

Simone Berti

nato ad Adria (RO) il 29/10/1966, vive e lavora a Milano.

Studi

Accademia BB AA - Bologna, 1991-1993.

Accademia BB AA - Milano, 1993-1996.

Corso Superiore di Arte Visiva, Como. Visiting professor: Joseph Kosuth. 1995.

Kingston University - Intermedia Department, Londra. 1997.

mostre personali

1996 Saletta comunale, Castel S. Pietro T. (Bologna). A cura di Guido Molinari.

mostre collettive

1996 Guarene Arte 97, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene (CN).

Mercato Globale - Fuoriuso, Montesilvano (PE).

Depot. Hip hop gallery, Bologna. A cura di Guido Molinari.

1 ∞ Premio Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini - Trevi (Perugia).

Associazione culturale Primo Piano, Roma. A cura di Carolyn C. Bakargiev e Cesare Pietroiusti.

June Trailers, L'Atlantique Caf , Milano. A cura di Gianni Romano e A&M Bookstore.

Selezione del premio, Trevi Flash Art Museum, Trevi (Perugia). Bianca Pilat, Milano.

Cuoricini, New St. Andrea, Savona.

Panorama Italiano 1, Trevi Flash Art Museum, Trevi (Perugia).

Cin ciun cian, Molto - multimedia gallery, Milano.

Operat 96, Palazzo Rasponi, Ravenna.

1995 Salon I - '95, Galleria Vitolo, Milano.

Esposizione collettiva presso la chiesa di San Francesco - Como.

Transatlantico, Viafarini, Milano. A cura di Alberto Garutti e Giacinto di Pietrantonio.

1994 We are moving, Viafarini, Milano. A cura di Alberto Garutti e Roberto Daolio.

bibliografia

Salon I - '95, cat., Gruppo Ed. Abaco, 1995

Via Fiuggi-next generation, Flash Art, 196, febbraio/marzo 1996.
1^o Premio Trevi Flash Art Museum, cat., Politi ed., 1996.
Panorama Italiano 1, cat., Politi ed., 1996.
Selezione del Premio Trevi, Flash Art, 199, estate 1996.
Giovedì Venerdì e Sabato, cat., tip. F.lli Cava, 1996.
la Repubblica, 02/10/96, pag. X.
Operat 96 - Narrative Art, cat., Operat ed., 1996.
Nasce la Fondazione Sandretto..., la Stampa, 27/09/97, pag. 24.
Mercato Globale, cat., Ed. Arte Nova, Fuoriuso 97.
Guarene Arte 97, cat., Neos ed., 1997.

SIMONE BERTI

Nato ad Adria (RO) nel 1966.

Vive e lavora a Milano.

Studi

1991/'93: Accademia BB AA, Bologna

1993/'96: Accademia BB AA, Milano

1995: Corso Superiore di Arte Visiva, Como. Visiting professor: Joseph Kosuth.

1997: Kingston University - Intermedia Department, Londra

Mostre Personali

1998 Galleria Massimo De Carlo, Milano

1996 Saletta Comunale, Castel S. Pietro T. (BO). A cura di Guido Molinari

Mostre Collettive

1999 *"Simone Berti - Paola Pivi", a cura di L. Cherubini, Galleria S.A.L.E.S., Roma*

Stedelijk Museum Voor Actuele Kunst, Gent

"Arte al Centro 99", Fondazione Pistoletto, Biella

Examining Pictures, Whitechapel Art Gallery, London - Chicago - Los Angeles.

Art Dealers, Galerie Roger Pailhas, Marseille.

On the Bubble, T19, a cura di L.Cerizza,Vienna - Studio Massimo De Carlo, Milano.

Perché, presentazione della rivista, curata da G. Di Pietrantonio.

Zeitwenden - Riickblick und Ausblick, Kunstmuseum, Bonn - Kiinstlerhaus & 20er Haus, Wien.

1998 *"Estetiche Cannibali - Un'altra Sceneggiatura"*, Triennale, Milano

"Mostrato, Fuori Uso '98", a cura di Giacinto di Pietrantonio, Mercato Ortofrutticolo, Pescara

1997 *"Jingle Bells"*, a cura di Uwe Schwarzer, Galleria Massimo De Carlo, Milano

"Guarene Arte 97", Palazzo Re Rebaudengo, Guarene (CN)

"Mercato Globale - Fuoriuso", Montesilvano (PE)

1996 *"Depot"*, Hip hop gallery, Bologna, a cura di Guido Molinari

"Cuoricini", New Sant'Andrea, Savona

"Panorama Italiano 1", Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)

"Cin ciun cian, Molto", Multimedia gallery, Milano

"Operat 96", Palazzo Rasponi, Ravenna

1995 Ex chiesa di San Francesco , Como

"Transatlantico", Viafarini, Milano, a cura di Alberto Garutti e Giacinto di Pietrantonio.

1994 *"We are moving"*, Viafarini, Milano. A cura di Alberto Garutti e Roberto Daolio.

Bibliografia

1998 *Estetiche Cannibali*", cat, Milano 1998

"Software vs Hardware", Flash Art n. 208, febbraio-marzo 1998

"Zwei loben die...", Art, gennaio 1998

"Nuova Arte Italiana", L. Beatrice, C. Perrella; Castelvechi Ed.; 1998

"Simone Berti", Flash Art n. 209, aprile-maggio 1998

"it's Academic", Verzotti G., Artforum International, Estate 1998

1997 *"J. Kosuth, Located Work"*, Skira Ed., 1997

"Mercato Globale - FuoriUso in Provincia", cat., Ed. Arte Nova, Pescara, 1997

"Nasce la Fondazione Sandretto...", la Stampa, pag. 24, 27 Sett. 1997

"Guarene Arte 97", cat., Neos ed., 1997

"J. Kosuth, Located Work", Skira Ed., 1997

1996 *"Via Fiuggi-next generation"*, Flash Art n. 196, febbraio-marzo 1996

"Premio Trevi Flash Art Museum", cat., Politi ed., Milano, 1996

"Panorama Italiano 1", cat., Politi ed., Milano, 1996

"Selezione del Premio Trevi", Flash Art n. 199, estate 1996

"Giovedì Venerdì e Sabato", cat., Comune di Castel San Pietro T., 1996

La Repubblica, pag. X, 02/10/21996

"Operat 96 - Narrative Art", cat., Operat ed., Ravenna, 1996

Simone Berti

Nato ad Adria (RO) nel 1966. Vive e lavora a Milano.

Personalì

- 1999** Galleria Sales (con P. Pivi). A cura di L. Cherubini, Roma;
Centro Arte Contemporanea Spazio Umano (Workshop). A cura di E. Comi;
1998 Massimo De Carlo Gallery, Milano;
1996 Saletta comunale, Castel S. Pietro T. (BO). A cura di Guido Molinari;

Collettive

- 2000** *Over The Edges, Gent*. A cura di J. Hoet e G. Di Pietrantonio;
Atmosfere Metropolitane, Open-Space, Milano. A cura di R. Pinto;
Zeitwenden/Outlook, Kunstmuseum, Bonn;
1999 *On the bubble*, T19 Gallery, Wien /
Studio Massimo De Carlo, Milano.
A cura di L. Cerizza;
Examining Pictures, Whitechapel Art Gallery, London./
Museum Of Contemporary Art, Chicago.
A cura di F. Bonami and J. Nesbitt;
Bestiario, Studio Massimo De Carlo, Milano;
1998 *Mostrato – Fuori Uso*, Pescara. A cura di G. Di Pietrantonio;
Estetiche Cannibali, Palazzo della Triennale, Milano;
1997 *Gingle Bells'*, Galleria Massimo De Carlo, Milano;
Guarene Arte 97, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene (CN). Invitato da A. Vettese;
Mercato Globale - Fuoriuso, Montesilvano (PE);
1996 Depot. Hip hop gallery, Bologna. A cura di Guido Molinari;
1° Premio Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi (PG);
June Trailers, L'Atlantique Cafè, Milano. A cura di Gianni Romano and A&M Bookstore;
Selezione del premio, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG). Bianca Pilat, Milano;
Cuoricini, New Sant'Andrea, Savona;
Panorama Italiano 1, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG);
Operat 96, Palazzo Rasponi, Ravenna.
1995 Ex chiesa di San Francesco – Como;
Transatlantico, Viafarini, Milano. A cura di Alberto Garutti e Giacinto di Pietrantonio.
1994 *We are moving*, Viafarini, Milano. A cura di Alberto Garutti e Roberto Daolio.

bibliografia

- D. Bertocchi, *Via Fiuggi-next generation*, Flash Art n. 196, February-March 1996.
1° Premio Trevi Flash Art Museum, cat., Politi ed., Milano, 1996.
AA.VV., *Panorama Italiano 1*, cat., Politi ed., Milano, 1996.
P. Nardon, *Selezione del Premio Trevi*, Flash Art n. 199, summer 1996.
G. Molinari, *Giovedì Venerdì e Sabato*, cat., Comune di Castel San Pietro T., 1996.
C. Piccoli, *la Repubblica*, pag. X, 02th October 1996.
G. Molinari, *Operat 96 - Narrative Art*, cat., Operat ed., Ravenna, 1996.
J. Kosuth, *Located Work*, Skira ed., 1997.
AA.VV., *Mercato Globale - FuoriUso in Provincia*, cat., ed. Arte Nova, Pescara, 1997.
Nasce la Fondazione Sandretto..., *la Stampa*, p. 24, 27th September 1997.
A. Vettese, *Guarene Arte 97*, cat., Neos ed., 1997.
G. Molinari, *Software vs Hardware*, Flash Art n. 208, February-March 1998.
L. Cherubini, *Zwei loben die...*, *Art*, gennaio 1998.
L. Beatrice, C. Perrella, *Nuova Arte Italiana*, Castelveccchi ed., 1998.
G. Di Pietrantonio, *Simone Berti*, Flash Art n. 209, April-May 1998.
A. Mancini, *Mostrato*, cat., Arte Nova ed., Pescara, 1998.
M. De Carlo, *Estetiche Cannibali*, cat., Liguori ed., Milano, 1998.
G. Verzotti, *It's Academic*, *Artforum*, May 1998.
L. Cherubini, *I dipinti di Berti sono fasci di luce*, *Il Giornale*, 15th January 1999.
G. Molinari, *Ricognizione in tempo reale*, Aspasia ed., Bologna 1999.
F. Bonami, J. Nesbitt, *Examining Pictures*, cat., Whitechapel Art Gallery-London,
Museum Of Contemporary Art-Chicago, 1999.
A.V., *S.M.A.C. Museum Of Contemporary Art/Ghent-The Collections*, cat., SMAK/Ghent. 1999.
Cover, in *Cross*, n° 3, 1999.
On The Bubble, cat. Milano/Wien 1999.
Zeitwenden/Outlook, cat. Bonn 1999.

Simone Berti

Nato ad Adria nel 1966. Vive e lavora fra Milano e Berlino.

Studi

1997

Kingston University, Intermedia Department, London.

1995

Corso Superiore di Arte Visiva, Fondazione Ratti, Como - visiting professor: Joseph Kosuth.

1993-1996

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

1991-1993

Accademia di Belle Arti, Bologna.

Premi e riconoscimenti

1997

Premio Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

1995

primo Premio Trevi Flash Art Museum

Personalì

2000 Galleria Massimo De Carlo, Milano;

1999 Galleria Sales (con P. Pivi). A cura di L. Cherubini, Roma;

1998 Galleria Massimo De Carlo, Milano;

1996 Saletta comunale, Castel S. Pietro T. (BO). A cura di Guido Molinari;

Collettive

2001 *Egofugal* Biennale di Istanbul. A cura di Yuko Hasegawa;

Dinamiche della vita dell'arte, G.A.M.C., Bergamo. A cura di G. Di Pietrantonio;

2000 *Premio Furla*, Fondazione Querini Stampalia, Venezia;

Over The Edges, Gent. A cura di J. Hoet e G. Di Pietrantonio;

Manifesta 3, Ljubljana;

Atmosfere Metropolitane, Open-Space, Milano. A cura di R. Pinto;

Zeitwenden/Outlook, Kunstmuseum, Bonn;

1999 *On the bubble*, T19 Gallery, Wien /Studio Massimo De Carlo, Milano/Galleria Analix, Ginevra.

A cura di L. Cerizza;

Examining Pictures, Whitechapel Art Gallery, Londra./Museum Of Contemporary Art,

Chicago. A cura di F. Bonami and J. Nesbitt;

Bestiario, Studio Massimo De Carlo, Milano;

1998 *Mostrato - Fuori Uso*, Pescara. A cura di G. Di Pietrantonio;

Estetiche Cannibali, Palazzo della Triennale, Milano;

1997 *Gingle Bells*, Galleria Massimo De Carlo, Milano;

Guarene Arte 97, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene (CN). Invitato da A. Vettese;

Mercato Globale - Fuoriuso, Montesilvano (PE);

1996 Depot. Hip hop gallery, Bologna. A cura di Guido Molinari;

1° Premio Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi (PG);

June Trailers, L'Atlantique Cafè, Milano. A cura di Gianni Romano and A&M Bookstore;

Panorama Italiano 1, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG);

Operat 96, Palazzo Rasponi, Ravenna;

1995 *Transatlantico*, Viafarini, Milano. A cura di Alberto Garutti e Giacinto di Pietrantonio;

1994 *We are moving*, Viafarini, Milano. A cura di Alberto Garutti e Roberto Daolio;

Altro

2001 *La Folie*, Villa Medici, Roma. A cura di Chiara Parisi;

hops, festival di visual e performing arts, Link, Bologna;

1999 Centro Arte Contemporanea Spazio Umano (Workshop). A cura di E. Comi;

bibliografia

- D. Bertocchi, *Via Fiuggi-next generation*, Flash Art n. 196, Febbraio/Marzo 1996.
1° Premio Trevi Flash Art Museum, cat., Politi ed., Milano, 1996.
AA.VV., *Panorama Italiano I*, cat., Politi ed., Milano, 1996.
P. Nardon, *Selezione del Premio Trevi*, Flash Art n. 199, estate 1996.
G. Molinari, *Giovedì Venerdì e Sabato*, cat., Comune di Castel San Pietro T., 1996.
C. Piccoli, *la Repubblica*, pag. X, 02 Ottobre 1996.
G. Molinari, *Operat 96 - Narrative Art*, cat., Operat ed., Ravenna, 1996.
J. Kosuth, *Located Work*, Skira ed., 1997.
AA.VV., *Mercato Globale - FuoriUso in Provincia*, cat., ed. Arte Nova, Pescara, 1997.
Nasce la Fondazione Sandretto..., *la Stampa*, p. 24, 27 Settembre 1997.
A. Vettese, *Guarene Arte 97*, cat., Neos ed., 1997.
G. Molinari, *Software vs Hardware*, Flash Art n. 208, Febbraio/Marzo 1998.
L. Cherubini, *Zwei loben die...*, *Art*, gennaio 1998.
L. Beatrice, C. Perrella, *Nuova Arte Italiana*, Castelveccchi ed., 1998.
G. Di Pietrantonio, *Simone Berti*, Flash Art n. 209, Aprile/Maggio 1998.
A. Mancini, *Mostrato*, cat., Arte Nova ed., Pescara, 1998.
M. De Carlo, *Estetiche Cannibali*, cat., Liguori ed., Milano, 1998.
G. Verzotti, *It's Academic*, *Artforum*, Maggio 1998.
L. Cherubini, *I dipinti di Berti sono fasci di luce*, *Il Giornale*, 15 Gennaio 1999.
G. Molinari, *Ricognizione in tempo reale*, *Aspasia* ed., Bologna 1999.
F. Bonami, J. Nesbitt, *Examining Pictures*, cat., Whitechapel Art Gallery-Londra, Museum Of Contemporary Art-Chicago, 1999.
A.V., *S.M.A.C. Museum Of Contemporary Art/Ghent-The Collections*, cat., SMAK/Ghent. 1999.
Copertina, in *Cross*, n° 3, 1999.
L. Cerizza e G. Maraniello, *On The Bubble*, cat. Milano/Wien 1999.
A. Lissoni, *Zeitwenden/Outlook*, cat. Bonn 1999.
Over The Edges, cat., SMAK/Ghent, 2000.
L. Cherubini, in *Talentum Tolerare*, cat., Charta, 2000.
G. Di Pietrantonio, in *Manifesta 3*, cat., 2000.
L. Cerizza, *Simone Berti* in *Espresso*, cat. Electa ed., Milano, 2000.
G. Molinari, *Supernature*, Flash Art n. 225, Dicembre 2000/Gennaio 2001.
L. Cerizza, *Non ci credo!*, *Tema Celeste* n. 83, Gennaio/Febrero 2001.
Egofugal. 7th International Istanbul Biennialkl, cat., istambul, 2001.