

CARLO BERNARDINI

Nato a Viterbo nel 1966.

Diplomato nel 1987 all'Accademia di Belle Arti di Roma. Nel 1997 ha pubblicato il saggio teorico sulla "Divisione dell'unità visiva" edito da Stampa Alternativa. Nel 2000 riceve il contributo Overseas Grantee dalla Pollock Krasner Foundation di New York. Nel 2002 vince il premio Targetti "White Sculptur Collection". Attualmente è insegnante all'Accademia di Belle Arti "Brera" a Milano. Vive e lavora a Roma e a Viterbo.

Mostre Personali

- 1991 Roma, Galleria Arte S.Lorenzo .
Viterbo, Galleria Miralli – Palazzo Chigi .
- 1997 L'Aquila, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea .
Parma, Palazzo Pallavicino, Alphacentauri .
- 1998 Roma, Mysis, Museo della Scienza e dell'Informazione Scientifica, Università "La Sapienza".
Parma, Galleria Nazionale della Pilotta , "Accordi di Luce" .
Portogruaro, Crossing .
- 1999 Milano, Galleria Spaziotemporaneo .
Bialystok, Galeria Arsenal .
Roma, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università "La Sapienza".
- 2000 Trento , Galleria "L'Isola" .
- 2001 Padova , Galleria Fioretto Arte Contemporanea .
Tortoli (NU) , Museo D'Arte Contemporanea , "Su Logu De S'Iscultura", Ex Mercato Civico .

Installazioni ambientali pubbliche in esterno di grandi dimensioni

- 1999 Reggio Emilia, Chiostrì di S.Domenico , "Spazio Permeabile" .
Reggio Emilia, Torre del Museo Civico , "Spazio Permeabile" .
- 2000 Padova, via Fiume - Palazzo della Ragione , "Accordi di Luce" , C. Bernardini ,
A. Biasi , M. Bowditch .
- 2001 Mojàcar, Almería, Fundación Valparaíso , "Spazio Permeabile" .
Ancona, Piazza Cavour , "Luci di Ancona" .

Principali Mostre Collettive

- 1990 Progetto Internazionale Civitella D'Agliano '90 (VT) "Natura".
Milano, Palazzo di Brera, "Oltre il Muro", (Premio Speciale) .
- 1991 Capo D'Orlando (ME), "A Capo", XXXI Mostra Nazionale di Pittura .
- 1992 Pesaro - Roma Galleria De' Serpenti, "Ipotesi di scenografie rossiniane".
Suzzara, Galleria Civica D'Arte Contemporanea, "XXXII Premio Suzzara".
Viterbo, Palazzo degli Alessandri, "Dodecaformae".
Roma, Palazzo delle Esposizioni, "Giovani Artisti IV".
Roma, Centro L. Di Sarro, "C. Bernardini - A. Talotta".
- 1993 Roma, Accademia di Romania "Dia +Logos", successivamente presso :
Venezia, Palazzo Correr, Istituto umanistico di cultura rumeno,
Bucarest, Museo delle Collezioni .
Progetto Internazionale Civitella D'Agliano '93 (VT) "Il futuro della memoria" .

- Suzzara (MN), Galleria Civica d'Arte Contemporanea, "XXXIII Premio Suzzara".
 Roma, Galleria Mondo Arte, "Dialogo tra bidimensionalità e tridimensionalità".
- 1994 Roma - New York, Galleria Pino Molica.
 Roma, Sala I, "Mir".
 Avellino, Ex Carcere Borbonico, "Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea".
 Spoleto, Palazzo Dragoni, "Arte con vista".
 Bolsena, Chiesa di S. Francesco, "Stati del bianco", in contemporanea a:
 Roma, Studio Bocchi.
 Taormina, Badia Vecchia.
 Sessa Aurunca (CE), Castello Ducale, "Buddha".
- 1995 Roma, Accademia D' Egitto, A.R.G.A.M. 1995 "Tre critici/ Trenta artisti".
 Roma, Galleria L'Isola, Almagno, Bernardini, Casagrande, Dompè.
 Roma, Palazzo delle Esposizioni, "Faxart".
 Bomarzo (VT) Museo Laboratorio delle Arti Contemporanee dell'Università degli Studi "Tuscia",
 "Incantesimi".
- 1996 Roma Galleria Giulia, "Cartemonete".
 Tarquinia (VT), "Torri d'avvistamento, sguardi verso il terzo millennio".
 Roma, Palazzo delle Esposizioni, XII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma "Italia 1950-1990":
 Ultime generazioni".
- 1997 Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, ex Mattatoio di Testaccio, "Arte a
 Roma".
 Ragazzola (PR), Corte delle Giare, Alphacentauri estate II, "Stanza del bianco".
- 1998 Parma, Galleria Mazzocchi, "Accordi di Luce".
 Piombino (LI), "Dentro le Antiche Mura" rassegna di sculture.
 Toscana (VT), "Installazioni".
 Udine, Galleria d'Arte Moderna, "Nuove Contaminazioni" - Scultura.
 Maranello (MO), "Da Ferrari alla Ferrari".
 Sermoneta (LA), "Eventi".
 Piotrków Trybunalski (Poland), "Translacje", Collection De La Fin Du Siecle.
 Ferentino (FR), Carceri di S. Ambrogio, premio Europa Festival, concorso Nazionale di "Opere su
 carta" (1° Premio).
 Padova, Galleria Fioretto.
 Roma, Studio AOC F 58, "La Linea Origine di.....".
- 1999 Firenze, Fortezza Da Basso, "Rhythm... lights.... and arts...".
 Piotrków Trybunalski, "Translacje" Collection De La Fin Du Siecle.
 Vittorio Veneto, ex Ghetto Ebraico, "Vittorio Arte 2000".
 Ancona, Mole Vanvitelliana, "Premio Marche", Biennale D'Arte Contemporanea.
 Reggio Emilia, Galleria Parmiggiani, "2000 Anni Luce".
- 2000 Cordenons (PN) - "Materialmente luce" II Simposio Nazionale di scultura.
 L'Aquila, Castello cinquecentesco, Annuale d'Arte 2000, "Lo scandalo dello spirito".
 Bangkok, Art Gallery Silpakorn University, Thai - Italian Art Space 2000, "The White Offerings".
 Milano, Società Umanitaria - Open Space, "Meraviglie della ragione e stupore dell'arte".
- 2001 Roma, Museo Nazionale di Arte Orientale, "Oriente d'Occidente".
 Poznań, Inner Spaces Multimedia, "Glimmers".
 Milano, MIART, "Anteprima", Galleria Spaziotemporaneo (Mi).
 Messina, Teatro Vittorio Emanuele, Premio internazionale di scultura "Hercynus Orca".
 Biella, "Passaggi a Nord-Ovest", interventi nello spazioambiente del quartiere Vernato.
 Vasto, Istituto Filippo Palizzi, XXXIV Premio Vasto, "Labirinto dell'immaginario".
 Milano, Bovisa - Officine del gas AEM, "In-Pressione".
 Viterbo, Palazzo Calabresi, "Post Arte Arte Installazioni".
 Gorla Maggiore, Fondazione Torre Colombara, "Tecnologica".

2002 Biella, Galleria Silvy Bassanese, "Prenio Passaggi a Nord-Ovest".

Opere visive in teatro :

- "Du Vu Du Non-Vu" , spettacolo di danza contemporanea e arte visiva , compagnia Altroteatro di Roma , coreografie di Lucia Latour , opere visive di P.Barillà , C.Bernardini , L.Galizia , P.Radi :
- 1998 Tuscania(Vt) , Teatro Supercinema .
- 1999 Roma, Teatro Vascello ; Rimini, Teatro Novelli .
- 2000 Cagliari, Teatro Auditorium ; Oporto, Balleteatro Auditorio ; Salerno, Teatro Verdi .

Hanno scritto:

Enrico Alselmi, Vito Apuleo, Vittoria Biasi, Renato Civello, Claudio Cerritelli, Martina Corgnati, Enrico Crispolti, Rachele Ferrario, Alberto Fiz, Elisabetta Giovagnoni, Gino Guida, Domenico Guzzi, Gianleonardo Latini, Simonetta Lux, Italo Marucci, Miriam Mirolla, Susanna Misiano, Roberta Perfetti, Achille Perilli, Nadja Perilli, Alexandra Petrova, Ludovico Pratesi, Enzo Santese, Giuseppe Selvaggi, Enrica Torelli Landini, Renzo Vespignani, Sabrina Zannier.