

Diapositiva 1)

"Big Mama"

Materiali : cristalliera , bomboniere , motori per lavatrice , fotocellule cm 40 x 220 x 210 anno 2001

Una cristalliera di basso costo ma piuttosto imponente , finto antica e stracarica di bomboniere mostra a chi gli si avvicina chiari segni di insofferenza .

Il movimento tellurico è ottenuto grazie a due motori per lavatrice dalla puleggia rotante leggermente sbilanciata nascosti dalle ante inferiori del mobile .L'effetto sorpresa è dato dalle fotocellule che mandano in funzione il tutto solo quando qualcuno gli si avvicina .

Diapositiva 2)

"Confezioni Taylor "

Stampa digitale su carta fotografica cm 100 x 70 anno 2001

Poster pubblicitario in stile anni cinquanta

Diapositiva 3)

"Pallottola vagante"

Materiali : carta e scotch da imballaggio diametro cm 8 anno 2001

Un cannone piuttosto rudimentale da me costruito e ben nascosto tra i bastioni seicenteschi di Sermoneta sparava pallottole di carta e scotch sui visitatori ignari che si recavano ai bastioni per godere del panorama in occasione della mostra "Cosa arcana e stupenda " a cura di A. Bellini Sermoneta Luglio 2001

Diapositiva 4)

"Buon Natale"

Ambiente realizzato ricoprendo interamente con carta da regalo natalizia pareti e soffitto di "Laboratorio" spazio gestito dagli artisti a Napoli in occasione del Natale 1999 ; l'operazione veniva accompagnata da una lettera di buoni propositi per il nuovo anno

Diapositiva 5)

"Sad Sud"

Disegno carboncino su carta cm 200 x 150 anno 2001

Diapositiva 6)

"Ecce cavallo"

Scultura in cartapesta e vetroresina , base in legno con molla in acciaio dimensioni reali anno 2000

Accarezzandone il muso la testa del cavallo dondola di quel dondolio tipico dei cavalli grazie ad una molla in acciaio che unisce l'intera scultura alla base in legno

Diapositiva 7)

"Ti amo anch'io"

Materiali: grattugia elettrica , rotoli di carta , legno cm 250 x 280 x 40 anno 1999

In questa installazione viene sfruttato il movimento rotatorio di una grattugia elettrica , i due nastri di carta scorrono velocemente come se si trattasse di un quotidiano in tipografia. Su un nastro che scorre perpendicolarmente vi è scritto "ti amo" su un altro nastro più sottile che "cammina" orizzontalmente sotto il soffitto vi è scritto "anch'io, anch'io..."

Diapositiva 8)

"Bella Mostra!"

Materiali: massaggiatrice elettrica , pollo in cartapesta , sonoro cm 130 x 100 x 45 anno 1999

Un pollo in cartapesta viene sottoposto ad un continuo movimento ondulatorio e sussultorio e come sotto tortura ripete istericamente con voce stridula e accelerata frasi convenevoli da vernissage "...bella mostra! Che bella mostra ! è proprio una bella mostra!..."

Diapositiva 9)

"Fiammifero"

Scultura in plastilina (dimensioni reali) anno 1999

Diapositiva 10)

"Elastico"

scultura in plastilina (dimensioni reali) anno 1999

Diapositiva 1)

"Confezioni Taylor" stampa digitale su carta fotografica cm 100 x 70 2001

Diapositiva 2)

"Elastico" scultura in plastilina (dimensioni reali) cm 7 x 2 (circa) 1999

Diapositiva 3)

"Fiammifero" scultura in plastilina (dimensioni reali) cm 3 (circa) 1999

Diapositiva 4)

"Buon Natale" ambiente realizzato ricoprendo interamente con carta da regalo pareti e soffitto di "Laboratorio" spazio gestito dagli artisti a Napoli in occasione del natale 1999; l'operazione veniva accompagnata da una lettera di buoni propositi per il nuovo anno

Diapositiva 5)

"Sad -Sud" disegno carboncino su carta cm 200 x 150 2001

Diapositiva 6)

"Ecce Cavallo" scultura in cartapesta e vetroresina dimensioni reali 2000

Accarezzandone il muso la testa del cavallo dondola grazie ad una molla in acciaio che unisce l'intera scultura alla base in legno.

Diapositiva 7)

"Pallottola vagante" carta e scotch da imballaggio 2001

Un cannone piuttosto rudimentale da me realizzato e ben nascosto tra i bastioni seicenteschi di Sermoneta sparava pallottole di carta e scotch sui visitatori ignari che si recavano ai bastioni per godere del panorama in occasione della mostra "Cosa arcana e stupenda" a cura di A. Bellini Sermoneta luglio 2001

Diapositiva 8)

"Bella mostra!" massaggiatrice elettrica, pollo in cartapesta, sonoro cm 130x100x45 1999

Un pollo in cartapesta viene sottoposto ad un continuo movimento ondulatorio e sussultorio e come sotto tortura ripete istericamente con voce stridula e accelerata frasi convenevoli da vernissagebella mostra ! che bella mostra ! è proprio una bella mostra !.....

Diapositiva 9)

"BIG MAMA"

Diapositiva 10)

"Ti amo anch'io" grattugia elettrica, rotoli di carta, legno cm 250 x 280 1999

In questa installazione viene sfruttato il movimento rotatorio di una grattugia elettrica i due nastri di carta scorrono velocemente come se si trattasse di un quotidiano in tipografia. Su un nastro che cade a perpendicolo vi è scritto "ti amo" su un altro nastro più sottile che "cammina" orizzontalmente sotto il soffitto vi è scritto "anch'io"

Diapositiva 11)

"Senza titolo" stampa digitale su carta fotografica cm 100 x 70 1995

Diapositiva 12)

"Pianta da salotto" stampa digitale su carta fotografica cm 80 x 120 2000

Dal catalogo "Enola Play"

"Big Mama" cristalliera, bomboniere, motori per lavatrice, fotocellule cm 40x220x210 2001

Una cristalliera a basso costo ma piuttosto imponente, finto antica e stracarica di bomboniere mostra a chi gli si avvicina chiari segni di insofferenza.

Il movimento tellurico è ottenuto grazie a due motori per lavatrice nascosti nelle ante inferiori della cristalliera e dalla puleggia rotante leggermente sbilanciata. L'effetto sorpresa è dato dalle fotocellule che mandano in funzione il tutto solo quando qualcuno gli si avvicina