

Bibliografia

- Viana Conti, "Come la neve al mare", *Flash Art* n°256, febbraio-marzo 2006, pag. 125
- Luca Beatrice, "Generazione Google. Vitalità della pittura italiana", *Flash Art* n°256, febbraio-marzo 2006, pag. 92-94
- Marina Moiana, Soundcheck, *il Sole 24 ore*, 4 dicembre 2005
- Luca Beatrice, Norma Mangione, Laura Carcano, *12 Pittori Italiani*, catalogo della mostra, Galleria In Arco, 2005, Torino
- Marta Casati, *SoundCheck*, Collegio Cairoli, Pavia, catalogo della mostra, 2005, pag. 50-53
- "12 Pittori Italiani", Galleria In Arco, *Segno* n°205 novembre/dicembre 2005, pag. 68
- Helga Marsala, "Turbolenze", *Flash Art* n°253 agosto-settembre 2005, pag. 49
- Caterina Corni, "Helge Hommes, Manuele Cerutti, Frantiska+Gilman, Luca Pignatelli", *Flash Art* n°253 agosto-settembre 2005, pag. 119
- Norma Mangione, *Altri Fantasmi*, catalogo mostra, galleria In Arco, 2005, pag. 50
- Luca Beatrice, *Serrone biennale giovani 05*, catalogo, pag. 58
- Olga Gambari, *Creative Turbulence 2*, catalogo, Cagliari, 2004, pag. 15
- Valentina Costa, "Manuele Cerutti", *Drome Magazine*, numero 4 giugno - agosto 2005, pag. 24-25
- Marta Casati, "Manuele Cerutti", *Espoarte*, numero 34 aprile-maggio 2005, pag. 32-33
- Angiola Maria Gili, "Arte e Spazio Pubblico", *Torino Sette* n°823, *La Stampa* Torino, venerdì 4 marzo 2005
- Luca Beatrice, *Nuovi talenti: Manuele Cerutti*, bazar 11 2004 www.bazarweb.info
- "Arte di corridoio", *Torino Sette*, *La Stampa* Torino, venerdì 11 febbraio 2005
- Angiola Maria Gili, "Arte e spazio", *Torino Sette*, *La Stampa* Torino, venerdì 4 marzo 2005
- G. Fasolino, G. Serusi, *Il corridoio dell'arte, spazi quotidiani_viaggi inconsueti*, catalogo, Torino 2005, pagg. 24-25,
- Giovanni Carlo Sonnino, *Anima Animale*, catalogo, Città di Montebelluna 2005
- Zooart, un itinerario artistico ai Giardini Fresia*, catalogo della mostra, Cuneo 2005, pagg. 8-9
- Irina Zucca Alessandrelli, "confetti: manuele cerutti", *label # 16* winter 2005, pag. 15
- Olga Gambari, "Eraserhead. manuele cerutti", catalogo, Galleria Estro, Padova, 2004
- Present Future*, Artissima 11, Torino, catalogo, 2004
- "Eraserhead..." *ArteCritica* 40 ottobre-dicembre 2004, pag.76
- Olga Gambari, "Artissima e dintorni premiano i giovani", *La Repubblica* 7 novembre 2004, pag 11
- Erica Di Blasi, "L'arte che entra in casa", *La Nuova Metropolis*, 11 Novembre 2004
- Olga Gambari, "Luci, vernici e arte in fiera", *La Repubblica*, 6 novembre 2004, pag. 18
- Luca Beatrice, "Nuovi ragazzi in città", *Flash Art*, n°248, Ottobre-Novembre 2004
- Guido Curto, "Presente, futuro e passato", *Flash Art*, n°248, Ottobre-Novembre 2004
- "Speciale Torino", *Flash Art*, n°248, Ottobre-Novembre 2004
- Scope New York 2004*, catalogo, Galleria Estro, room 616, New York 2004
- Guido Curto, *Vigna Degli Artisti, 3°edizione*, catalogo del concorso, Vinci, 2004.
- Olga Gambari, *Convergenze 04*, catalogo, Fondazione Pistoletto, Biella 2004
- Marina Pizziolo, Giorgio Seveso, *Scandaglio*, catalogo, Comune di Imbersago, Lecco, 2004, pagg. 58-60
- Guido Curto, *Genius Loci*, catalogo, Real Parco di Racconigi (CN), 2004
- Manuela Gandini, *Progetto Loverini*, catalogo, Gandino (BG) 2004
- Guido Curto, *Nuovi Arrivi 03, Borderline*, catalogo, Galleria San Filippo, Torino 2003
- Olga Gambari, "La sfida giovane in San Filippo" *La Repubblica*, 9 Ottobre 2003
- Sania Papa, *Fresco and Salty*, catalogo, Galleria Margaris, Amfilohia, Grecia 2003
- Alfredo Sigolo, "Quotidiana 02", *exibart*, 7 gennaio 2003
- Premi news, "Menotrenta, Pascali e Salesi", *Arte*, novembre 2002
- "Premi in Italia", *Flash Art*, dicembre-gennaio 2003, pag. 52
- Olga Gambari, *S_figurare*, catalogo, Galleria Dieffe, Torino 2002
- Lisa Parola, "S-figurare l'uomo", *Torino Sette*, *La Stampa*, 11 Ottobre 2002

Virginia Baradel, Guido Bartorelli, Stefania Schiavon, *Quotidiana 02*, catalogo, pagg. 38-41

Mirella Bandini, *Menotrenta, Premio Città di Savigliano "Gianni Delzanno"*, Museo Civico A. Olmo, Savigliano (CN) catalogo, 2002,

Guido Curto, "Scimmie e altri animali a Villa Capriglio", *Torino Sette, La Stampa*, 5 luglio 2002

Olga Gambari, "Orsi, lupi e scimmie riconquistano il bosco", *La Repubblica*, 17 Luglio 1002

Olga Gambari, *Convergenze 04*, catalogo, Fondazione Pistoletto, Biella 2002

Donatella Galasso, *Incontri a Verduno, i percorsi di 13 artisti*, catalogo, Real Castello, Verduno, 2001

Nuno Canelas, *1° Bienal Internacional Douro*, catalogo, Alijo Portogallo 2002

Lisa Parola, Luisa Perlo, Olga Gambari, *Sassi Vivaci*, catalogo, Barge (CN) 2002

Incontri ad arte, *Agenda Arte, Torino Sette, La Stampa*, Torino, 15 novembre 2002

Silvana Nota, "Cerutti e Pugno animali urlanti", *Corriere di Moncalieri*, mercoledì 19 dicembre 2001

Mauro Corradini, *Seconda Triennale di Grafica Città di Brescia*, catalogo, edizioni aab 2001, pag. 32-33

Sara fontana, *Premio Donato Frisia 2° edizione*, 2000, catalogo, pag. 8,15

Tiziana Conti e Giorgio Verzotti, *Big Bang*, catalogo, Regione Piemonte, Ars Nova Edizioni 2000

Katia Lombardi, *Artegiovani*, Biblioteca Civica Carignano, catalogo, 2000

Marina Pizziolo, *Premio Morlotti-Imbersago 5°edizione* 2000, catalogo, Comune di Imbersago- Lecco

Mario Chianese, Pino Mantovani, *Giovani Incisori Italiani III Triennale*, catalogo, Villa Croce, Centro per le Arti Visive Museo d'Arte Contemporanea

Mario Guadagnino, Jurrie Poot, *1° Premio Internazionale Biennale d'Incisione Città di Monsummano Terme*, catalogo, Villa Renatico Martini, Monsummano, 1999