

Michele Bazzana

12 gennaio 1979 nato a S. Vito al Tagliamento (PN) vive e lavora a Codroipo (UD)
nel 2005 termina gli studi accademici nel corso di pittura del proff. Luigi Viola, Venezia.

Progetti speciali:**2007**

Corso Superiore di Arte Visiva, fondazione Antonio Ratti, Invisibile Miracles con Joan Jonas
2 VIDEO progetto di UNDO.NET a cura di Francesca di Nardo, programmazione luglio 2007 by Mancassola Cerini Basilico
PILOT 3 Live archive for artists and curators Biennale di Venezia e Frieze Art Fair Londra.
Premio internazionale della performance, secondo classificato centrale di Fies Trento

Principali mostre personali:**2007**

Reset, fabioparis artgallery, Brescia
Moto a luogo, spazio FVG, a cura di Sarah Cosulich Canarutto, Villa Manin centro d'arte contemporanea, Passariano Codroipo (Ud)

2005

Wie die brust, a cura di Alessandro Mancassola, unorossodue, Milano

2003

Celeste metallizzato, a cura di Alberto Zanchetta interno&dumdum, Bologna

Principali mostre collettive:**2007**

Invisible miracles, XIII Corso Superiore di Arti Visive Fondazione A. Ratti con Joan Jonas, a cura di Anna Daneri e Roberto Pinto, Viafarini, Milano
Contemporary Art Fair, fabioparis artgallery, Espace Pierre Cardin, Paris
progettoggetto, prove di materializzazione a cura di Stefano Coletto Pistoia Palazzo Bracciolini delle Api

2006

Quaranta per Quaranta. Circa Verona a cura di Sebastiano Zanetti e Francesco Bonazzi
"CZ_VPI2006" eventi collaterali alla 10. Biennale di Architettura di Venezia, Curatori: Luigi Viola, Mauro Arrighi, Maurizio Zennaro, Massimo Caiazzo, Centro Zitelle, Venezia
Senza fine, a cura di Eva Fabbris Palazzo Fogazzaro Schio Vicenza
Fruz: una nuova generazione di artisti in regione a cura di Andrea Bruciati Sala Antiche Mura Monfalcone
torturegarden giunglaVideo, in collaborazione con Mittelfest e Spac a cura di Paolo Toffoluti, Parco Topo di Florio, Butrio (Ud)
premio internazionale d'arte contemporanea "Ermanno Casoli" welcome: tech e touch, a cura di Valerio Dehò, Monastero di Santa Lucia, Serra San Quirico (An)
in file, altri-viers, a cura di Angelo Bertani, Ai Colonos, Villacaccia di Lestizza (Ud)
miart 2006, stand unorossodue a cura di Alessandro Mancassola, milano
Tende a infinito, a cura di Stefano Coletto Palazzetto Tito - Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

2005

Sinnaturismo, a cura di Alberto Zanchetta, Castello di Rivara, Rivara
Arcipelago-arhipelag, a cura di Peter Mignozzi, piazzale della stazione transalpina, Nova Goriza,

2004

Black box in the white cube, a cura di Alessandro Mancassola, unorossodue, Milano

2003

omuse, a cura di Giulio Alessandri, progetto per la biennale, arsenale Venezia

2002

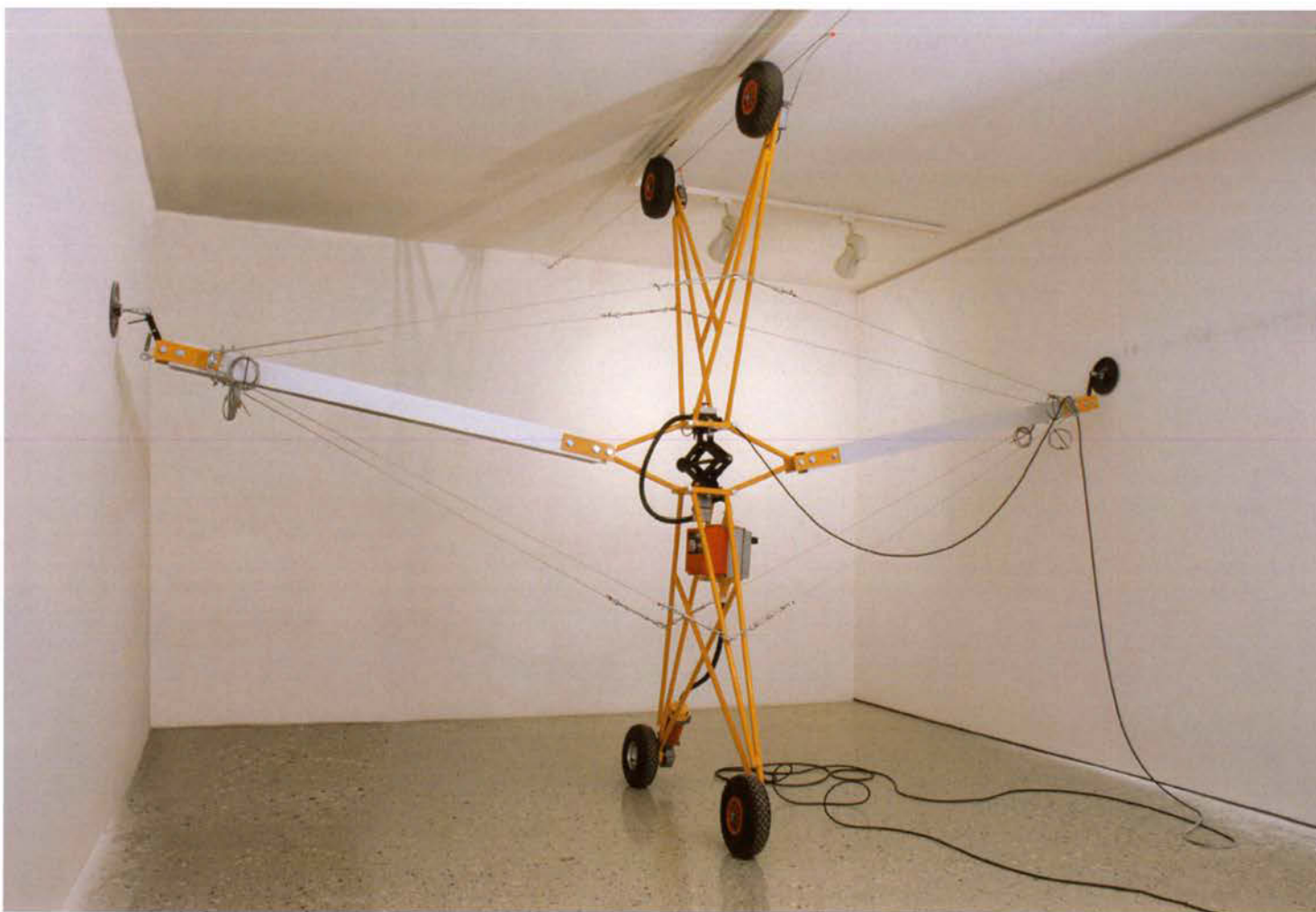
La natura l'arte la meraviglia, a cura di Walter Guadagnini, Museo naturalistico archeologico di Vicenza e al museo naturalistico Villa Beatrice di Padova

2001

Hicetnunc, a cura di Angelo Bertani, Villa Manin, Passariano
Le stanze di ettore, Borsisti dell'84ma collettiva, a cura di Alberto Zanchetta, Palazzo Ettore Tito, Venezia
La natura l'arte la meraviglia, a cura di Walter Guadagnini, Museo civico di Storia Naturale di Verona e al museo di storia naturale e archeologica di Montebelluna
real presence, a cura di P. Tomic, Beograd

2000

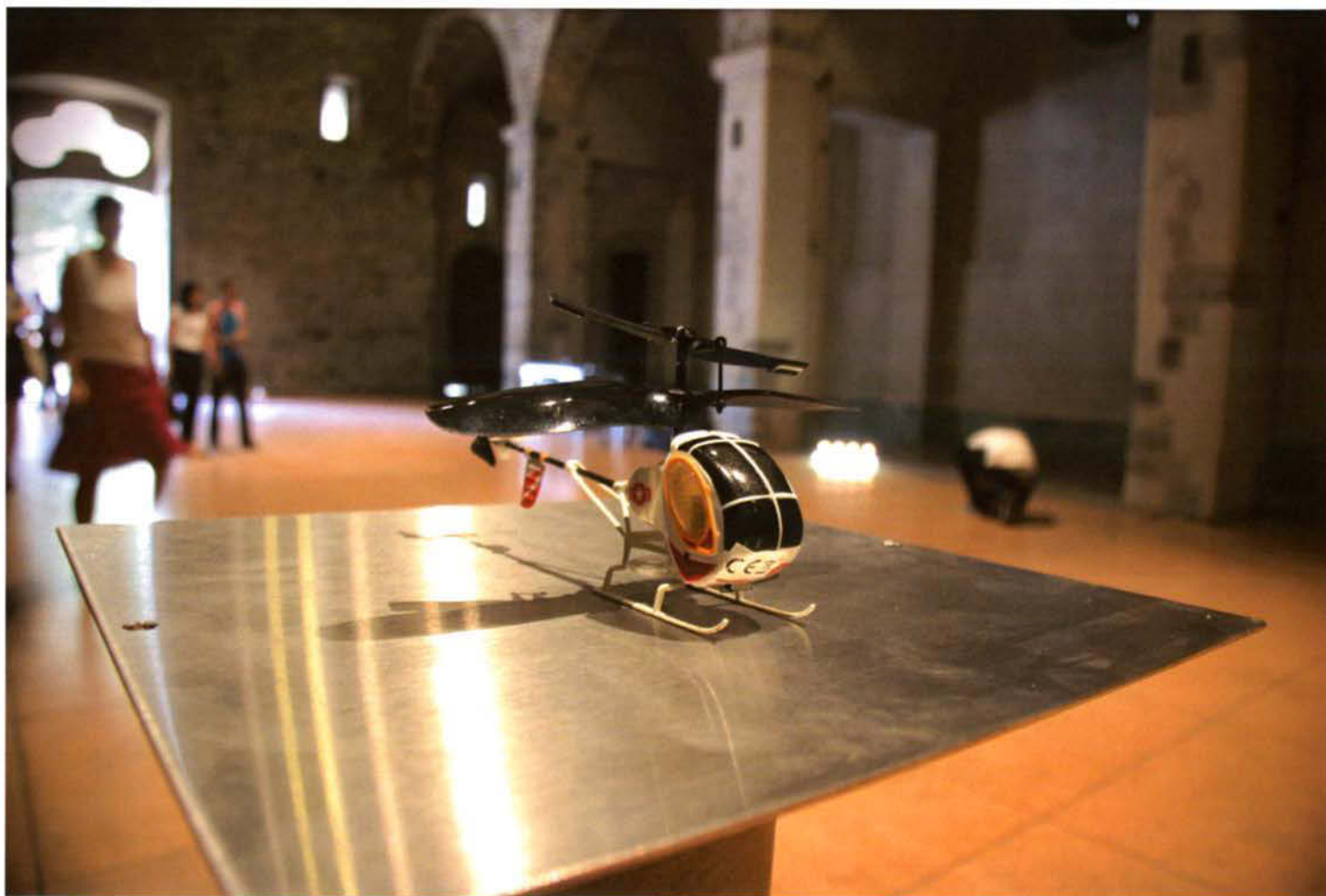
On the rocks, a cura di Paolo Toffolutti, Palazzo Frisacco, Tolmezzo
84ma collettiva, segnalazione per la borsa di studio Galleria Piazza San Marco, Fondazione Bevilacqua La Masa Venezia



RESET dimensioni variabili, struttura metallica, ruote, motore elettrico, carta vetrata



FINCHE C' E' BENZINA C'E' SPERANZA performance, 7 minuti, assemblato con motore a scoppio



PIU' O MENO BUGIARDO ambiente, elicottero ad infrarossi pilotato nello spazio



37400 cm 3 88 cm x 85 cm x 5 cm cornice a cassetto, bersaglio per arcieri ufficiale



A PASSO CON I TEMPI 300 x 100 x 15 cm nastro trasportatore, rivelatore di presenza, disegni



CON I PIEDI A TERRA 347 x 347 x 119 cm struttura in legno, appigli, generatore elettrico, sirena 120 db



PULL 130cm x 80cm circa 2 trapani, struttura in metallo, corrente elettrica



PUSH 160 cm x 80 cm x 40 cm circa martello pneumatico, struttura metallica, gommone, energia elettrica



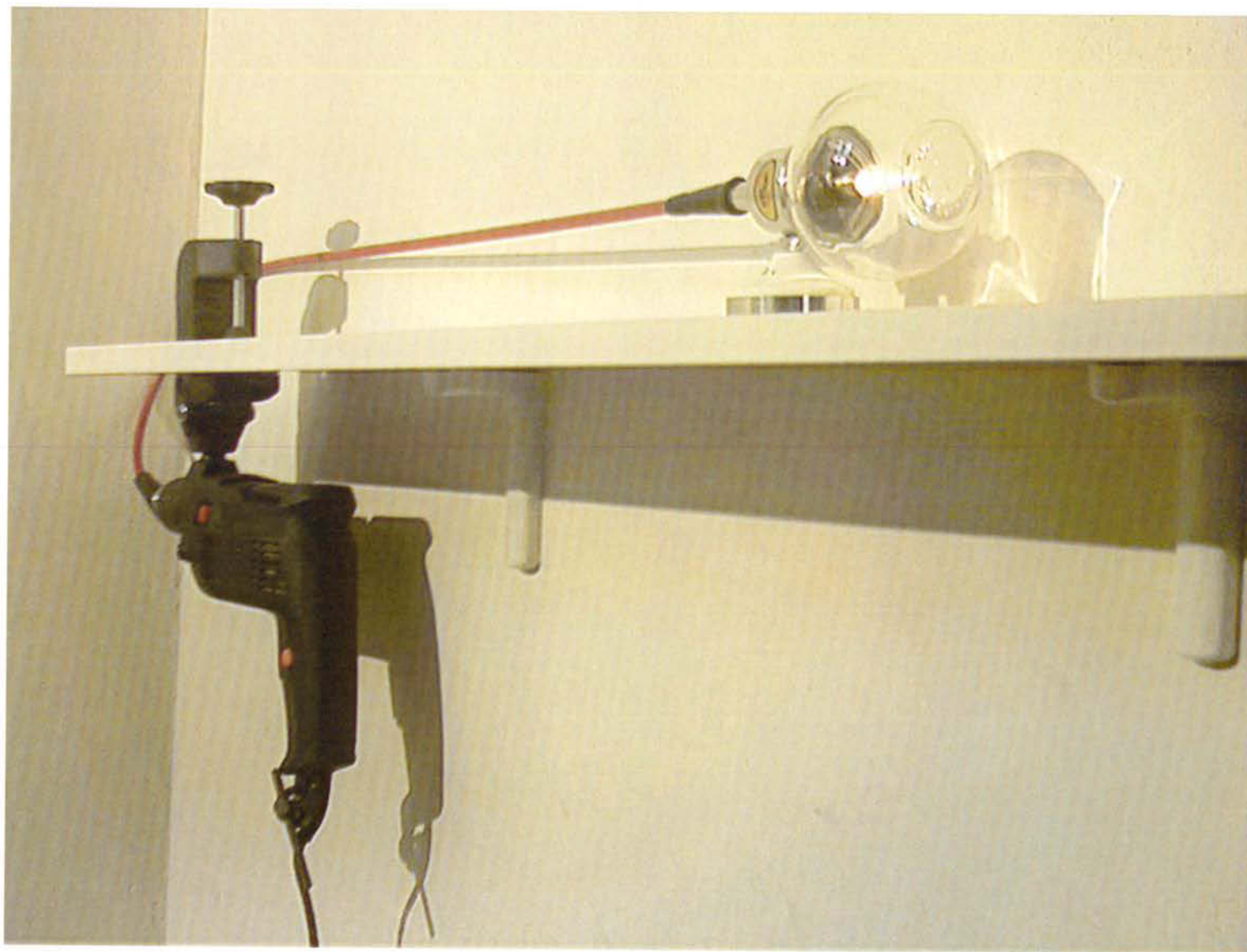
CHI INTENDA INTENDA 150 x 100 x 120 cm tenda da campeggio, muro perimetrale CZ Venezia



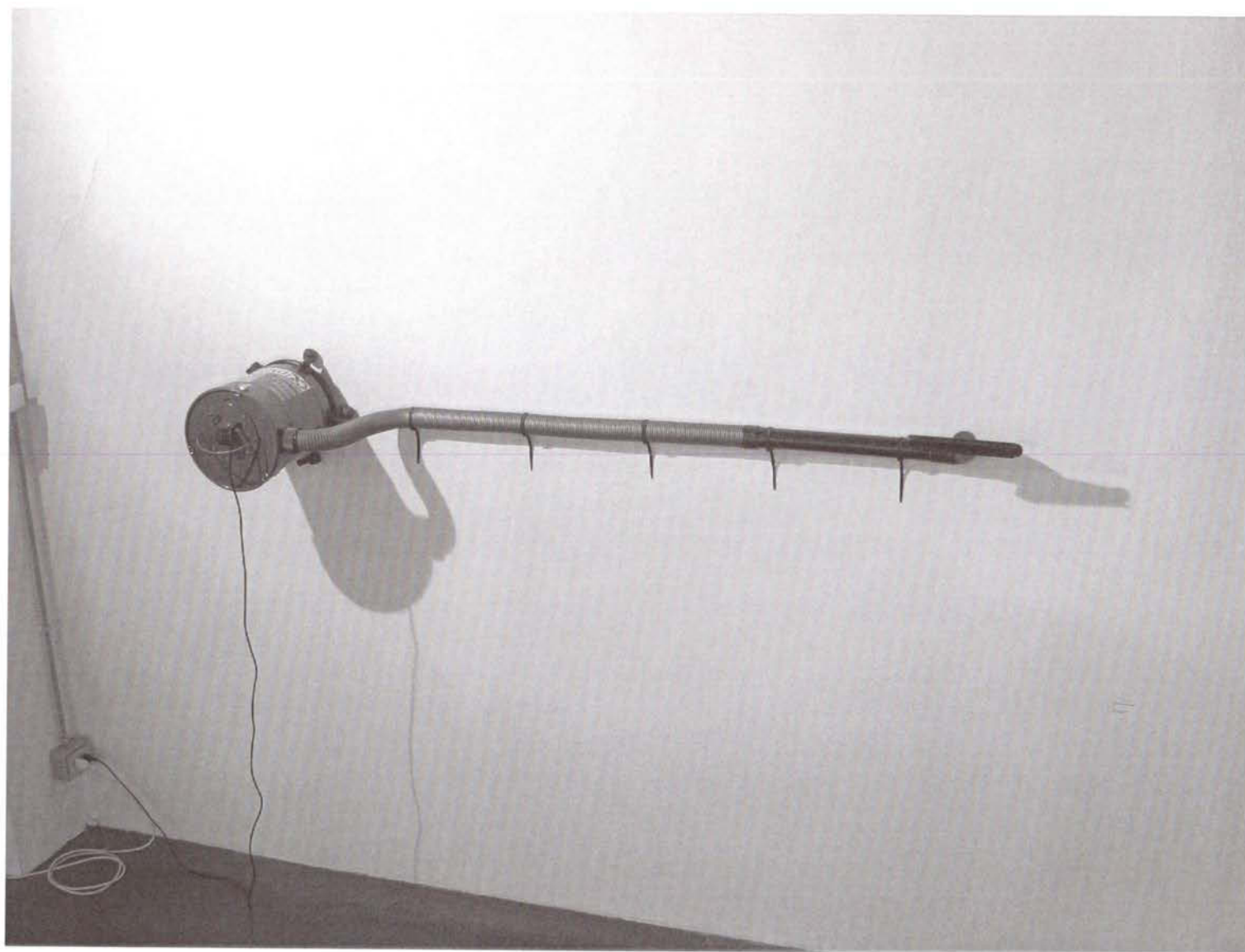
CHI VA CON LO ZOPPO IMPARA A ZOPPICARE 300 x 400 cm lavatrice, pavimento flottante, corrente elettrica



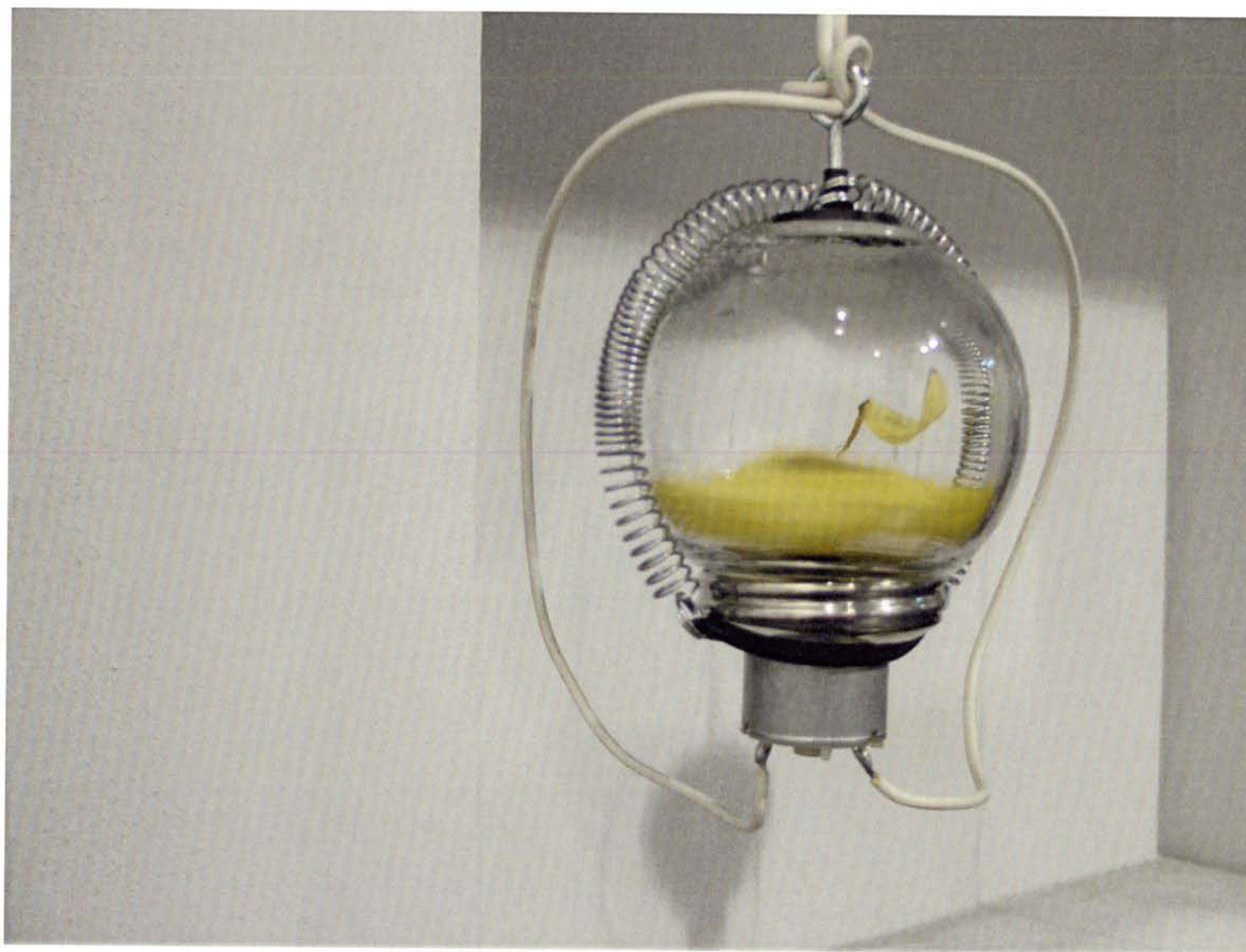
CRASH 7 x 3 x 2 cm circa macchinina, chiodo d'acciaio



E LUCE FU 6v 120 x 20 x 40 cm circa trapano, dinamo, lampadina da 6 volt, corrente elettrica



STRAPPALACRIME 180 cm circa aspirapolvere, rilevatore di presenza



MAMANONMAMA 10 x 10 x 15 cm gerbera, ampolla di vetro, motore elettrico a 12 volt



RICORDATI DEL SOUVENIRE 30 x 20 x 10 cm circa trapano, ruota gommata, cavo d'acciaio



SUCCEDA QUEL CHE SUCCEDA 15 x 15 cm circa nido, motore elettrico, temporizzatore