

VALERIO NICOLAI

portfolio 2009-11



“Patrimonio”
tecnica mista,
160x185cm
2010



"Battesimo"
tecnica mista,
190x210cm 2011



Senza titolo, 170x190 cm, 2011
Tecnica mista



"Annunciation"
195x163 cm, tecnica mista, 2011



“La mamma del maiale”
tecnica mista,
180x160cm
2011



“La morte del cane al mattino che ha l'oro in bocca”
tecnica mista
250x200cm
2010



"Dopoguerra"
tecnica mista
170x140cm
2010



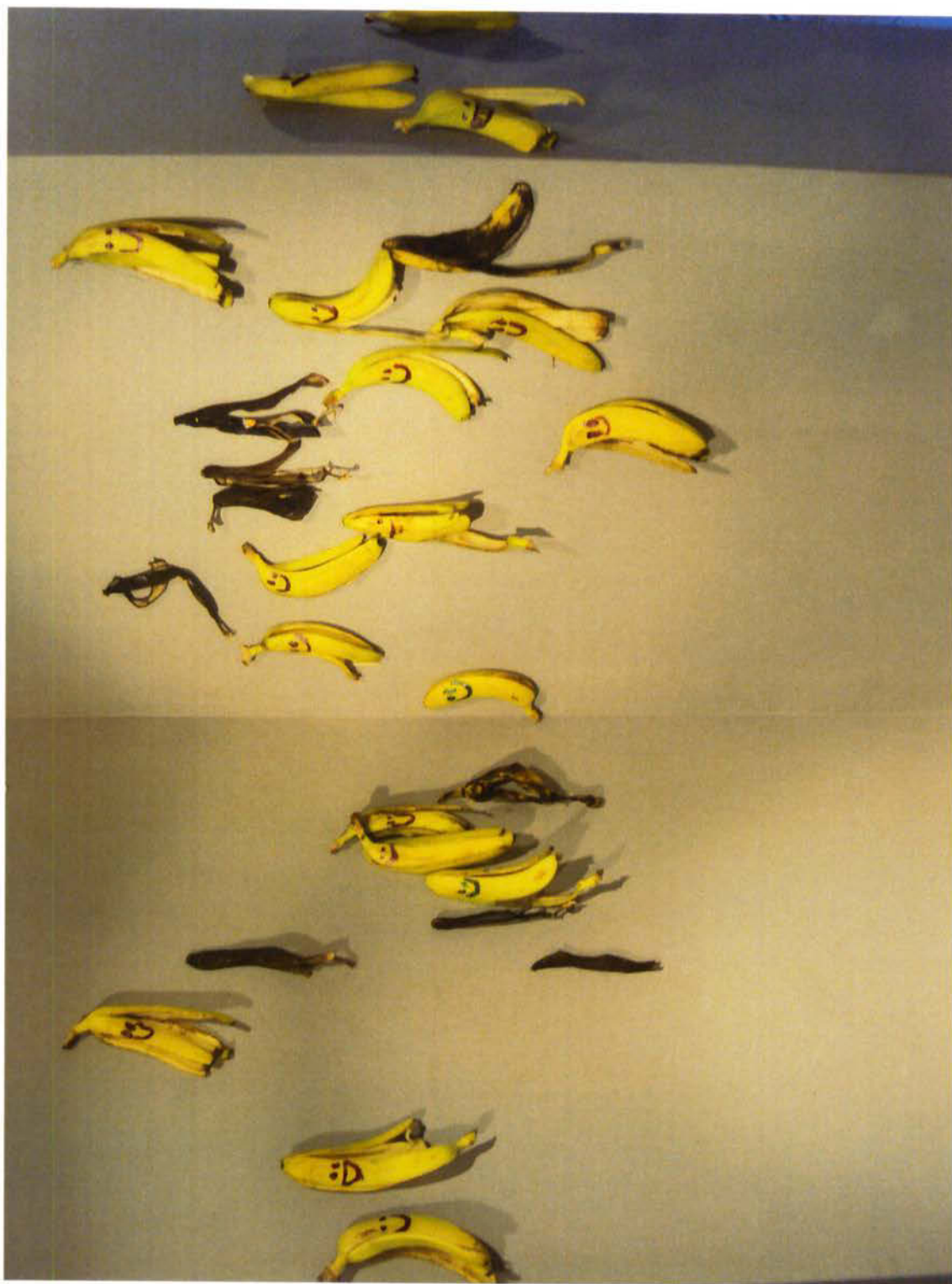
"Pick-nick"
tecnica mista
195x205cm
2010



“Il gelataio”
tecnica mista 185x195cm 2010



"Love's song"
tecnica mista
170x200cm
2011



“People”
installazione site-specific
bucce di banana, colori a olio, chiodi,
2011



"LECCA LECCA"
tecnica mista
60x90cm
2010



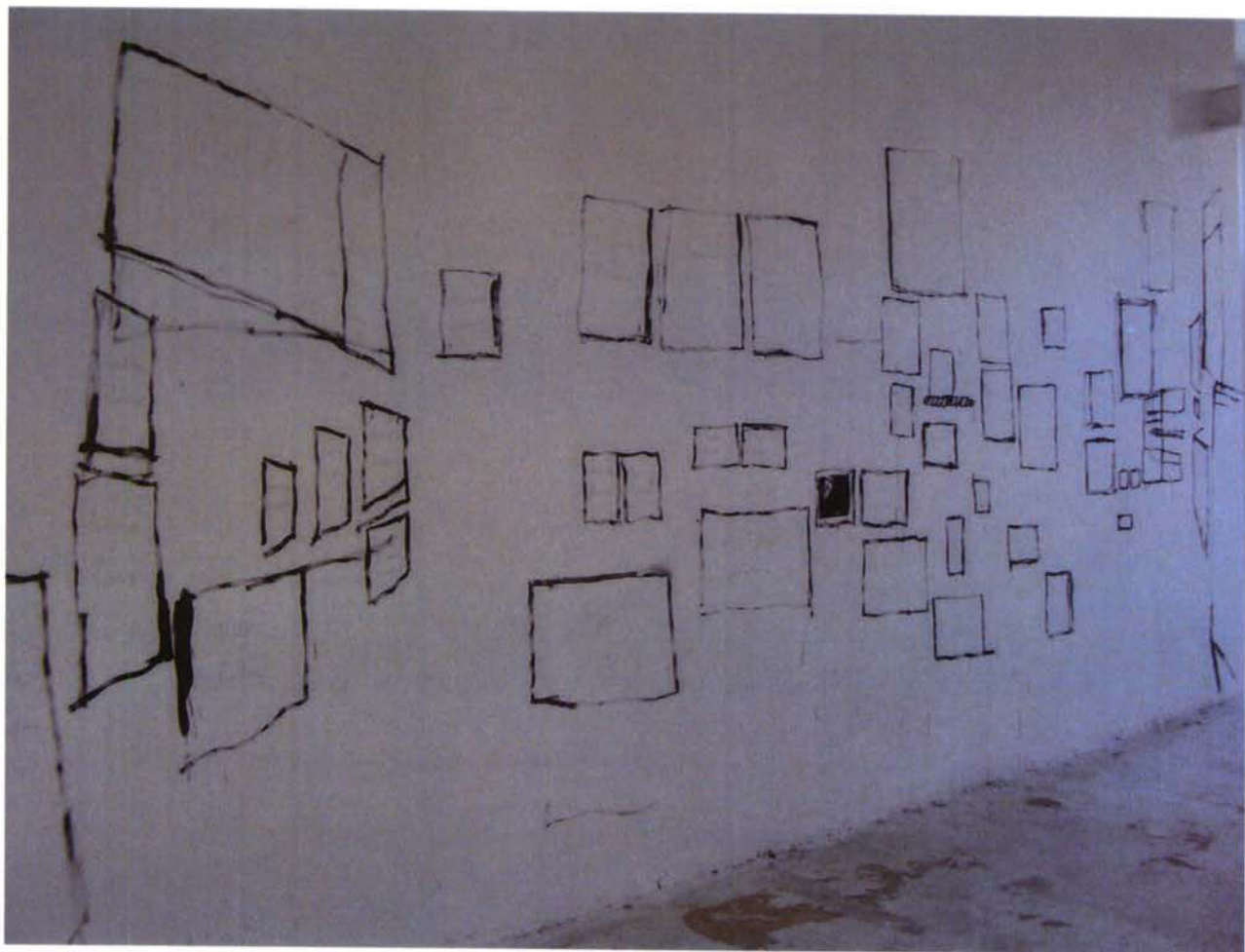
"The slow must go on"
tecnica mista
180x190cm
2009



"Candies"
sculture in cera
2010



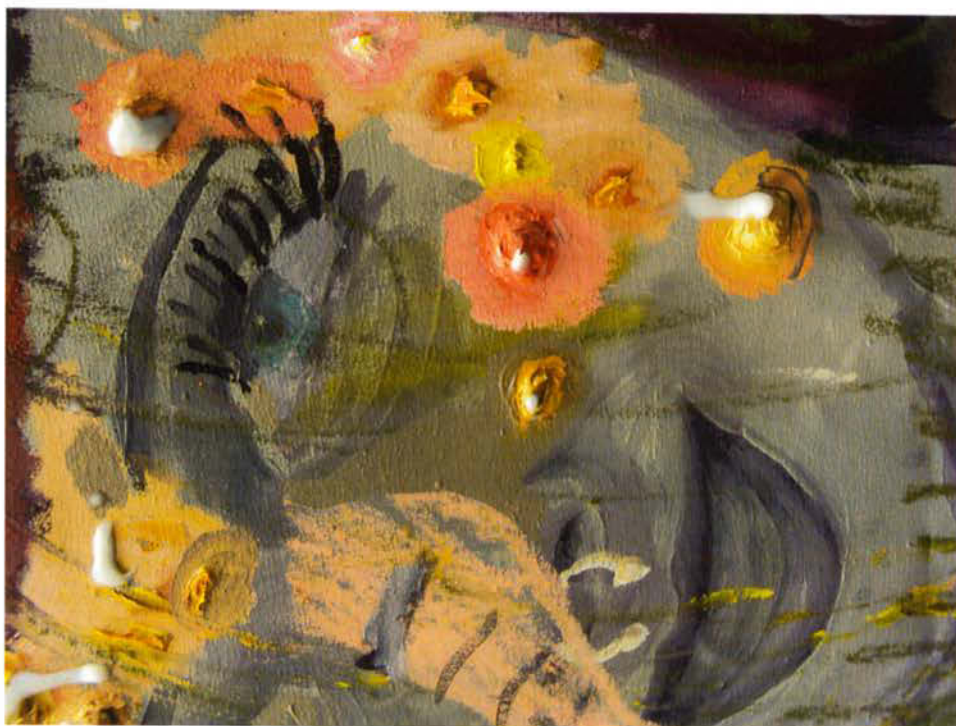
“the party”
installazione site-specific
2010



"Senza titolo"
intervento site-specific su muro
2011



“COME OFF”
tecnica mista
280x230cm 2011



"adolescence"
 olio su tela
 210x200cm, 2011



"I'm hungry"
tecnica mista
70x50cm
2009



“Meno male c'è Gino”
tec. mista
250x210cm, 2010



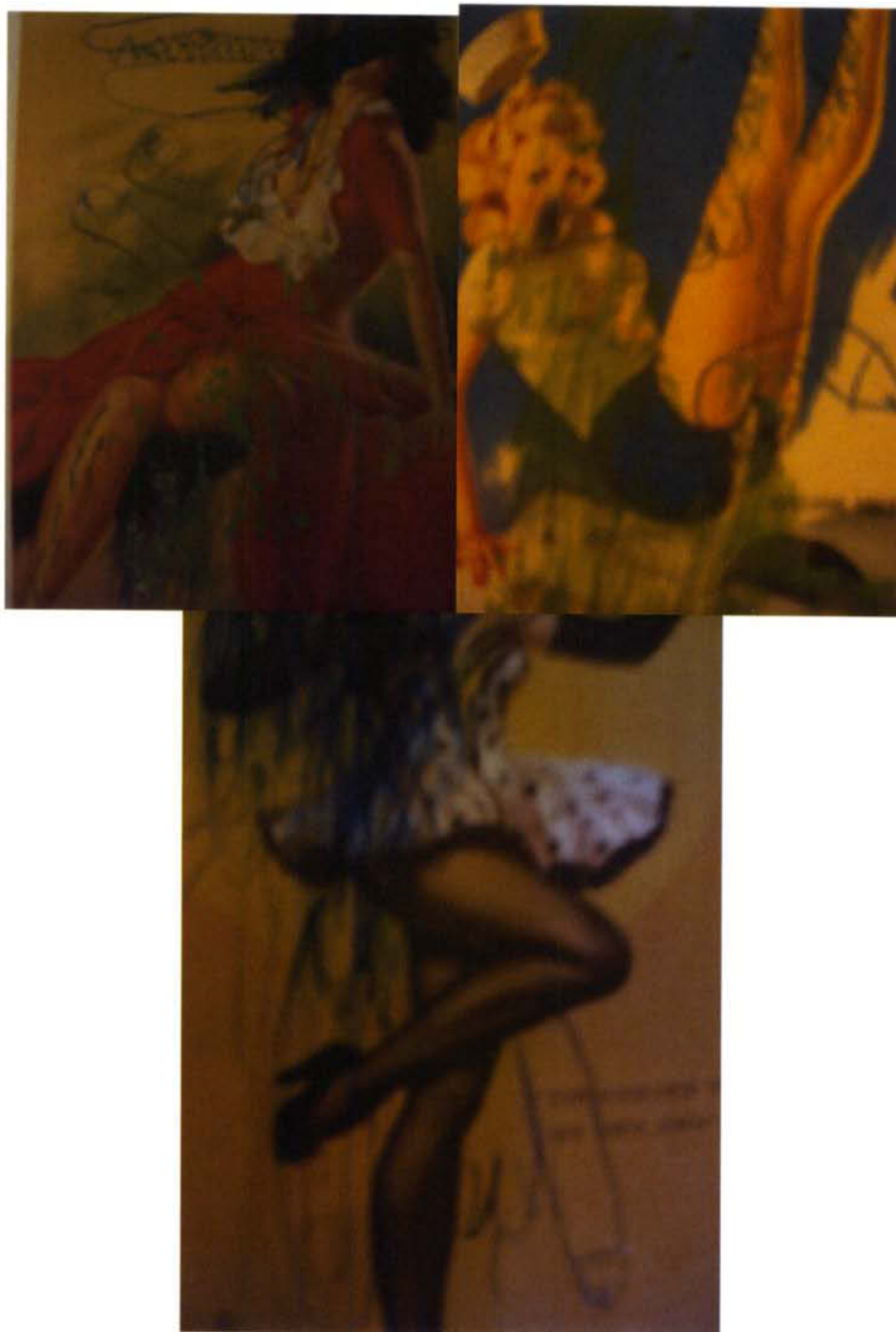
“Sonata per i pesci”
tecnica mista
200x190cm
2009



"1/8"
tecnica mista
175x185cm
2010



“Senza titolo”
tecnica mista
190x175cm
2011



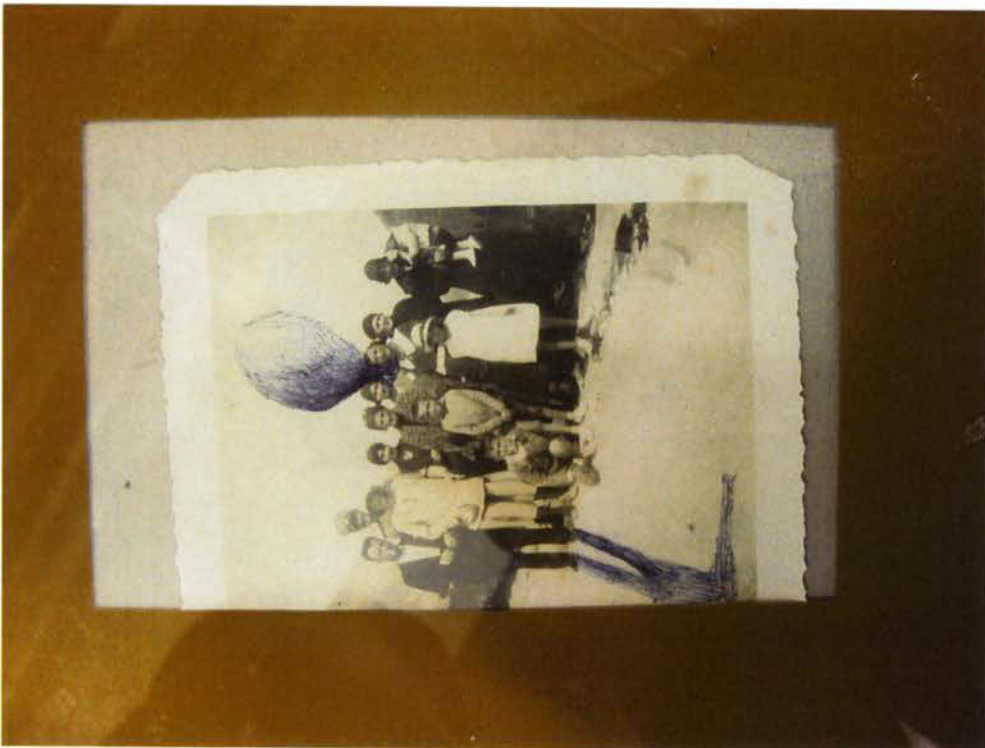
Progetto per gigantografia, 2011



Intervento su muro di casa 2009



“remember” , collage di fotografie 2011



“remember”
30x15cm(2)
tec. mista
2011



“remember”
tec. mista
20x30cm

curriculum vitae

Nato a Gorizia 25.1.1988

Vivo e lavoro a Venezia

2011

-Posso errare ma non di core, passato prossimo e futuro anteriore dell'Italia.

Galleria Comunale d'Arte Contemporanea (Monfalcone). A cura di Andrea Bruciati

autori: Yuri Ancarani, Stefano Arienti, Vanessa Beecroft, Rossella Biscotti, Blu, Pierpaolo Campanini, Loris Cecchini, Paolo Chiasera, Danilo Correale, Ră di Martino, Alis Filliol, Giulio Frigo, Giuseppe Gabellone, Stefania Galeati, Francesco Gennari, Francesca Grilli, Adelita Husny Bei, Andrea Kvas, Armin Linke, Nicola Martini, Valerio Nicolai, Adrian Paci, Diego Perrone, Cesare Pietroiusti, Agne Raceviciute, Moira Ricci, Manuel Scano, Giulio Squillacciotti, Nico Vascellari, Italo Zuffi

-Difetto come indizio del desiderio, Neon-campobase curato da Andrea Bruciati e Gino Gianuizzi, Bologna

autori: Riccardo Baruzzi, Matteo Bergamasco, Luca Bertolo, Lorenza Boisi, Marco Bongiorno, Thomas Braid, Sergio Breviario, Jacopo Casadei, Francesco De Grandi, Tomaso De Luca, Filip Adrian Dziegielewski, Matteo Fato, Adelita Husni Bey, Andrea Kvas, Renato Leotta, Ivan Malerba, Marco Neri, Valerio Nicolai, Dario Pecoraro, Gabriele Picco, Luigi Presicce, Pietro Roccasalva, Alessandro Roma, Manuel Scano, Giulia Serafini, Andrew Smaldone, Michele Tocca, Ian Tweedy

2010

-94° Collettiva Fondazione Bevilacqua La Masa. Fondazione Bevilacqua LaMasa, S.Marco, Venezia

-Mostra Personale, galleria Dora Bassi, Gorizia

-Mostra collettiva, a cura di Carlo di Raco, Magazzini del Sale, Venezia

-Bé, a cura del 15° Corso per Curatori della Galleria A+A coordinamento e organizzazione: Domitilla Musella, Vene

-Non totalmente immemori, nè completamente nudi, a cura di Andrea Bruciati
[GC.AC - GALLERIA COMUNALE D'ARTE CONTEMPORANEA - Monfalcone]

2009

-Workshop Crossing - Forte Marghera - collaterale 53° Biennale di Venezia, nuove forme3. A cura di Carlo di Raco, Jasa Mrevlje, Paolo Dolzan

-Atelier F. Accademia di Belle Arti, Venezia, Italia. A cura di Carlo di Raco