mostra*, "CASE da Abitare", May
Lea Vergine, "Io Donna" January 20th
S. Michelato, "Flash Art" n.°227 April-May

2000 M.S., *Letizia Cariello. Naufragio, fra le mura domestiche*, "Arte Mondadori", Dec

S. Fontana, *La paura e l'assenza*, "Ars", Dec
F. Bonazzoli, *La giovane arte si tuffa in piscina-personale di Letizia Cariello allo Spazio Viafarini*,
"Corriere della Sera", Nov 16th
F. Pasini, "NON RESPIRARE/RESPIRA", solo show text, Viafarini, Milano
C. Corbetta, *London Gallery*, "Vogue" Italia, Nov
P. Ferri, review in "Flash Art", n.224
G. Scardi, *Letizia Cariello. Follia*, Studio Casoli, Roma, "Il Sole 24 Ore", Sunday
June 4th
F. Bonazzoli, *Largo ai giovani*, "Corriere della Sera", May 3rd
M. Sisto, *Dove pulsa il nuovo*, "Io Donna", April 4th
C. Corbetta, *Beds Art Gallery*, "L'Uomo Vogue", March
E. Castro, *Noticias de otro mundos/Imprescindible: Loris Cecchini, Letizia Cariello, Liliana Cavani*, "La
Razon", Feb 11th
M. L. Bòrras, *Italia en Arco*, "La Vanguardia", Feb 11th

Letizia Cariello, "Art & Auction", New York, Feb
G.Scardi, Lombardia. Fuori dal Gruppo, "Flash Art", Feb-March
1998 *C.Piccoli*, solo show text, Studio Casoli, Milano, April
H.Seele, Philosophie in silberquadrat, L.Cariello zeigt Ihre werke in Heidelberg,
"Rhein Neckar Zeitung", May 4th

TELEVISION REVIEWS

Start, L'Arte Quotidiana RAISAT ART, June 27-th -2000
Flash, RAISAT ART, Italian Television Art Channel, May 1999

SPECIAL EDITIONS

NO, cibachrome on alluminium (2000), special printing numbered ` in folio `for :
Alda Merini, "poesie" M.Gorni editions , Milan dic 2001