

BOTTO&BRUNO

Gianfranco Botto (Torino 1963)

Roberta Bruno (Torino 1966)

Mostre Personali:

2000-Suburb's Island , Suburb's Day, Palazzo delle Papesse, Fondazione Teseco
per l'Arte, Arco 2000, Madrid

1999-Triennale-Photomedia Europe

-My beautiful box, Galleria Alberto Peola, Torino

-Le Case d'Arte, Milano

1998-Il posto dove vivo, Juliet Room, Trieste

-Studio Pino Casagrande, Roma (a cura di A. Pieroni)

1997-Gli stessi sogni, Le Case d'Arte, Milano

-Studio Barbieri, Venezia (a cura di G. Romano)

-Wall Paper, Bullet Space, New York

1996-Galleria Alberto Peola, Torino

Mostre collettive:

2000-Progetto Xenobia, Fondazione Adriano Olivetti, Roma (a cura di B. Pietromarchi)

-Big Torino 2000, sez. Arti Visive (a cura di Robert Fleck)

-Nursery Crime, Williamsburg Art&Historical Center, New York (acura di I. Mulatero)

-L'Assurdo quotidiano, Galleria comunale d'Arte Contemporanea di Ciampino, Roma
(a cura di M. Vescovo)

1999-Passaggi Invisibili, Palazzo delle Papesse, Siena (a cura di D. Filardo e A. Natalini)

-Artbeat, Arte Narrativa Videoclip, Salara, Bologna-La Posteria, Milano (a cura di
G. Bartorelli e F. Fabbri)

-XIII Quadriennale, Proiezioni 2000, Palazzo delle Esposizioni, Roma

-Turin à Nice, une nouvelle génération, Galerie des Ponchettes et Galerie de la Marine,
Nice

-Atlante, Geografia e Storia della Giovane Arte Italiana, MACS, Sassari (a cura di
G. Altea e M. Magnani)

-Ateliers d'Artistes, Marsiglia (a cura di Thierry Ollat)

1998-Tracce significanti. Arte italiana oggi, Gazi, Atene (a cura di K. Koschina e F. Fanelli)

-The Memory of a Meeting Place, New Museum, New York

-Nuovo paesaggio italiano, mostra multimediale itinerante (a cura di M. G. Torri)

-Two, Arte al plurale, Galleria Ciocca, Milano (a cura di C. Perrella)

-A Noir, Palazzo della Triennale, Milano

-Senza Titolo, International Festival in Trento and Rovereto (a cura di F. Cristellotti e

S. Giovanazzi)

1997-Duos Duels, 5° Biennale Internationale d'Art de Groupe, Centre Cargo, Marsiglia

-Arcate Art Fabbrica, Murazzi del Po, Torino (a cura di G. Cochrane, G. Verzotti, A. Vettese)

-Grado Zero, Teatro dell'Arte (a cura di G. Verzotti)

-Aperto '97, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)

-Festival Internacional de Arte Ciudad, Medellin, Colombia

1996-4x2, Galleria Caterina Fossati, Torino

-Modernità, Progetto 2000, Palazzo Bricherasio, Torino

-Reportage, Galleria Giancarla Zanutti, Lanciano(CH) (a cura di A. Galletta)

-June Trailers, L'Atlantique caffè, Milano (a cura di G. Romano)

BOTTO&BRUNO

Gianfranco Botto (Torino 1963)

Roberta Bruno (Torino 1966) Vivono e lavorano a Torino

Mostre personali:

2000-Under my red sky, Sottozero, Palazzo delle Esposizioni, (a cura di M.G. Tolomeo, T. Macrì)

-My song goes down into the water, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Napoli

- Suburb's Day, Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa (a cura di G. Cochrane)

1999-Triennale-Photomedia Europe

-My beautiful box, Galleria Alberto Peola, Torino

-Le Case d'Arte, Milano

1998-Il posto dove vivo, Juliet Room, Trieste

-Studio Pino Casagrande, Roma (a cura di A. Pieroni)

1997-Gli stessi sogni, Le Case d'Arte, Milano

-Studio Barbieri, Venezia (a cura di G. Romano)

-Wall Paper, Bullet Space, New York

1996-Galleria Alberto Peola, Torino

Mostre collettive:

2000-Paysages urbains, Le Quartier, Centre d'Art Contemporain de Quimper, Bretagne

-Futurama-arte in Italia 2000, Museo Pecci, Prato (a cura di B. Corà, R. Gavarro, M. Meneguzzo)

-Atlantide, installazioni permanenti, Palazzo delle Papesse, Siena (a cura di S. Chiodi, G. Maraniello, M. Bracciali)

-Videoplace, Fabbrica Europa, Firenze

-Teatro metropolitano italiano, Palazzo delle Papesse, Miart, Milano

-Dire Aids, Promotrice delle Belle Arti, Torino (a cura di G. Verzotti, G. Cochrane, A. Vettese)

-Insights, Fondazione Adriano Olivetti, Roma (a cura di B. Pietromarchi)

-Fantapop, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia (a cura di V. Baradel)

-Big Torino 2000, sez. Arti Visive, Cavallerizza Reale, Torino (a cura di R. Fleck)

-Nursery Crime, Williamsburg Art&Historical Center, New York (a cura di I. Mulatero)

-L'Assurdo quotidiano, Galleria comunale d'Arte Contemporanea di Ciampino, Roma (a cura di M. Vescovo)

1999-Passaggi Invisibili, Palazzo delle Papesse, Siena (a cura di D. Filardo e A. Natalini)

-Artbeat, Arte Narrativa Videoclip, Salara, Bologna-La Posteria, Milano (a cura di G. Bartorelli e F. Fabbri)

-XIII Quadriennale, Proiezioni 2000, Palazzo delle Esposizioni, Roma

-Turin à Nice, une nouvelle génération, Galerie des Ponchettes et Galerie de la Marine, Nice

-Atlante, Geografia e Storia della Giovane Arte Italiana, MACS, Sassari (a cura di G. Altea e M. Magnani)

-Ateliers d'Artistes, Marsiglia (a cura di Thierry Ollat)

1998-Tracce significanti. Arte italiana oggi, Gazi, Atene (a cura di K. Koschina e F. Fanelli)

- The Memory of a Meeting Place, New Museum, New York
- Nuovo paesaggio italiano, mostra multimediale itinerante (a cura di M. G. Torri)
- Two, Arte al plurale, Galleria Ciocca, Milano (a cura di C. Perrella)
- A Noir, Palazzo della Triennale, Milano
- Senza Titolo, International Festival in Trento and Rovereto (a cura di F. Cristellotti e S. Giovanazzi)
- Una porta per Torino, vincitori del 1° premio, Torino incontra ...l'Arte, Arte Giovane, Torino
- 1997-Duos Duels, 5° Biennale Internationale d'Art de Groupe, Centre Cargo, Marsiglia
- Arcate Art Fabbrica, Murazzi del Po, Torino (a cura di G. Cochrane, G. Verzotti, A. Vettese)
- Grado Zero, Teatro dell'Arte (a cura di G. Verzotti)
- Aperto '97, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)
- Festival Internacional de Arte Ciudad, Medellin, Colombia
- 1996-4x2, Galleria Caterina Fossati, Torino
- Modernità, Progetto 2000, Palazzo Bricherasio, Torino
- Reportage, Galleria Giancarla Zanutti, Lanciano(CH) (a cura di A. Galletta)
- June Trailers, L'Atlantique café, Milano (a cura di G. Romano)
- 1995-Konrad Lorenz's Duck, Ex Lanificio Bona, Carignano,(To)(a cura di P. Piccato, I. Mulatiero, D. Papa)
- Nuovi Arrivi, Galleria di San Filippo, Torino(a cura di T. Conti)

Opere in collezione presso la Gam di Torino, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Torino, la Fondazione Teseco per l'Arte di Pisa.