



May 21, 2013

To whom it may concern:

I am writing in support of Sara Benaglia's application for the Scholarship. Sara Benaglia surely deserves this opportunity so that she can continue her research and study for her work in CCA Research Program for young artists and curators from September 13, 2013 through March 31, 2014.

Sara Benaglia was selected for the program from a large number of international applicants of CCA Research Program and will be a great addition to this year's CCA community. She stays for seven months in this program and works on independent projects as well as collaboration work. Also, she meets some internationally renowned artists who stay at CCA for one month period respectively to do her/his own project, together with meeting/exchanging with other young artists on everyday basis. Besides, there are lots of lectures, discussions and workshop by world front-line artists, curators, architects, scientists, musicians and others. For the CCA Research Program 2012/2013, we had Joan Jonas, Rirkrit Tiravanija and others.

I have the very high confidence in Sara Benaglia's ability to perform at a high level in making an art project/exhibition. I would highly recommend Sara Benaglia for the Scholarship.

Sincerely,


Nobuo Nakamura
Director
CCA Kitakyushu

PRESENTAZIONE del Centro per l'Arte Contemporanea CCA Kitakyushu

CCA Kitakyushu è una organizzazione no-profit nata nel Maggio 1997 sovvenzionata dalla Città di Kitakyushu e concepita per essere un istituto unico nel suo genere per ciò che riguarda lo studio e la ricerca sull'arte contemporanea. L'anima del progetto consiste nello stabilire in Kitakyushu un centro mondiale per le arti contemporanee che generi nuove idee e prospettive, un network vicinissimo ad artisti, curatori/critici e molte altre istituzioni.

CCA Kitakyushu opera da una prospettiva globale. La sua funzione è di essere un forum per la comunicazione, in cui artisti e curatori/critici e specialisti da vari campi possano discutere a un tavolo.

Come parte del suo programma CCA Kitakyushu porta avanti una serie di progetti collaborativi con artisti riconosciuti da cattedre universitarie.

Per giovani artisti CCA Kitakyushu opera come Programma di Ricerca per sviluppare le proprie idee sull'arte contemporanea. Il programma si propone di permettere ai partecipanti di interagire e scambiare idee quotidianamente con artisti e specialisti da vari campi attraverso il programma annuale, con l'obiettivo di ampliare le proprie prospettive.

ATTIVITA' NEL PROGRAMMA DI RICERCA

GRUPPI DI LAVORO: SEMINARI: Seminario consiste in un programma di letture/workshop e discussione, tenuti da professionisti nel campo dell'arte contemporanea e altri campi in quanto docenti/conferenzieri. Questi seminari sono programma obbligatorio per tutti i partecipanti al Programma di Ricerca.

LAVORO INDIPENDENTE: I partecipanti possono concentrarsi sul proprio lavoro creativo indipendente in studi individuali o nella sala studio attraverso regolari discussioni di gruppo con artisti in residenza in qualità di docenti. I partecipanti possono prendere appuntamento con i docenti per studio visit. A Marzo prima del completamento del programma, i partecipanti lavorano alla mostra collettiva nei propri studi e aperta al pubblico.

DIRECTION

Nobuo NAKAMURA, Founder/Director

Akiko MIYAKE, Founder/Programme Director

INTERNATIONAL COMMITTEE

Marina ABRAMOVIC (Artist)

Marius BABIAS (Director, Neuer Berliner Kunstverein)

Daniel BIRNBAUM (Director, Moderna Museet Stockholm)

Saskia BOS (Dean of Arts, Cooper Union for the Advancement of Science and Art, New York)

Daniel BUREN (Artist)

Maria EICHHORN (Artist)

Olafur ELIASSON (Artist)

Hamish FULTON (Artist)

Liam GILLICK (Artist)

Hans Ulrich OBRIST (Co-director of Exhibitions and Programmes and Director of International Projects, Serpentine Gallery, London)

Hiroshi SUGIMOTO (Artist)

Rirkrit TIRAVANIJA (Artist)

Marijke VAN WARMERDAM (Artist)

Lawrence WEINER (Artist)

Nobuo NAKAMURA, Founder/Director

Akiko MIYAKE, Founder/Programme Director

Considerando i costi totali che dovrò sostenere per frequentare CCA Kitakyushu residency
Faccio richiesta ald NTCM di un sostegno economico pari a 2.000 euro.

PREVENTIVO Sara Benaglia CCA Kitakyushu

QUOTA D'ISCRIZIONE

Admission fee 360,000 yen = 2.800 euro

VIAGGIO

Voli aerei a/r MXP-KKJ 2.900 euro

VITTO ALLOGGIO RETTA

Living expenses 80,000 yen per month = 560,000 yen = 4.300 euro

TOTALE APPROSSIMATIVO = 10.000 euro

Ho avanzato richiesta di finanziamento ~~anche a MO in up 2013 GA e~~ all'istituto stesso per una riduzione nel Tuition Fee
pari a 2.000 \$ scholarship.