

Sissi nata a Bologna, 1977.

2001 Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Bologna

Mostre Personali

2010

La fantasia morde nella piega in bilico, un progetto *Domani a Palermo* (curata da Laura Barreca)
Galleria Francesco Pantaleone, Palermo

Addosso, (curata da Angela Vettese e Milovan Farronato), Fondazione Pomodoro, Milano
2008

Al di al dello sguardo la corda lega, Galleria Mizuma, Tokyo

2007

Voliare, Fattoria Celle, Collezione Privata Gori, Pistoia

Macro perspective of a museum, (curata da D. Denegri), Istituto di Cultura italiana, Belgrado
2006

Nature, (curata da J. Draganovic, M. Slome), Chelsea Art Museum, New York

2005

Suspended, double solo show Sissi/Ivana Spinelli (curata da O. D'Aponte e L. Barreca), Italian
Accademy of Columbia University, New York

2004

Nidi, (curata da P.L. Tazzi), Macro, Roma

2003

Interstice/Double Impact, double solo show Sissi/Ian kiaer, (curata da A. Demeester), W139,
Amsterdam

2002

Foresta, (curata da P. L. Tazzi), Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze

Mostre Collettive

2010

La scultura nel XXI secolo, (a cura di M. Meneguzzi), Fondazione Pomodoro, Milano

No soul for sale, A festival of independents (curata da Via Farini con M. Gioni, C. Alemanni,
M. Cattelan) Tate Modern, Londra

Il trucco e le maschere, (curata da Danilo Echer), Galleria Byblos, Verona

2009

Artifici contemporanei e diffomita' barocche, (curata da Claudia Gioia), Arcos, Museo d'Arte
Contemporanea Sannio, Benevento

Fare Mondi, 53' Biennale di Venezia, "Collaudi" Padiglione Italia (a cura di L. Beatrice e
B. Buscaroli), Venezia

Ophelia. Sehnsucht, melancholia and desire for death, MMKA, Arhem, (curata da Krien Clevis e
Flos Wildschut)

2008

My Space, (curata da L. Barreca, J. Draganovic) Pan Museum, Napoli

Quadriennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma

Architecture Play, (curata da L. Barreca), Pav, Berchidda, Olbia

2007

"Italian Genius Now", M. Bazzini S. Fintoni, Museo Pecci, Prato; Museum of Fine Arts, Hanoi;

White House, Emily Hill House Singapore; Corean Design Center, Seoul; Xuexue Institute, Taipei;

Travancore Palace, New Delhi

Global Feminism, (curata da M. Relly e L. Nochlin), Brooklyn Museum, New York

2006

Eccentrics, (curata da P.Weiermair), Ursula Blickle Foundation, Frankfurt
Contemporary Photography:Recent Gift and Loans to the Colletion, NMWA National Museum
Woman Art, Washington

*IM 01, L'immagine sottile:le nuove acquisizioni della Galleria d'Arte Contemporanea di
Monfalcone*, (curata da A.Bruciati), Monfalcone,Udine

Fai da te Il mondo dell'artista, (curata da J.Draganovic), Chiesa di S.Paolo, Modena

La giovine Italia, (a cura di R.Barilli), Galleria d'Arte Moderna Gambettola,Pinacoteca Nazionale
Bologna *La donna oggetto*, (curata da L.Beatrice), Castello Visconteo Museo Internazionale della
Calzatura,Vigevano (PV)

2005

Stretch Sculpture, (curata da Marion Damiani Piffer), Kunst Merano, Merano

Spread in Prato,(curata da P.Tazzi), Dryphoto Arte Contemporanea, Prato

Bologna Contemporanea , (curata da P.Weiermair), GAM Galleria d'Arte Moderna Bologna

2004

The artists in residency, (curata da E.Fielder), Neue Gallerie, Graz

Not in New York, (curata da Marc Straus), Stux Gallery, New York

Arte e Jeunesse, (curata da Biagiotti Progetto Arte), Istituto Francese di Firenze, Firenze

Ad'a- Area d'Azione, (curata da R.Daolio), Rocca Sforzesca, Imola

On Air: video in onda in Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Gorizia.

Giovani Artisti Italiani ,(curata da R.Daolio, S.Grandi, C.Pozzati), GAM Galleria d'Arte Moderna,
Bologna

2003

Maretti Editore Prize, Young Italian Artists, (curata da R. Daolio, S. Grandi, C. Pozzati), GAM-
Gallery of Modern Art, Bologna.

In faccia al mondo, (curata da M. Fochessati), Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce,
Genova

T, performance, (curata da G. Maraniello), MACRO, Roma

Phantom of Desire, (curata da P. Weibel e C. Steinle), Neue Galerie am Landesmuseum
Joanneum, Graz

2002

Nuovo spazio Italiano, (curata da F. Cavallucci, G. Nicoletti e G.Verzotti), Palazzo delle Albere
(Trento), MART di Rovereto

Eurostar, (curata da D.Auregli) Galerie Im Traklhaus, Salzburg

Identità italiane. Arte oggi 1990-2002, (curata da C. Dorazio e L.Pratesi), Museo del Corso, Rome

House Party, la mia normalità la tua follia, (curated by di P.L. Tazzi), Blodot, Florence

Prize Querini-Furla 2002, winner of the prize, (curata da C.Bertola), Fondazione Querini
Stampalia, Venezia

10 artisti da Bologna, (curata da M. Altavilla and D. Lotta), Galleria T293, Napoli

Tracce di un seminario, (curata da G. Di Pietrantonio and A. Vettese), Viafarini, Milano

2001

Somewhere over the rainbow, Galleria Neon, Bologna; Galérie Vigna, Nice, France; Galerija Skuc
Ljubljana, Slovenia

Watou Poëziezomer "Een lege Plek om te Blijen, (curated by P.L. Tazzi and A. Demeester), Watou,
Belgium

Tracce di un seminario, workshop with M. Abramovic, (curata da G. Pietrantonio and
A. Vettese), Fondazione A. Ratti, Como

Plutot la Vie, Plutot la Ville, (curata da R. Daolio e R. Milli), Gallery Neon- Bologna

Eurostar, Spazio Aperto, GAM Galleria d'Arte Moderna, Bologna

Aerea, installation-performance, MoCA of Miami, (curata da B. Clearwater), Florida

2000

Le gambe di mia nonna, (My Grandmother's Legs) Zone C/O Graffio, Bologna.

Corsie, (curated by C. Pozzati), Baricella, Bologna;

Serata dell'Arte, performance *Il riposo dei miei piaceri* (Putting my pleasures to rest), (curated by F. Cavallucci), Chiostro di Galleata, Forlì

La scultura nella città, project financed by the European Community, organized by the University of Paris

'L'Accademia in stazione' *Posso essere d'aiuto?*, (Curata da R. Daolio e M. Romano), Bologna *Quotidiana*, Galleria Civica, (curata da G. Bartorelli, S. Schiavon, S. Baradel), Padova

L'occhio in ascolto, Selezioni arti visive 3, Palazzo Ducale, Genova

Il furore dei Novanta, Kaunthaus Tacheles, Berlin, Germany

Preview, (Curata da G. Gianuzzi e M. Manara), Cassero di Castel San Pietro, Bologna

Finale di Partita, (curata da P.L.Tazzi), Biagiotti Progetto Arte, Piazza Ognissanti, Firenze

Iceberg Photography Prize 2002, Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Salara, Bologna

1999

Galleria ZOOM, Bologna

L'Accademia in Stazione, Collaborazione delle Ferrovie dello (curata da R. Daolio e M. Romano), Bologna

Progetti speciali/ Workshoch

2010

Everything has its own place, (curata da J.Draganovic), ArtMiami, Miami

Campagna pubblicitaria primavera-estate, Furla

Al di là dello sguardo la corda lega, Produzione di accessori collezione primavera –estate, Furla
2008

La coda dei colori, Tokyo Wonder Site Shibuya Cafe, (curata da Someone Garden), Tokyo

Migrazione degli intenti, workshop, Comunicazione e Didattica dell'Arte, Accademia di Belle Arti, Bologna

2007

Incubatrice, September Faschion show in Milan, (curata da G.Pirovano) Camera della Moda Italiana, Milano

2006

Pitti Donna, (curated by M.L.Frisa), Pitti Immagine, Firenze

Death of Winter, (curata da Daniel Full), HVCCA Hudson Valley Center for Contemporary Art, Peekskill, New York

2005

House's artist Project Didart, (curata da C.Francucci), Luisiana Museum, Copenhagen
Visiting Professor, Education e Didattica dell'Arte, Accademia di Belle Arti, Bologna

2001

Tracce di un seminario, workshop with M. Abramovic, (curata da G. Pietrantonio and A.Vettese), Fondazione A. Ratti, Como

Arte all'Arte, special project "Casa della musica", (curata da P.L.Tazzi and J. Sans)
project Galleria Continua, S. Gimignano, Siena

Residenze

2009

Fondazione Civitella Ranieri, Perugia

2008

Tokyo Wonder Site, Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture, Tokyo

2006

Premio Roma, American Academy in Rome, Roma

2005

Premio New York, Italian Academy for Advanced Studies at Columbia University, New York
2004

Neue Gallerie Landesmuseum Joanneum, Graz (Austria)

2008

Premio Cairo, Palazzo della Permanente, Milano

2006

Roma Prize, American Academy in Rome, Roma

2005

Premio New York, (a cura del Ministero degli Esteri Italiani), Italian Academy of Columbia
University, New York

Premio Artista dell'Anno, (curato da R.Barilli)Palazzo Crepedona Belluno, Palazzo delle Poste
Cortina

2004

Primo Premio Carmen Silvestroni, (curata da R.Paiano), Forli

2003

Primo Premio XVIII Premio Alinovi, (curata da R.Barilli, R.Daolio, D'Auregli), Gam Galleria d'Arte
Moderna, Bologna

2002

Primo Premio Premio Querini Stampalia- Furla per l'Arte, Fondazione Querini Stampalia, Venezia

2000

Premio Iceberg, Primo Premio Guercino, Hotel Roma, Bologna



Everything has its on place,2010
Bamboo, ferro, abiti, ceramiche
300x150x200cm

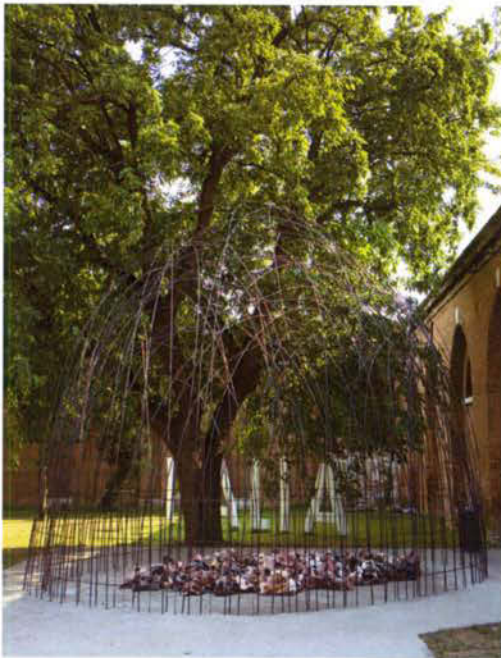




Addosso, 2010
Guardaroba archivio dell'artista 1998\2010
dimensioni variabili , tecniche miste



Addosso, 2010
350 cartelle, foto, cartocino
21x13cm



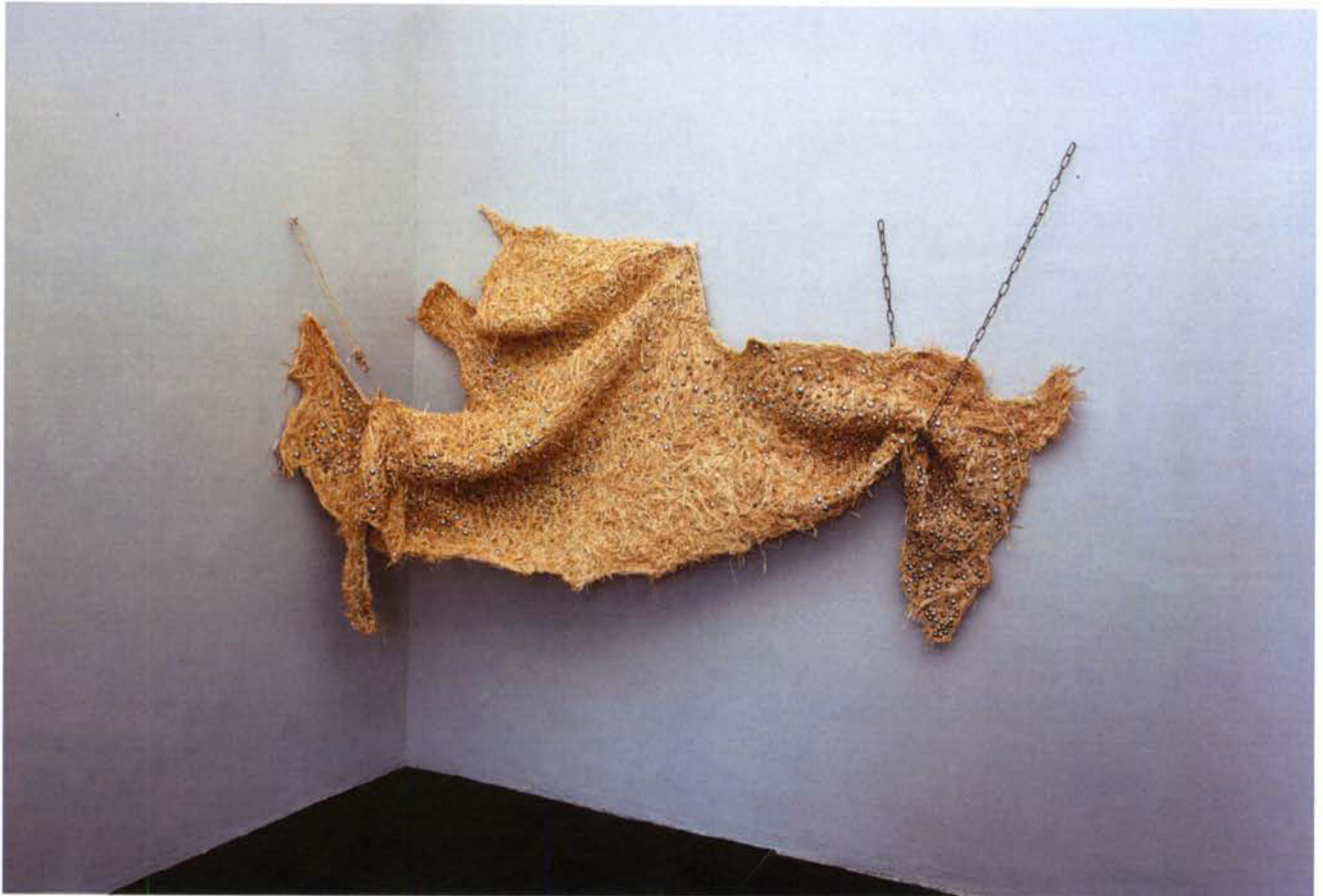
La deriva è il nodo della mia gola, 2009
250 maioliche, ferro
dimensioni 400x600x600cm



Si è piu' nudi vestiti, 2009
Camera da letto, oggetti personali
Stampa lambda 150x120cm



Installo sulla carne,2010
Installazione di 10 foto, stampa lambda 60x45cm



La fantasia morde la piega in bilico,2010
rafia, iuta, borchie
120x85cm



Aiuola delle delizie, 2004
cibo, vegetali
Foto 140x120cm



Cena Rapace, 2009
Cibo, carne cruda
Foto 140x120cm

My friend and I, 2008
Stampa lambda 140x120cm

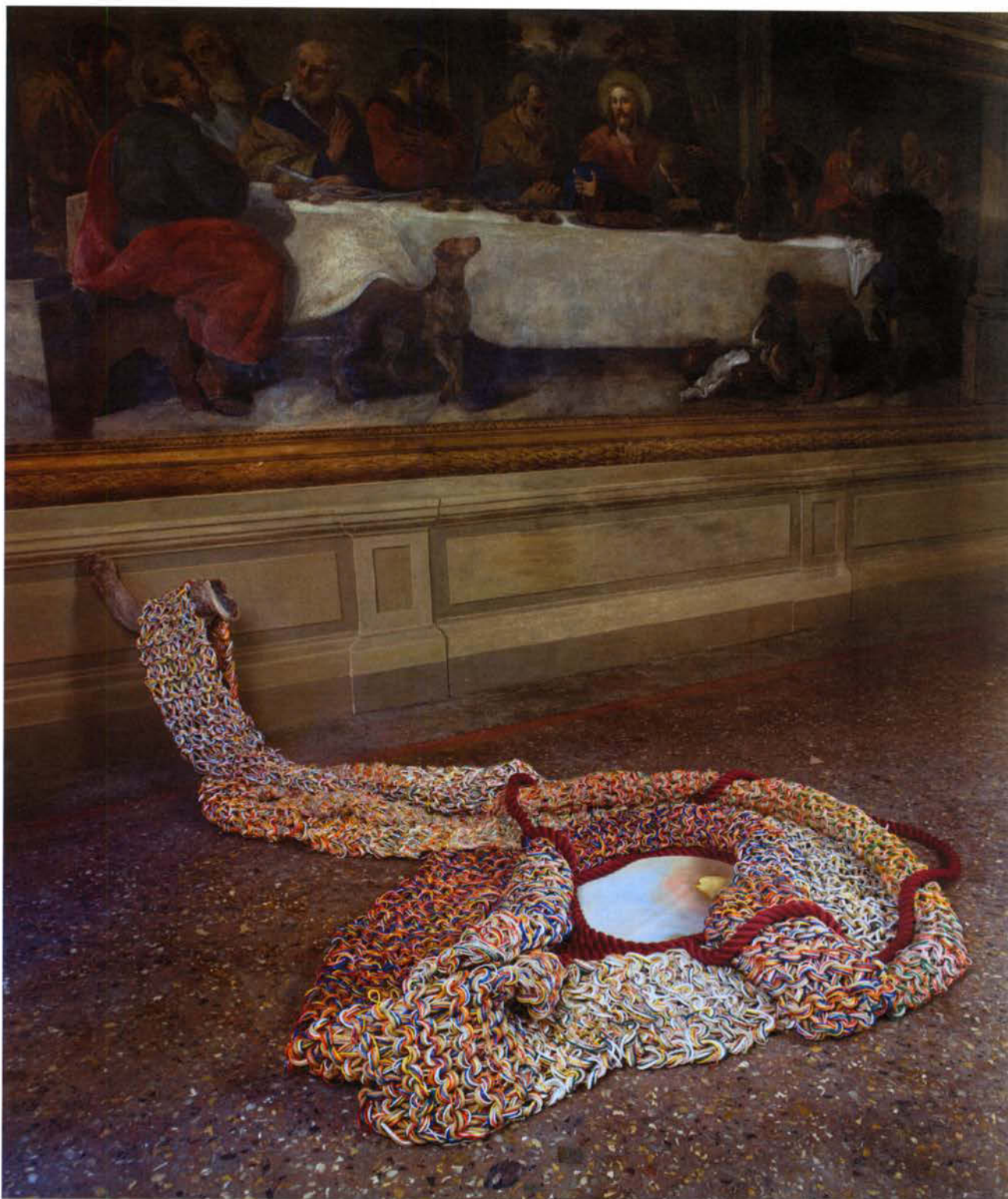


Al di là dello sguardo la corda lega, 2008
Tele ovali, chine, corde, rami di albero
dimensioni variabili

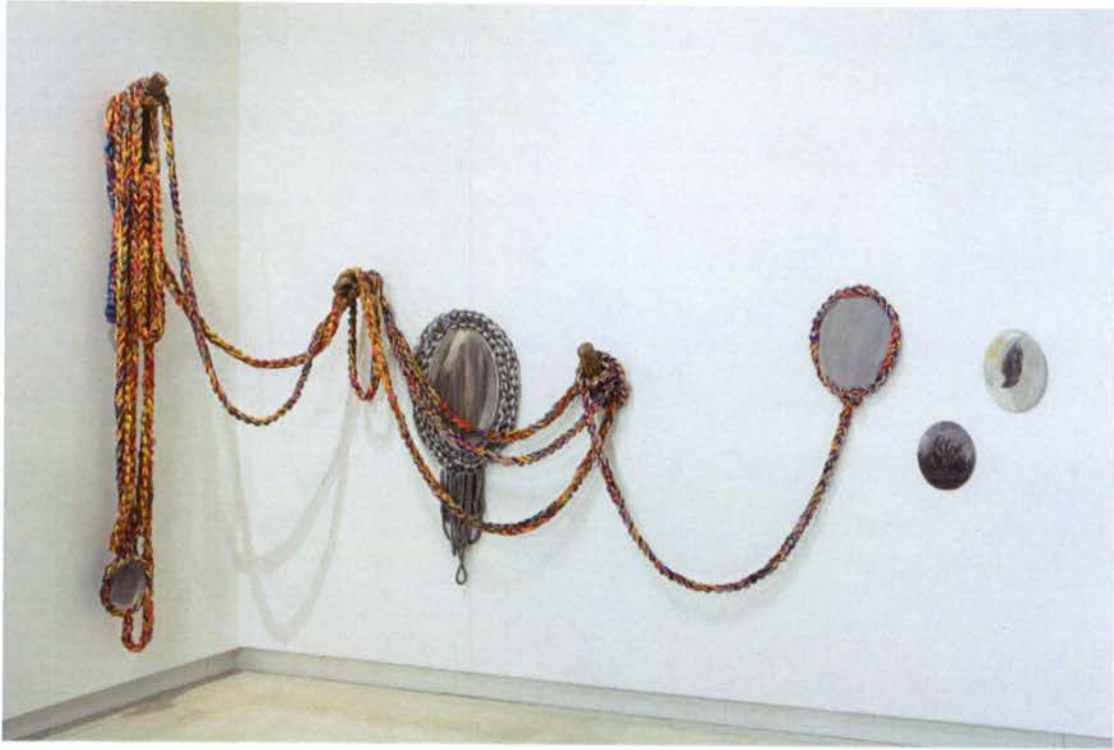
Autoritratto con specchio,2009
Stoffa intrecciata, specchio, legno
140x100x50cm



Veduta dello studio con : Rivolto, Volto in rovo, Riflessi, 2009
tele dipinte , corde, ramo di albero
dimensioni variabili



Sciolto dalla mano, 2008
Corde, plastica, ramo di legno, tela dipinta
200x250x60cm



Al di al dello sguardo la corda lega, 2008
Corde, rami di albero, tele
Dimensioni variabili



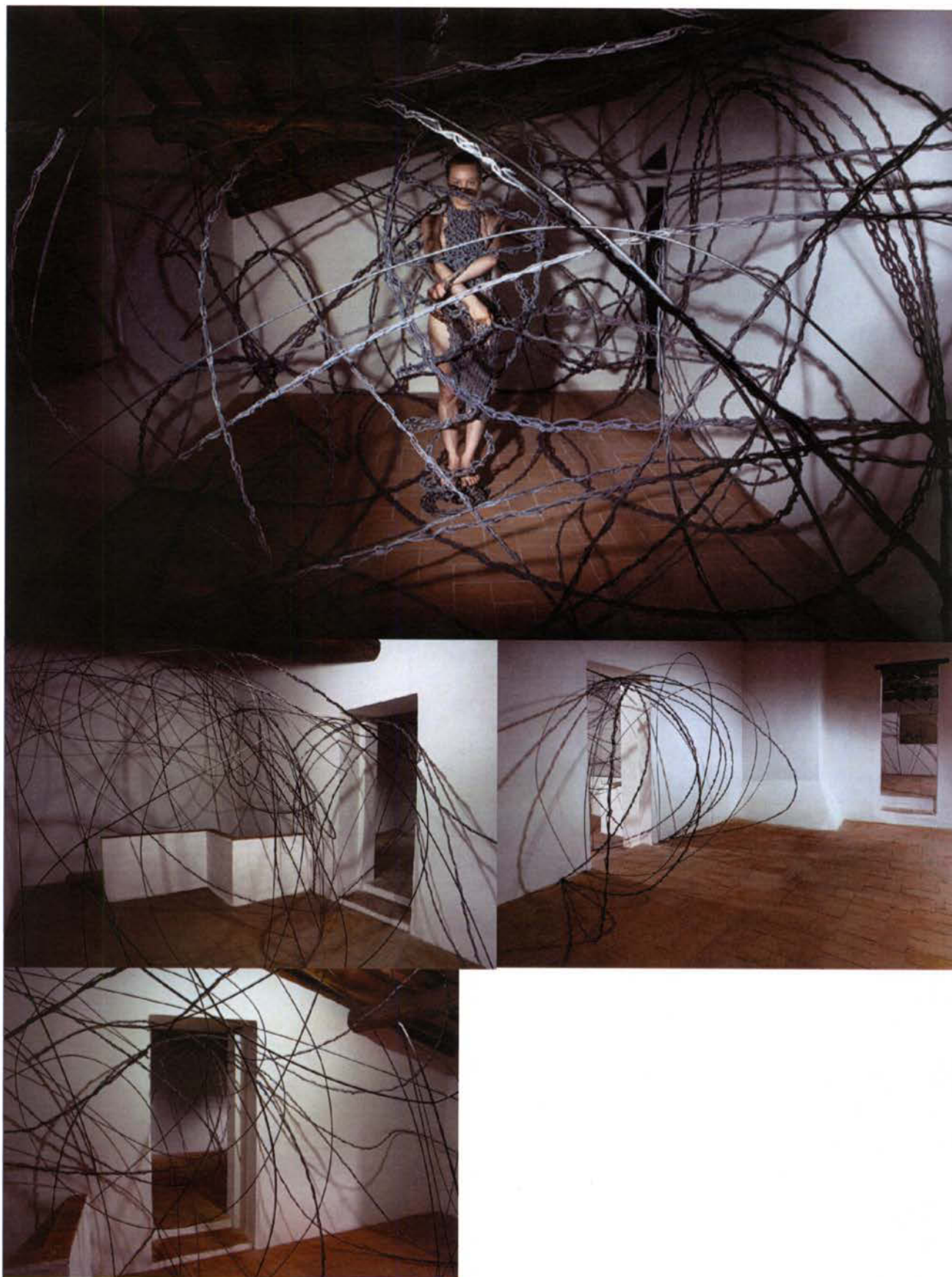
Fuso con lei, 2009
Tela, acrilico, chine
30x40cm



Crescono in noi, 2009
Tela, acrilico, chine
30x30cm



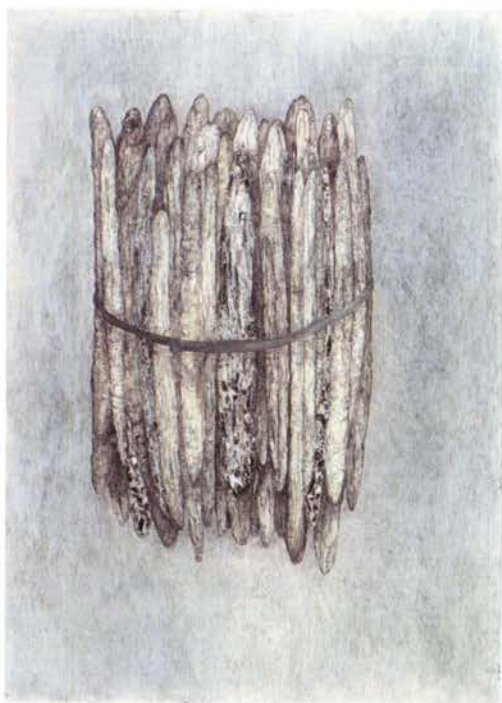
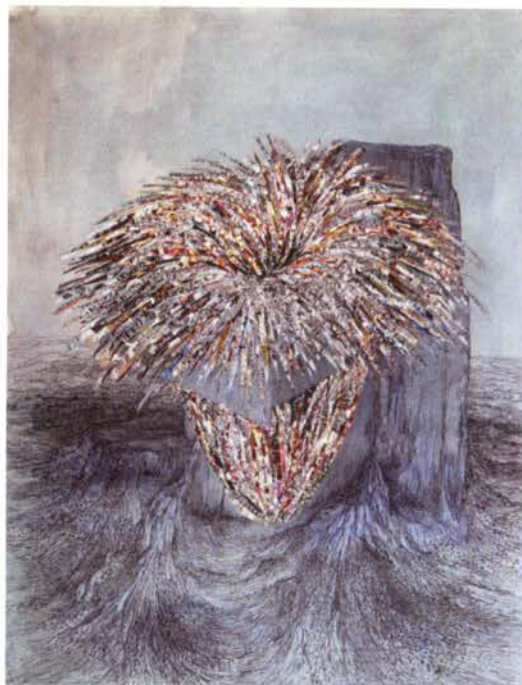
The wings have no home, 2007
Ferro, corde e maglia in alluminio dorato, ramo di
pino marittimo,
400x250x300cm



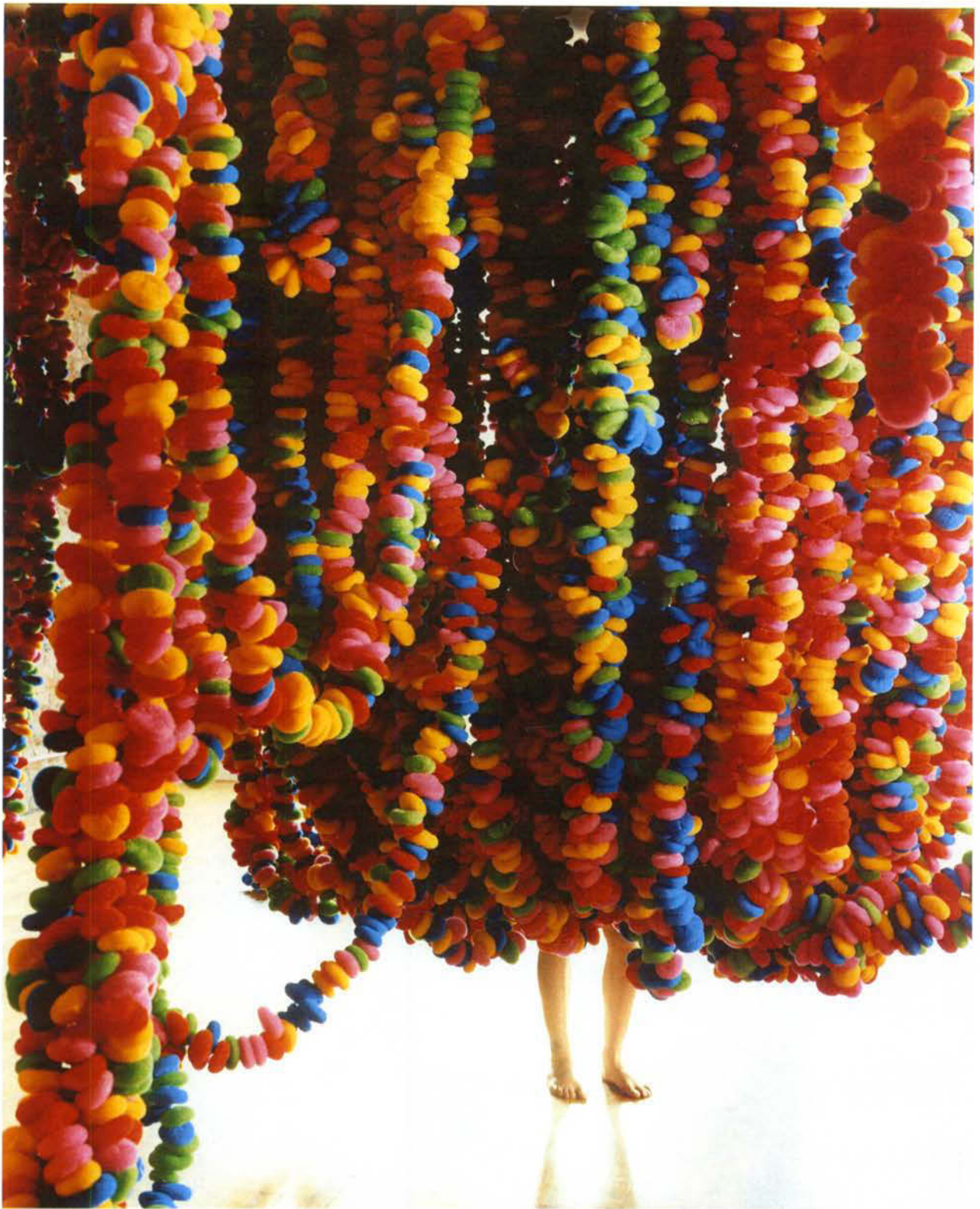
Voliare, 2007

Ferro, corde in alluminio

Installazione sviluppata in 8 stanze, dimensioni variabili



Landing place, 2006
Disegni, china , acrilico, collage
50x70cm, 100x70cm



Nature, 2006
30000 spugne, 300x250x250cm
Stampa lambda 150x120cm



Nidi, 2004

Bamboo, carta assorbente dipinta, china

Dimensioni variabili



T,2003
Gomma piuma, 200x600x200cm



The walk,2003
Legno, impalcature, 1000x800x600cm
Stampa lambda 100x40cm



Secondo mezzo piano, 2003
Filo di plastica lavorato a maglia
250x150x120cm
Stampa lambda 70x40cm

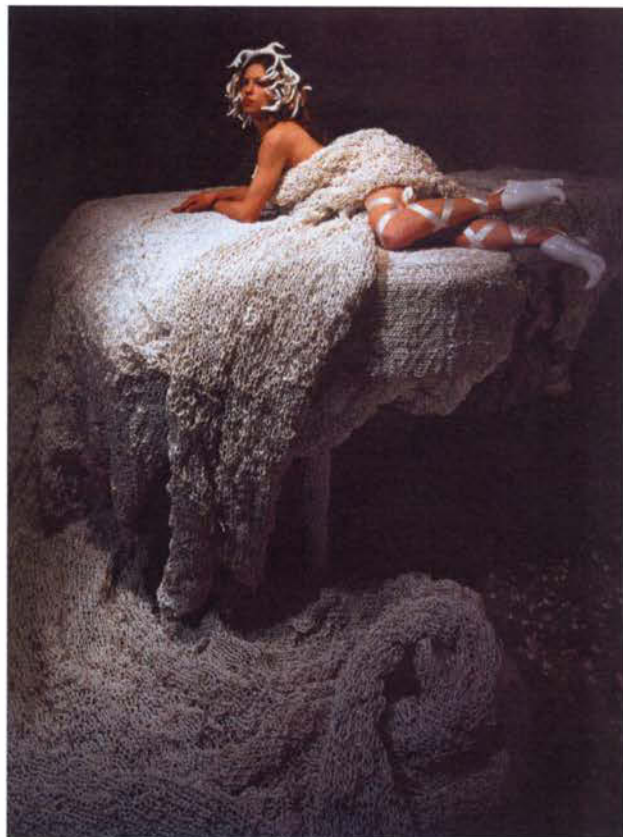


Vetroninfea, 2001
Filo da pesca lavorato all'uncinetto
70x150x70cm

Ultima goccia, 2002
Filo di plastica, lampadario
100x100x80cm



La di piano, 2002
Filo di plastica, ceramiche, legno
Stampa lambda 120x90cm





Daniela ha perso il treno, 1999
Patchwork di copertoni, 200x200cm
Stampa lambda 100x70cm