

Sara Benaglia

Via Aosta, 3

20155 Milano

tel. +39 347 1089943

sarabenaglia@libero.it

<http://likeam.blogspot.com>

Education

2010-2012 BA in Paintings, Accademia di Brera, Milan

2011 Erasmus in Universidad ULL, Santa Cruz de Tenerife (E)

2007-2009 Theory and tecnics of contemporary art, Accademia Carrara, Bergamo

2002-2005 CLEFIN, Bocconi University, Milan

2004 *Theory of Finance*, Campus Abroad, McComb University, Austin (US)

Residencies

2013 Mustarinda researcher Residency, Hyrynsalmi (FIN)

2013 V.I.R. Via Farini in Residence, Milan

2012 Residencia Intercambiador, Madrid (E)

Solo exhibitions

2013 *Minus Habens*, Polaresco/Artdade, Bergamo, cur. Daniele Maffei

2013 *Imprinting*, Ars+, Bergamo

2012 *Barbara*, Galeria Espacio F, Madrid (E)

Selected group exhibitions / Projects

2013 *Artdade Premio Città di treviglio*, Spazio ALT, Alzano Lombardo (Bg)

New Entry, Careof DOCVA, Milan

Open Studio V.I.R., curated by Simone Frangi, Milan

2012 *PROYECTOR20 International video art festival*, 14-23 Dec, Madrid-Coimbra, curated by Mario Gutierrez Cru (E)

ON VIDEOS for hours and hours III, *Videoart Yearbook 2012*, A.B.C. Arte Bocanera Contemporanea, Trento

Dal tribunale della mente, curated by C. Benigni e M. Zanchi, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo

Tutta colpa dell'amore, curated by Sara Fontana, Premio d'Arte Città' di Treviglio (Bg)

Ti Racconto, curated by G. Viceconte e Cecilia Guida Arthub + UnDo e CRAC, Cremona

Agenti Autonomi e Sistemi Multiagente, curated by Xing, Museo della Storia di Bologna

Videoart Yearbook 2012, curated by F. Naldi e R. Barilli, Bologna

Your LAST work, curated by Darth, Casa Bianca, Zola Pedrosa, Bologna

Videozero, curated by F. Ballo, Accademia di Brera, Milan

The Weather in Milan, curated by M. Strengtholt, Studio Zeta, Milan

2011 *Officine dell'Arte*, curated by C. Agnello, Careof, Milan

Ikas-art, curated by ULL University, Bilbao (E)

El Cuarto Oscuro, curated by E. Ramal, TEA, Santa Cruz de Tenerife (E)

2010 *Eva VS Eva*, curated by M. Zanchi, Le Stanze, Trescore Balneario (Bg)

Arte Laguna, Tese di San Cristoforo, Venezia

2009 *CortoDamsFestival*, Montà (Cn)

Arte Impresa. Tempi futuri: l'uomo e la macchina, Accademia Carrara di Belle Arti, Bergamo

La musica con gli occhi, curated by Elio Grazioli, CDpM, Bergamo

Visuoni, Festival di Arte e Musica Digitale, Andria

Scenografia per "Rockingchairs", Bergamo Jazz Festival, curated by Stefano Romano

2008 *Exit*, curated by A. Galvani, Galleria Manzoni, Bergamo

Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e il Mediterraneo, Bari

Kairos, il Tempo Emotivo, curated by Rossella Bertolazzi, Fabbrica del Vapore, Milano

Postumi, curated by S. Romano, TICA, Tirana (AL)

2007 *Alberi d'artista*, curated by M. Rodeschini, Gamec, Bergamo

Lectures / Talk

2012 *Expo y Gimnasio*, Academia de Bellas Artes de Aranjuez, Universidad Complutense de Madrid (E)

Effetto Venturi, with Eva Marisaldi curated by Peep-Hole, Spazio Oberdan, Milan

Professional Experiences

2013 RAGPICKERS London-based collective platform contributor as un happy interner

2013 Walk on figure – ALTO/Teatro Clandestino, PimOff, Milan

2012 Performer – *Il giro del mondo in 80 giorni*, by Kinkaleri/MK, Teatro Cavallerizza (Reggio Emilia)
2011 Studio Assistant of Chiara Fumai, *The Moral Exhibition House*, dOCUMENTA 13 (D)
2009 Walk-on figure - Sefer Memisoglu's *Memis*, V.I.R. Viafarini-in-residence, Milan

Workshops

2013 Olaf Nicolai, ACSA, Berlin
2013 *L'architettura dell'arte*, Gianni Pettena, cur. Peep-Hole, Museo del Novecento, Milan
2012 *Accademie Eventuali with Margherita Morgantini and Michele di Stefano/MK*, Fondazione Furla, Bologna
2011 Workshop with Italo Zuffi, Careof, Milan
2008 Workshop with Masbedo, IED, Milan
2007 Workshop with Sisley Xhafa, Accademia Carrara di Belle Arti, Bergamo

Fellowship/Grants

2012 Grant to the Artistic Research, Academy of Brera, Milan
2011 Erasmus bursary, Academy of Brera, Milan

Bibliography and press

Raffaele Avagliano, *MINUS HABENS. Fruire l'arte col corpo e non con gli occhi*, Creativity Fair, Maggio 2013
Daniele Maffei, *Minus Habens* (cat.), May 2013
Elena Bordinon, *6 artisti in Via Farini. Open Studio*, Art*Texts*Pics, April 2013
Luciano Passoni, *Imprinting*, April 2013
The Blank Residency, Bergamo Contemporary Art, February 2013
Michele di Stefano e Margherita Morgantini, *Agenti autonomi e Sistemi multiagente*, Quodlibet edizioni, 2012
Sara Benaglia, *Visitatore esemplare*, Doppiozero, 15 Luglio 2012
Mauro Zanchi, *Il Tribunale della Mente*, edited by Temporary Black Space, 2012
Iacopo Seri, *Cronache dall'interno...*, Abitare, January 2012, from Kassel
Officine dell'Arte, Silvana Editoriale, Milan 2012
Mauro Zanchi, *Eva vs Eva*, 2010 (cat.)
Andrea Galvani, *Exit*, Magnolia Edizioni, Milan 2008