

AMEDEO MARTEGANI

Nato a Milano nel 1963. Vive e lavora a Milano.

Esposizioni personali:

- 1993** *Toujours Mensonges/ Bugie tutti i giorni*, Galerie Analix, Ginevra (con Stefano Arienti)*
Galleria Massimo De Carlo, Milano
- 1992** *Il sole e la radio*, Galleria Raucci Santamaria, Napoli (con Mario Airò)
Labilità necessaria, Galleria Massimo Minini, Brescia*
Il paesaggio e la verità, Loft Arte Club, Valdagno (con Marco Cingolani)*.
Galleria Massimo De Carlo, Milano (con Thorsten Kirchhoff)
- 1991** *La casetta del collezionista*, Galleria In Arco, Torino (con Mario Dellavedova)*
- 1990** *Alle Mani*, Galleria Massimo De Carlo, Milano
- 1988** Galleria Massimo De Carlo, Milano (con Mario Dellavedova)
- 1987** Galleria Decalage, Milano
- 1986** *Con sette giovedì*, Studio Corrado Levi, Milano

Esposizioni collettive:

- 1995** *Per Gioco*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Pittura Immedia: Malerei in den 90er Jahren, Neue Galerie am Landesmuseum
Joanneum, Graz
- 1994** *Immagini d'affezione*, Castello di Lerici, Lerici*
Prima Linea, Trevi Flash Art Museum, Trevi (catalogo)*
Mistero e Mito, Fukuyama Museum, Fukuyama (Giappone)*
R.A.S., Galerie Analix, Genève (catalogo)
Choix de Bruxelles, Espace Jacqmotte, Bruxelles
- 1993** *La coesistenza dell'arte*, Ex Vetrerie, Venezia,
Segni e disegni 1980-1993, Galerie Analix, Ginevra*
Documentario, Spazio Opos, Milano
Le Meraviglie d'Italia, Galleria Care Of, Milano
- 1992** *Twenty fragile pieces*, Galleria Analix, Ginevra

- 1991** *La scena*, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien*
Esproprio, Studio Marconi, Milano*
Gli Occhi, Galleria Tag, Udine
Una scena emergente, Museo Luigi Pecci, Prato*
Paesaggi, Castello di Rivara, Rivara
Le regole del gioco, Salvatore Ala, New York
- 1990** *Passions*, Galerie Montenay, Paris
Something is happening in Italy, Galleria Lia Rumma, Napoli
- 1989** *Examples: New Italian Art*, Riverside Studios, London
Punti di vista, Giò Marconi, Milano
Nuove Acquisizioni, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano
- 1988** *Mailand Art Look*, Galleria Amer, Wien
Soggetti, Studio Guenzani, Milano
Nuove Acquisizioni, Museo d'Arte Contemporanea, Bologna
Davvero: Ragioni Pratiche nell'Arte, L'Osservatorio, Milano
Galleria Buades, Madrid
Palestra Castello di Rivara, Rivara
- 1987** *Spunti di Giovane Arte Italiana*, Studio Corrado Levi, Milano
- 1986** *Protocolli*, Studio Corrado Levi
Ultime/New Polverone, Castello di Volpaia
Il Cangiante, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano
- 1985** Brown Boveri, Milano

(* = catalogo)

BIBLIOGRAFIA SELEZIONATA

- 1994** L.BONVIN, *Galerie Analix R.A.S.*, "Voir", giugno, N° 107
 G.ROMANO, a cura di, *Rien à signaler*, catalogo della mostra, Galleria Analix, Genève
 G. DI PIETRANTONIO e A. VETTESE, a cura di, *Prima Linea*, catalogo, Trevi Flash Art Museum, Trevi
- 1993** A.MARTEGANI/S.ARIENTI, *Toujours mensonges/Bugie tutti i giorni*, 1993, Galerie Analix, B & L Polla, Genève (ed.)
 E.GRAZIOLI, a cura di, *Gli altri*, catalogo della mostra "Documentario", Spazio Opos, Milano.
 G.ROMANO, a cura di, *Segni e disegni 1980-1993*, catalogo della mostra, Galleria Analix, Genève
 L.SOMAINI, a cura di, *La coesistenza dell'arte*, catalogo della mostra, Biennale di Venezia
 S.RISALITI, *Amedeo Martegani*, "Flash Art", ottobre, n.178 e "Flash Art Int." October, n.172
- 1992** G.VERZOTTI, *Indifference*, "Atrscribe", february/march, n.90.
 A.MARTEGANI, *Il Paesaggio è il disegno*, in *Il paesaggio e la verità*, catalogo della mostra, Loft Art Club, Valdagno
 A.ZORDAN, *Il Paesaggio e la verità*, "Il Giornale di Vicenza", 1 aprile.
 A.MARTEGANI, *L'abilità necessaria*, catalogo della mostra, Galleria Minini, Brescia.
 G.ROMANO, a cura di, *Twenty fragile pieces*, catalogo della mostra, Galleria Analix, Genève.
 G.CIAVOLIELLO, *Kirchhoff-Martegani*, "Flash Art", estate, n.169
 G.PERRETTA, *Martegani-Airò*, "Flash Art", n.171, dicembre 1992-gennaio 1993 e "Flash Art Int.", n.168, January-February 1993
- 1991** A.MARTEGANI, *Osservazioni sopra l'arte e la vita alla particolare attenzione dei bambini*, in AA.VV., *Una scena emergente. Artisti Italiani Contemporanei*, catalogo della mostra, Museo Pecci, Prato
 V.SGARBI, *L'arte tradita dai burocrati*, "L'Europeo", marzo
 G.CIAVOLIELLO *Una scena emergente*, "Flash Art", aprile/maggio 1991, n.161
 A.DANNATT, *Una scena emergente*, "Flash Art International", May-June, n.158
 A.MARTEGANI, *Aver cura della vita dell'artista*, catalogo della mostra "La casetta del collezionista", Galleria In Arco, Torino
 G.ROMANO, *Art in progress: the last Italian generation*, "Lapiz", giugno, n.78.
 F.PIQUE', *Per un approccio morale, per la riscoperta dei valori. Con libertà, con ironia*, "Flash Art", estate, n.163
 A.MARTEGANI, *Mangiamoci tutto*, in *Esproprio*, catalogo della mostra "Esproprio", Giò Marconi, Milano.
 A.VETTESE, *Esproprio*, "Flash Art", dicembre '91/gennaio '92, n.165
- 1990** E.GRAZIOLI a cura di, *Strana situazione quello dello straniero, di colui che si trova all'estero*, catalogo della mostra "Passions", Galerie Montenay, Paris
 G.VERZOTTI, *Ironica Lombardia*, "Flash Art", ottobre/novembre 1990, n.158
 R.PINTO, *Amedeo Martegani*, "Flash Art Int.", november/december 1990, n.155
 G.VERZOTTI, *Lettre d'Italie/Brief aus Italien*, "Halle Sud", 4e trimestre 1990, n.25,
- 1989** R.BARILLI, *Per quelle vene scorre la linfa dei nostri tempi*, "L'Espresso", 29 Gennaio
 A.JANNACCI, C.LEVI e N.ROSENTHAL, a cura di, *Examples: New Italian Art*, catalogo della mostra "Examples: New Italian Art", Riverside Studios, London

G.MAGNANI, *The scene of absence. A new generation of Italian Artists* "Arts Magazine", April, n.8.

A.VETTESE, a cura di, *Punti di vista*, catalogo della mostra, Giò Marconi, Milano

E.PONTIGGIA, Intervista con Aldo Mondino, catalogo della mostra, Castello di Volpaia

1988 G MAGNANI, a cura di, *Mailand Art Look*, catalogo della mostra "Mailand Art Look ",
Galerie Amer, Wien

C.CHRISTOV-BAKARGIEV, G.DI PIETRANTONIO e A.VETTESE, a cura di,
Davvero. 10 ragioni pratiche nell'arte, catalogo della mostra, L'Osservatorio, Milano

1986 C.LEVI, a cura di, *Ultime/New Polverone* catalogo della mostra "Ultime/New
Polverone", Castello di Volpaia

C.LEVI, a cura di, *Il Cangiante*, catalogo della mostra "Il Cangiante", P.A.C., Milano