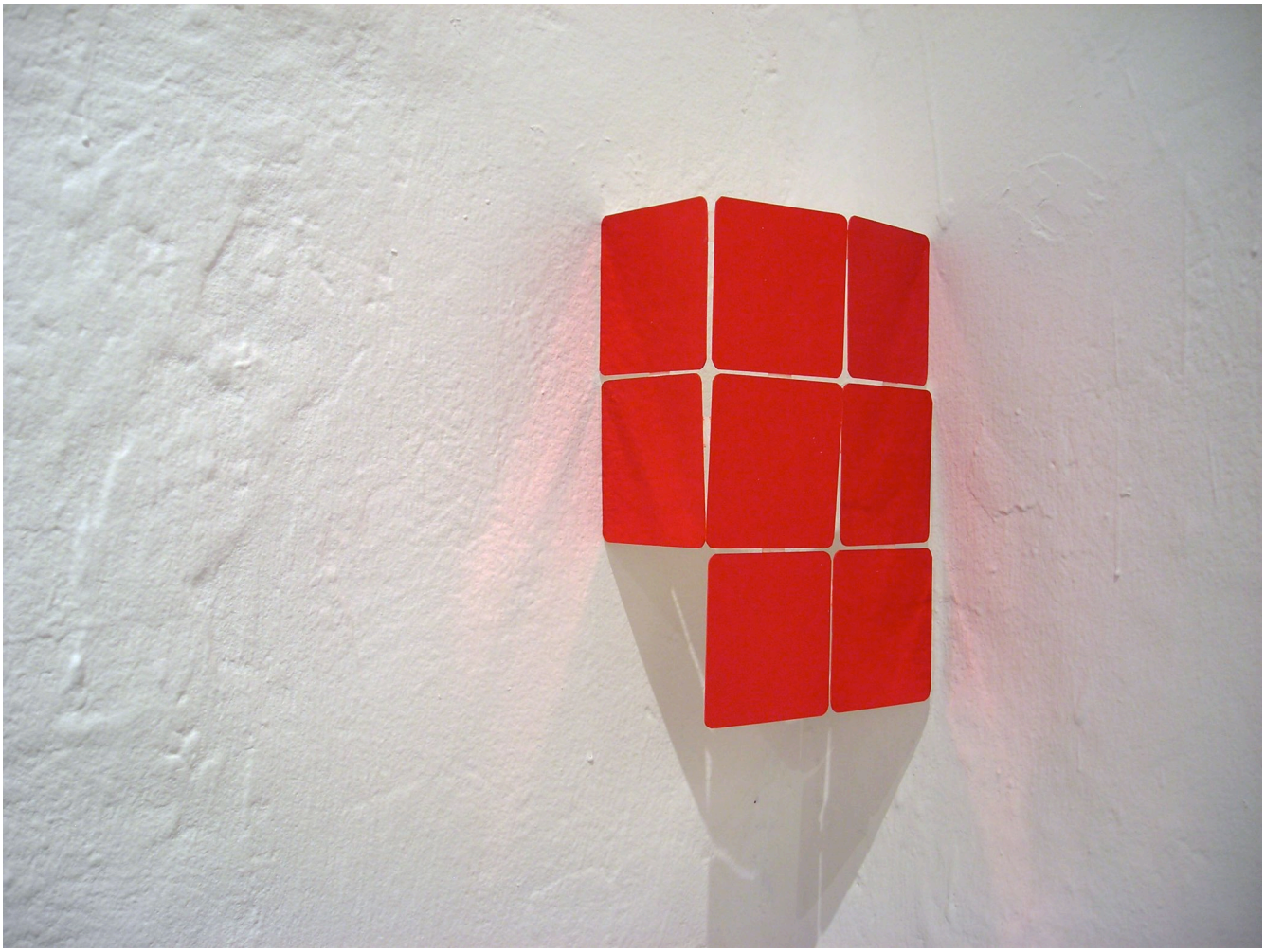


















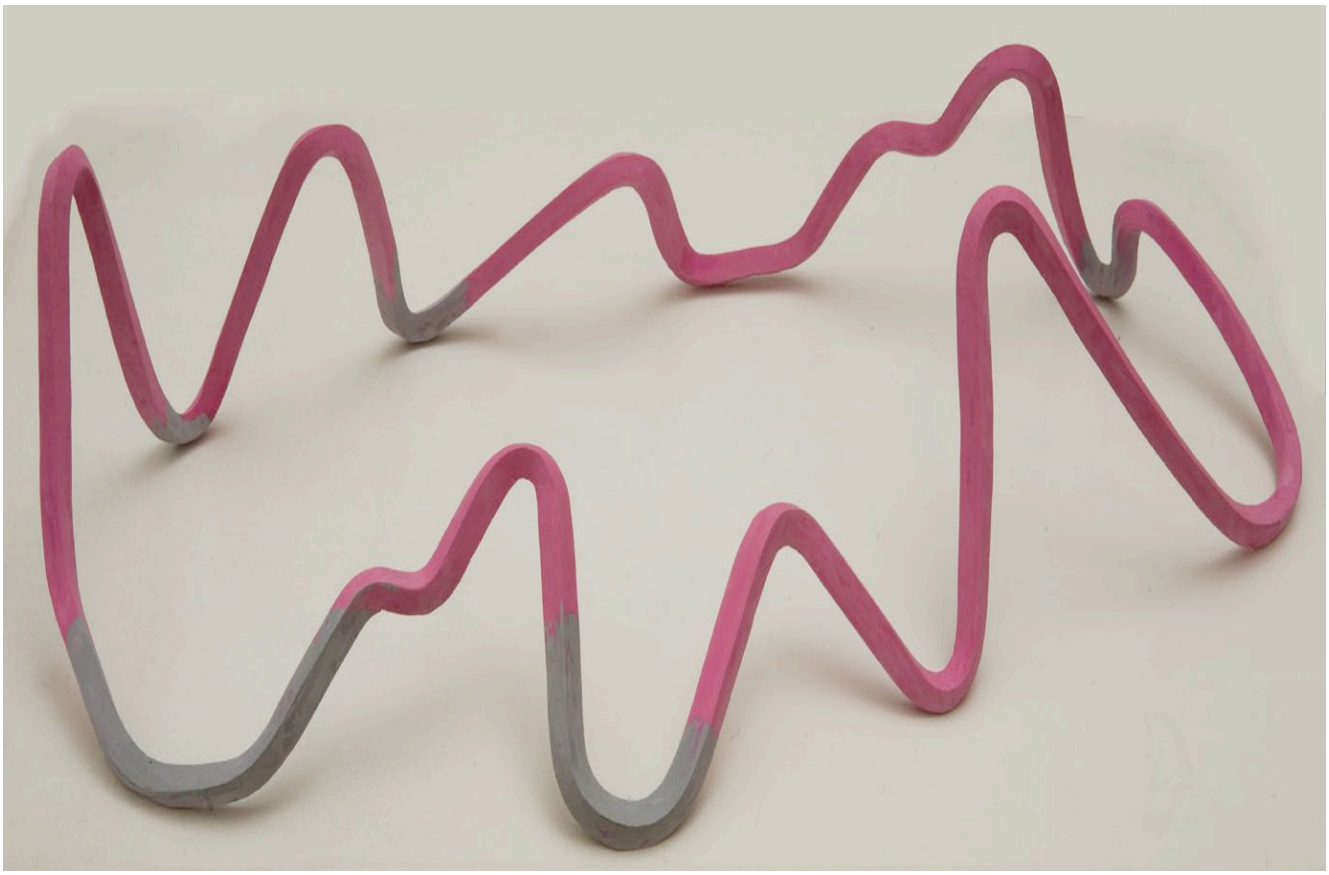










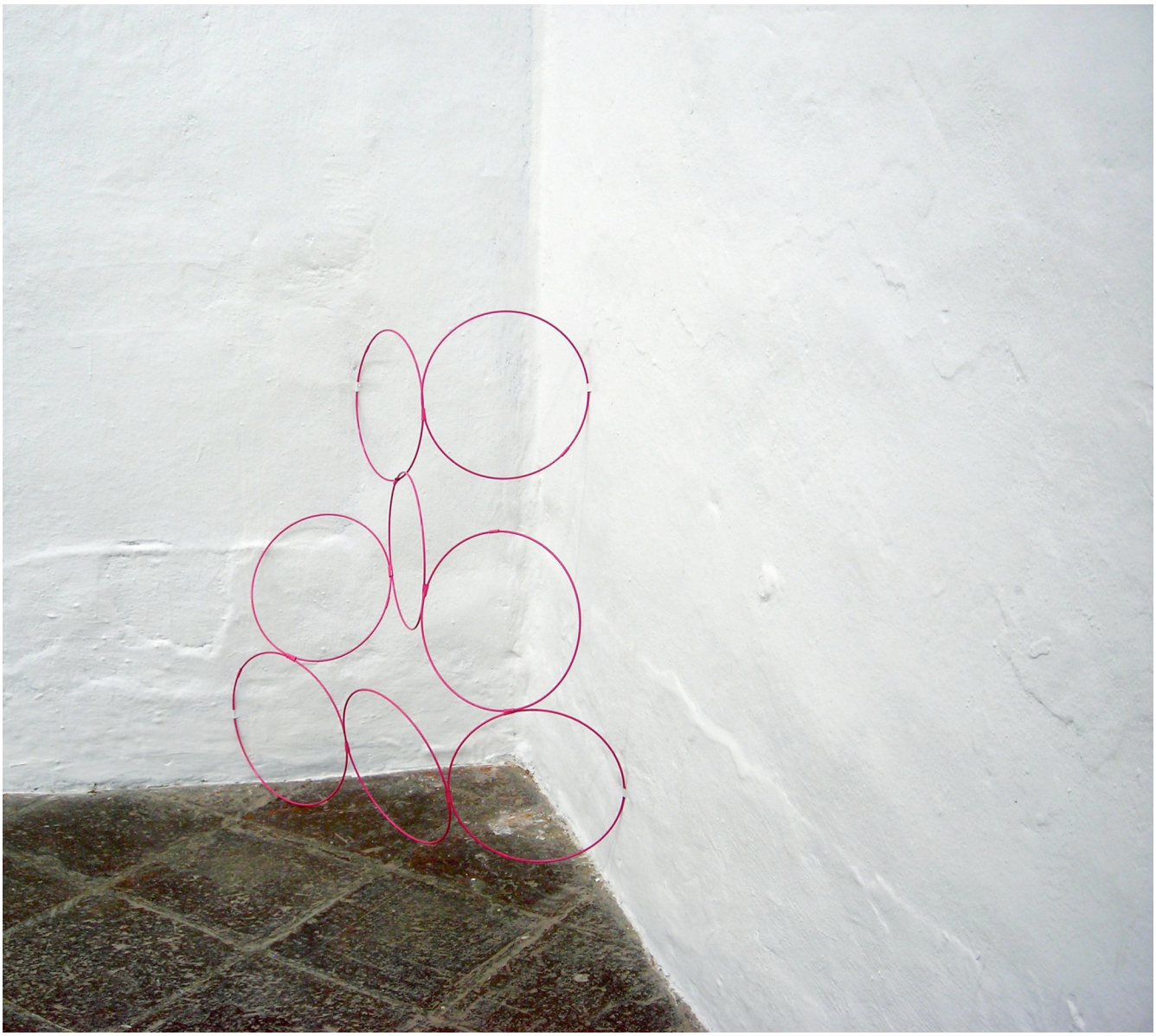






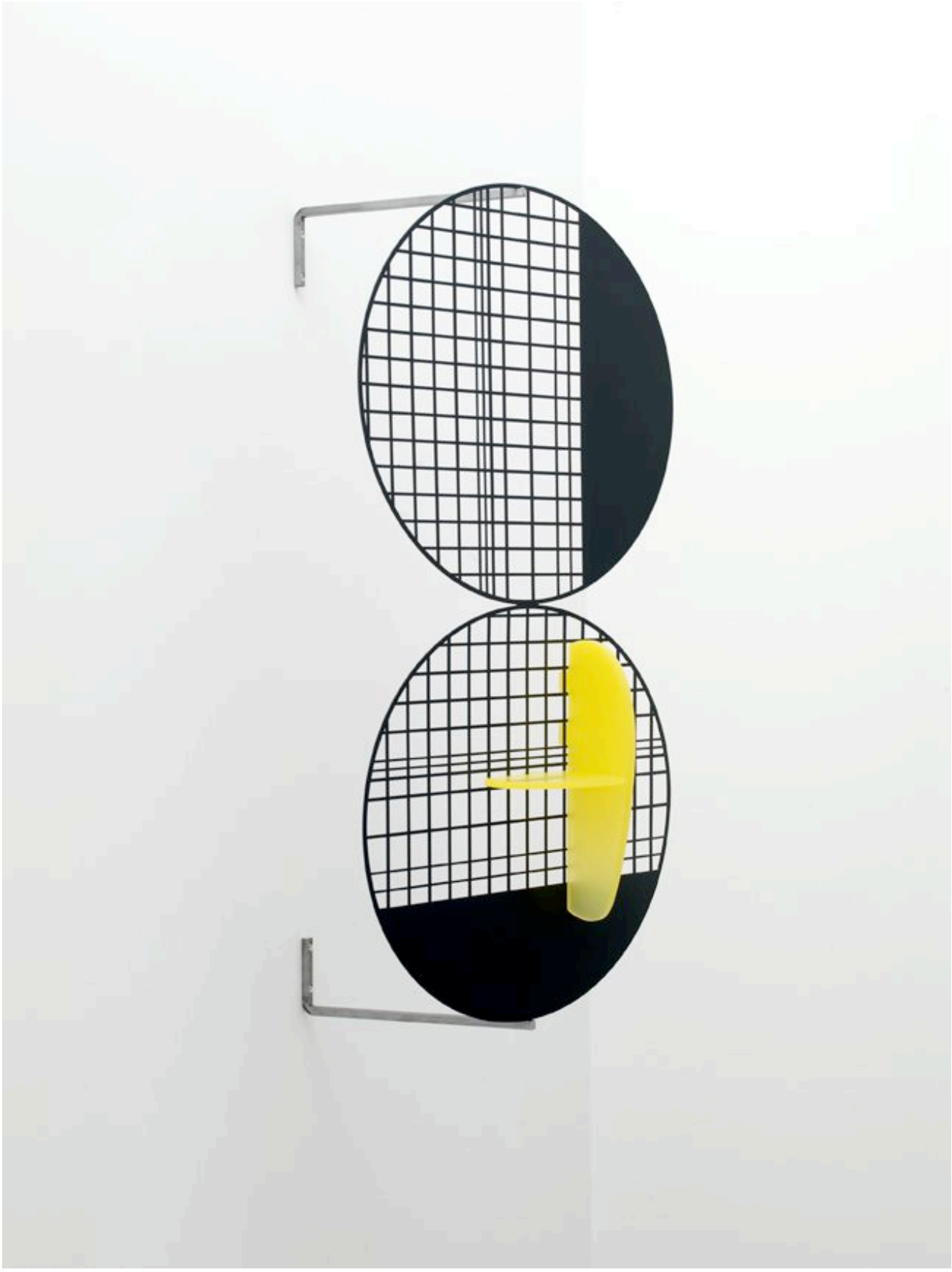


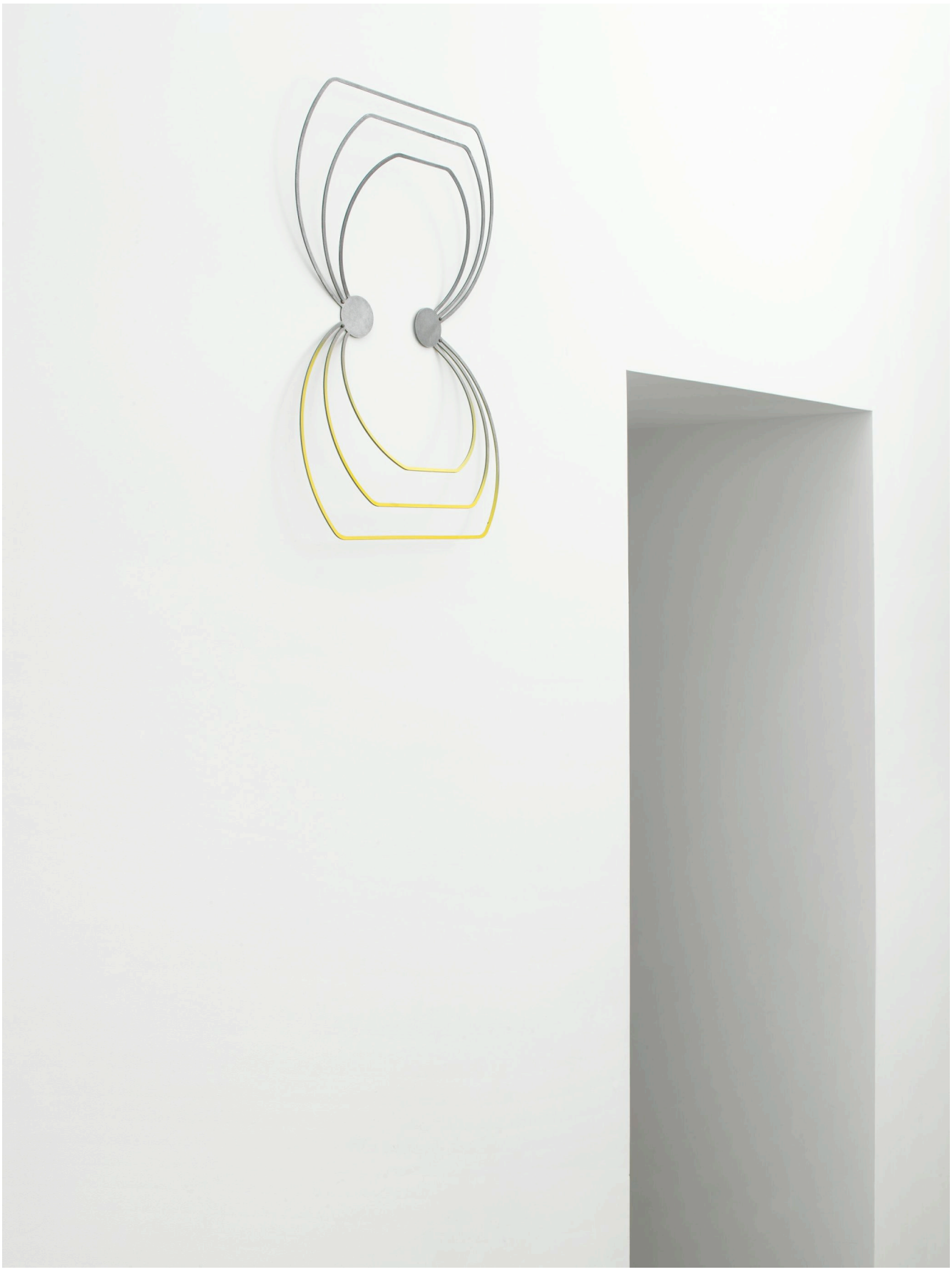


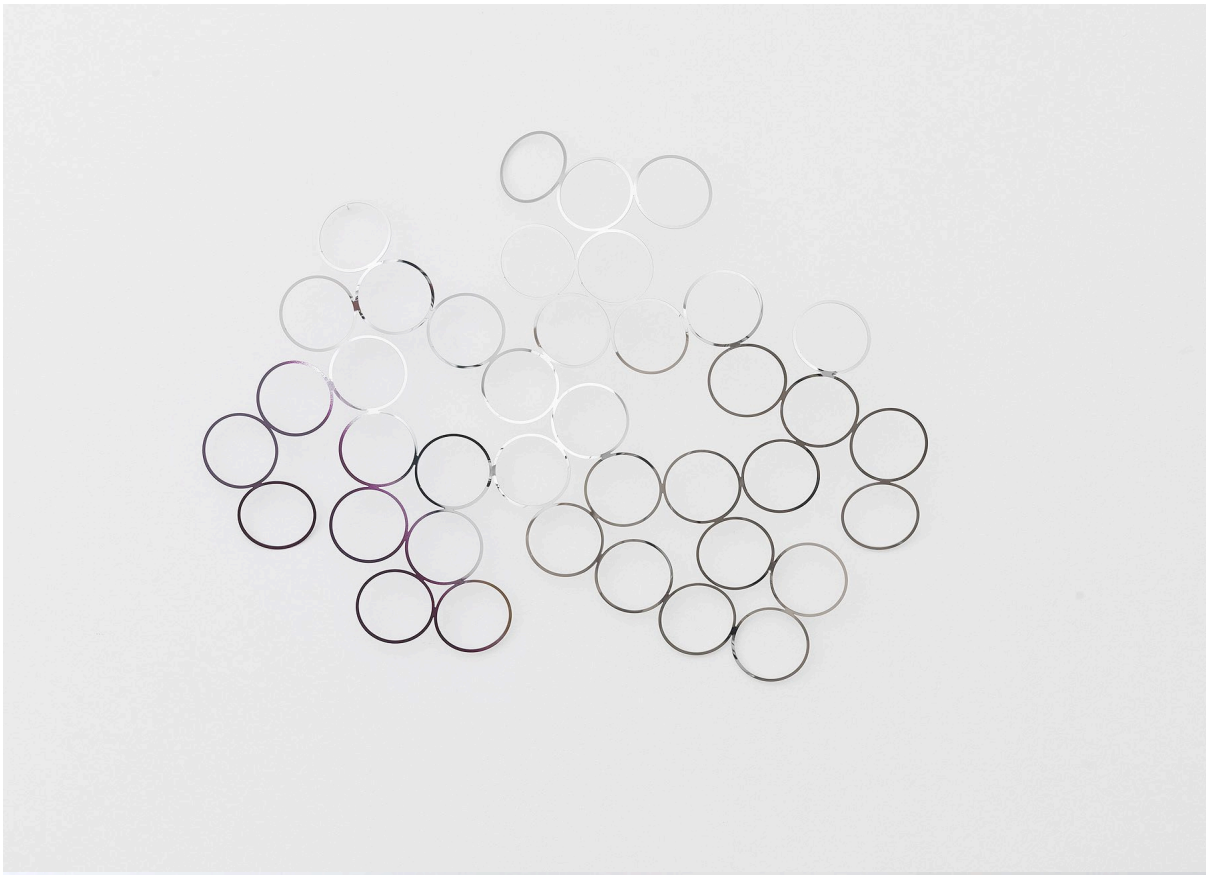


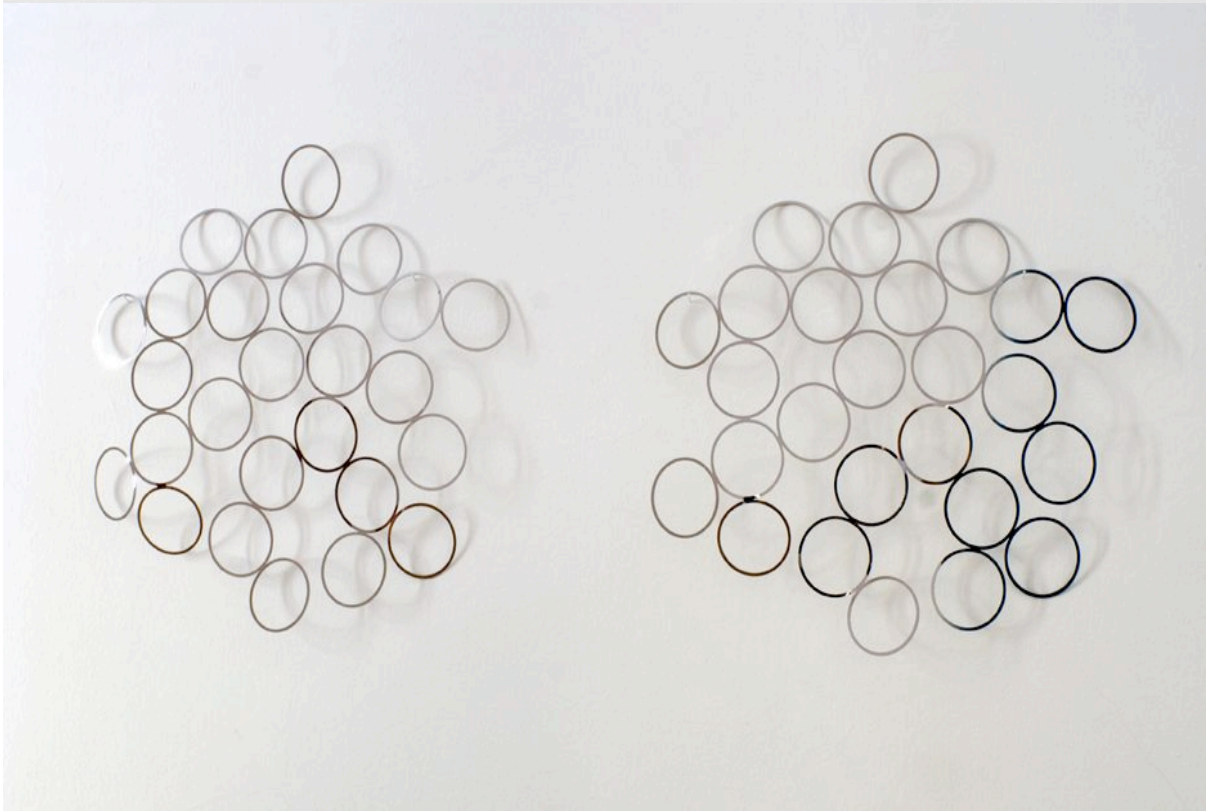

CHOISIR
CHOOSE


SURABONDANCE
EXCESS
SORTIE





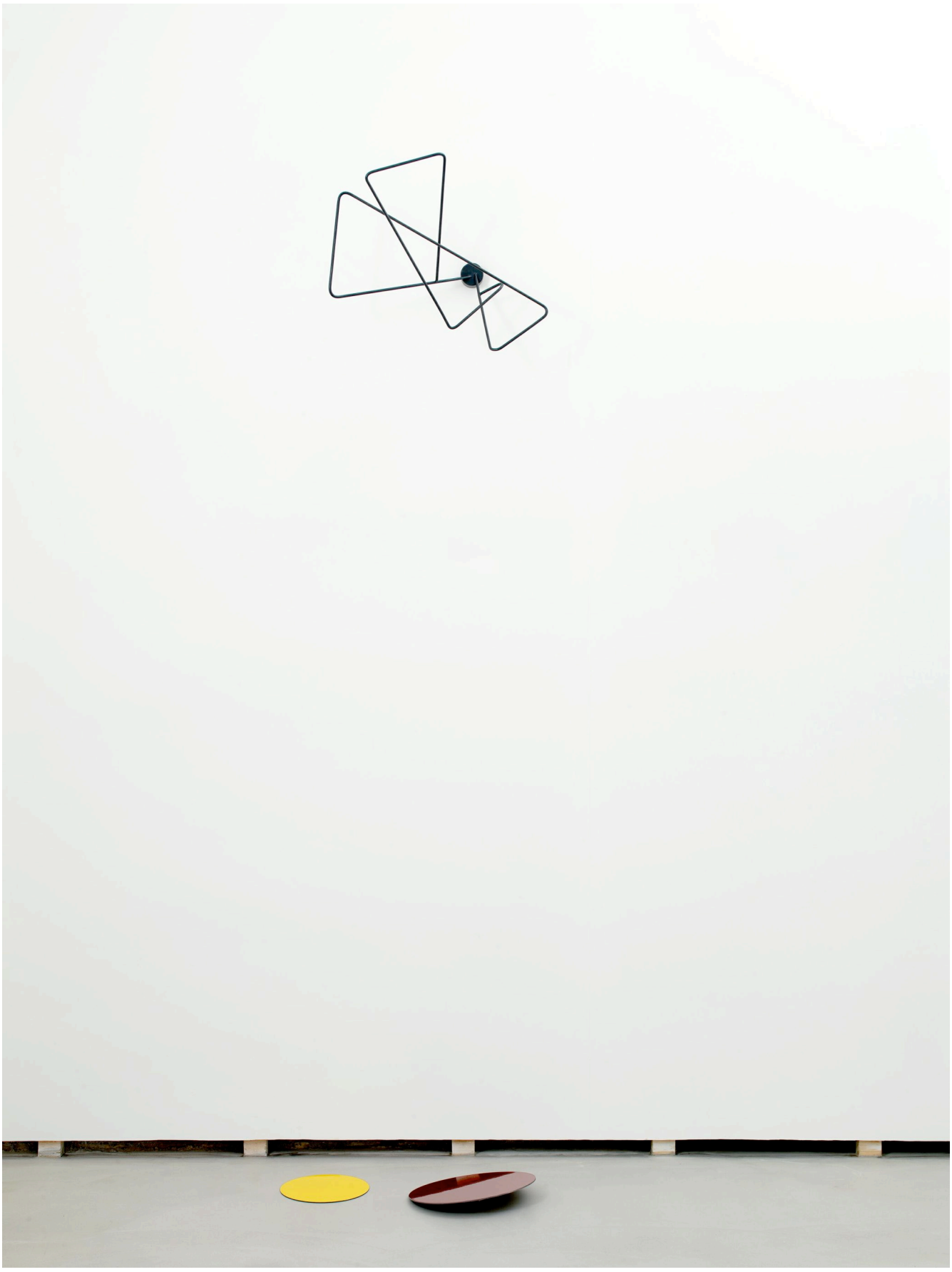






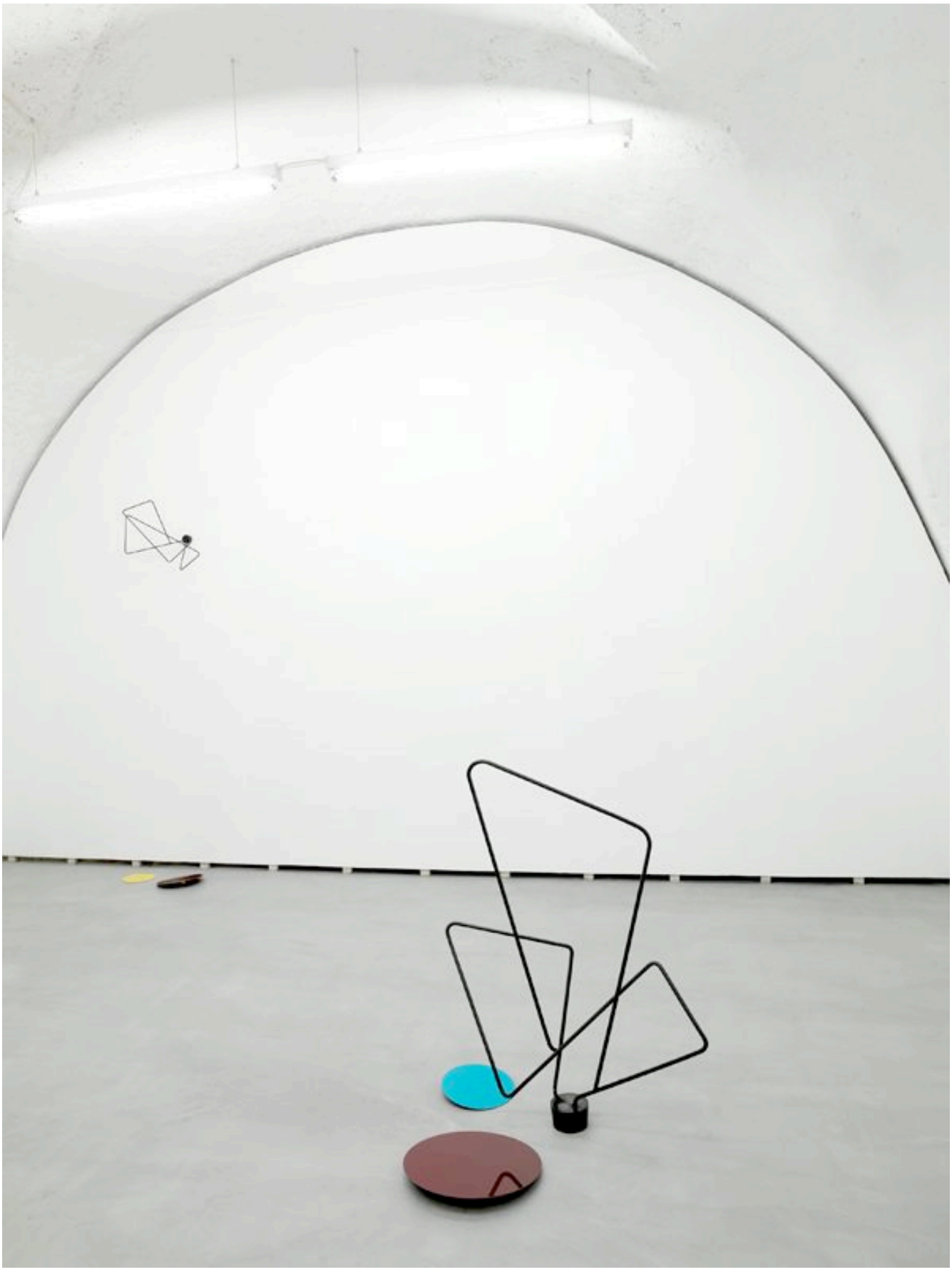












Selected works

1 Finestra 2008
acciaio
h 61 x w 43 cm

2 Plays Chancey Gardner
vista dell'installazione

3 Manitoba 2008
acciaio
h 52 x w 49 cm

4 Senza titolo 2007
lamiera dipinta
h 61 x w 43 cm

5 Cactus (allunaggio) 2007
metallo verniciato
dimensioni variabili

6 Anonimo brasiliano 2008
legno di palissandro curvato
18 pezzi dimensione variabile

7 Warm red mobile 2006
metallo verniciato, cemento
h 120 x w 99 cm

8 Mairea 2005
120 elementi in rovere
dimesione variabile

9 Cicognino
Installetion view

10 Cicognino 2009
multistrato dipinto
dimensioni variabili

11 Palme di oscar 2008
Cemento e pastelli a olio
h 52 x w 107 cm

12 Strawberry field forever 2008
resina acrilica
h 30 x w 45 cm

13 Mammut 2008
Cemento e bronzo verniciato
h 67 x w 57 cm

14 Mammut 2008
Cemento e metallo
Dimensioni variabili

15 All 21 2004
metallo e tessuto elastico
dimensioni variabili

16 All 21 2004
metallo e tessuto elastico
dimensioni variabili

17 Senza titolo
metallo verniciato
dimensioni variabili

18 design mostra action 2009

19 Itervallo 2009
metallo vericiato e resina acrilica
h 83 x w 41 cm

20 Antenna 2009
metallo verniciato
dimensioni variabili

21 Bandiera 2008
acciaio dipinto
h 51x w 69 cm

22 Speaker 2009
metallo forato verniciato
h 69 x w 37 cm

23 Untitled 2008
particolare dell'installazione

24 Untitled 2008
97 elementi di rame
dimensione variabile

25 Antenna 2009
metallo verniciato
dimensioni variabili

26 Itervallo 2009
metallo vericiato e resina acrilica
dimensioni variabili

27 Intervallo 2009
metallo vericiato e resina acrilica
dimensioni variabili

Curriculum vitae

Andrea Sala

Nato a Como (1976)

Diplomato, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Divide il suo tempo tra Milano e Montreal (Canada)

Selezione mostre

2009

"Networks", Schiavo Mazzonis Gallery, Roma, Italia

"Cicognino", Gallery Optica, Montreal, Canada

Design della mostra "Actions: What You Can Do With the City", Canadian Centre for Architecture, Montreal, Canada

2008

"Architecture Play, a cura di Laura Barreca, Berchidda, Italia

"Andrea Sala Plays Chancey Gardner", Galleria Monica De Cardenas, Milano, Italia

"Notebook numero zero", a cura di Michela Alfiero and Daniela Lotta, Galleria Neon, Milano, Italia

"Allunaggio y otros aterrizajes", MACO, Museo de Arte Contemporaneo de Oaxaca,
a cura di Emi Winter, Mexico

2007

"Artética. Descrivere il resto", a cura di Katia Anguelova and Alessandra Poggianti, Porto Cesareo, Italia

2005

"Con altri occhi", a cura di Roberto Pinto and Katia Anguelova, Palazzo della Ragione, Milano, Italia

"Club", Rotonda di Locarno, a cura di Noah Stolz, La Rada, Locarno, Svizzera

"Mairea" Galleria Monica De Cardenas, Milano, Italy

2004

"Notizie dall'Interno", a cura di Mirko Zardini, IX Biennale di Architettura, Venezia, Italia

2003

"(F)art and dreams" , Centro Culturale La Rada, Locarno, Svizzera

"Ratio" a cura di A. Bruciati, Galleria d'arte contemporanea di Monfalcone

"Andrea Sala", Casa del Fascio, Como, Italia

"Fragments d'un discours italien", Mamco, Geneve, Svizzera

"Prototipi 02", a cura di B. Pietromarchi e S. Chiodi, Fondazione Olivetti, Roma, Italia

2002

"Exit", a cura di Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, Italia

Selezione pubblicazioni

Exit, Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, 2002

Prototipi 02, B. Pietromarchi e S. Chiodi, Fondazione Olivetti, Roma, 2003

Ratio, Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'arte contemporanea di Monfalcone, 2004

Con altri occhi. La citta' vista dai giovani artisti, Katia Angulova e Roberto Pinto, 2005

Soft Cell, Dinamiche nello spazio in Italia, Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'arte contemporanea di Monfalcone, 2009

Laboratorio Italia: Scultura, Alessandra Salasso, Johan & Levy, Milano, 2009