

valerio berruti

RESUME

T. +39 338 8095746

ex chiesa S. Rocco via Umberto I Verduno-CN-Italy

info@valerioberruti.com

HYPERLINK "<http://www.valerioberruti.com>" www.valerioberruti.com

Valerio Berruti è nato ad Alba in Piemonte nel 1977, laureato in Critica d'Arte al D.A.M.S. di Torino, vive e lavora a Verduno (CN) in una chiesa sconsacrata del 1600 che ha acquistato e restaurato nel 1995.

Born in Alba, Piemonte, in 1977, Valerio Berruti, graduated in art criticism at D.A.M.S. of Torino, lives and works in Verduno in a 17th century deconsecrated church bought and restored by the artist in 1995.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2008

Magnificat, curated by Hye Young Kim, Keumsan Gallery, Seoul.

2007

E più non dimandare, curated by Silvana Peira, Il Fodaco, Bra.

2006

Se ci fosse la luna, curated by Guido Curto, Palazzo Bricherasio, Turin.

2005

Golgota, Esso Gallery, New York.

Primary, curated by Vittoria Coen, Ermanno Tedeschi Gallery, Turin.

Ho meritato il tuo castigo, curated by Lorenzo Canova, Officina 14, Rome.

Senza più pensare, curated by Marco Meneguzzo, Galleria 41artecontemporanea, Turin.

2004

Naufregar m'è dolce..., curated by Gianluca Marziani, Museo dello zucchero, Nizza Monferrato.
Vocazione, curated by Gianluca Marziani, Chiesa di S. Agostino, Pietrasanta.
Icône Domestiche, curated by Maria Chiara Valacchi, Spazio Obraz, Milan.

2003

Familienwertes, Galerie Markus Nohn, Francfort.
Family Values, curated by Luca Beatrice, Galleria Spirale Arte, Verone.
Brothers, curated by Chiara Guidi, Galleria Arte & Altro, Gattinara.
Summertime, curated by Olga Gambari e Gian Luca Favetto, Galleria 4lartecontemporanea, Turin.

2002

Sacre rappresentazioni, curated by Alessandro Riva, Galleria Spirale Arte, Milano, Pietrasanta.

2001

Saints Kids, curated by Guido Curto, Galleria Art & Arts, Turin.

2000

Berruti e Tibaldi, curated by Olga Gambari, Maze Gallery, Turin.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2008

Biennial of Young Artists from Europe and Mediterranean, XIII edition, Puglia.
Detour, curated by Raffaella Guidobono, Centre Pompidou, Paris.

2007

Micro-narratives, curated by Lorand Hegyi, 48th October Salon, Belgrade.
The big show, Silas Murder Gallery, New York.
Art first, curated by Arte Fiera, Facciata Palazzo Re Enzo, Bologna.

2006

Crave, curated by Raffaella Guidobono, Row Space, London.
Giardino. Luoghi della piccola realtà, curated by Lorand Hegyi, P.A.N. Palazzo delle Arti Napoli.
Uniforms and costumes, curated by Dalia Levin, Herzliya museum of Contemporary Art, Israel.
Cabinet des Dessins, curated by Lorand Hegyi, Musée d'art moderne de Saint-Etienne, Saint Etienne.

2005

Deck the wall, curated by Andrea Salerno, Exit Art, New York.
Memoria Contemporanea, curated by Maria Chiara Valacchi, Centrale Taccani, Trezzo sull'Adda.
Quadriennale Monza, curated by Marco Meneguzzo, Monza.

2004

Il gioco di Jarry, curated by di Nico Orengo e Norma Mangione, Galleria Biasutti, Turin.
Dal Profondo, curated by Serena Carloni e Tania Löhner, Kästrich, Mainz.
La via del sale, curated by Silvana Peira e Nico Rengo, Pieve di S.Maria, Cortemilia.
Quotidiana04, Museo Civico del Santo, Padova.
Made in Italy. A group show of three prominent Italian artists, Limn Gallery, San Francisco.
Quadriennale di Roma Anteprima, La Promotrice delle Belle Arti, Torino.

2003

Premio Cairo, curated by Maurizio Sciacaluga, Palazzo della Permanente, Milano.
Gemine Muse, curated by Guido Curto, Museo di Arte Antica, Torino.
Extraños niños, 3 Puntos Galeria, Barcellona.

2002

Infanzie, curated by Ferdinando Albertazzi e Olga Gambari, Battistero di San Pietro, Asti.
Col sale, curated by Norma Mangione, Galleria In Arco, Turin.

2000

Le ombre della memoria, curated by Olga Gambari e Gian Luca Favetto, En Plain Air, Pinerolo.
Meno trenta, curated by Maurizio Sciacaluga, Associazione Culturale Marcovaldo, Caraglio.

1998

Contemporanea, curated by Lucia Majer, Villa Farsetti, Santa Maria di Sala.

1996

Io espongo, curated by di Antonino Minniti, Associazione Culturale Azimut, Turin.

PRIZES, GRANT, WORKSHOP

2007

Dena Foundation for Contemporary Art, program for artists and curators, Paris.

2006

Workshop con Stefano Arienti, Fondazione Spinola Banna, Poirino.

2005

I.S.C.P. International Studio & Curatorial Program, New York City.

2004

Premio Pagine Bianche, opera vincitrice per la copertina delle Pagine Bianche del Piemonte.
Premio Celeste, I classificato, categoria artisti Affermati.

2003

Fresco and Salty, curated by Dr Sania Papa, Amfilochia.

BIBLIOGRAPHY

Silvia Bombino, "Casa è chiesa", *Vanity Fair*, n. 17, aprile 2008, pp. 239-242.
Anna Caterina Bellati, "Il linguaggio segreto degli occhi", *ARTE* n. 02, ottobre 2007, pp. 150-154.
Riccardo Romani, "Sei (artisti) italiani a New York", *Marie Claire*, ottobre 2007, pp. 256-262.
Laura Lazzaroni, "Coppie felici", *Interni*, n. 41, settembre 2007, pp. 78-83.
Manami Ikeda, "Più in fondo del fondo degli occhi", *M/F and you* n. 02, settembre 2007, pp. 80-84.
Christopher Chambers, "New York: Esso Gallery", *Contemporary*, n. 82, giugno 2006, p. 73.
Jonathan T.D. Neil, "Emerging Artist", *Modern Painters*, maggio 2006, pp. 54-46.

Marco cortesi, "L'infanzia dell'arte", *Magazine For Fashion*, n. 34, maggio 2006, p. 16.

Maria Chiara Valacchi, "Classi", edizioni Charta, novembre 2005.

Vittoria Coen, "Primary", edizioni Charta, novembre 2005.

Lorand Hegyi, "Assenza di pathos La condizione di fugacità", edizioni Charta, novembre 2005.

Lorenzo Canova, "Ho meritato il tuo castigo", catalogo, officina 14, aprile 2005.

Marco Meneguzzo, "Borghese" catalogo, 41 Artecontemporanea, marzo 2005.

Luca Beatrice, "Nuovi ragazzi in città", *Flash Art*, n. 248, novembre 2004, p. 119.

Guido Curto, "Presente, futuro e passato", *Flash Art*, n. 248, novembre 2004, p. 116.

Manuela Brevi, "Pose", catalogo, Settembre 2004.

Beatrice Buscaroli, "Performance su tela", *Venti quattro*, n.7 giugno 2004, pp. 99-102.

Gianluca Marziani, "Vocazione", catalogo, Chiesa S. Agostino, aprile 2004.

Marco Meneguzzo, "Valerio Berruti", *Artforum*, 5 marzo 2004.

Maria Chiara Valacchi, "Icône Domestiche", catalogo, Spazio Obraz, Milano.

Manuela Brevi, "Nove tele per una Vocazione" *Arte*, n. 368, aprile 2004, p. 56.

Guido Curto, "Saranno famosi", *Torino sette*, 22 gennaio 2004.

Alessandro Riva, "L'Italia dell'arte è federalista", *Sette*, n. 243, gennaio 2004, pp. 70-75.

Olga Gambari, "L'atelier del mago", *La Repubblica*, 18 Dicembre 2004.

Stefania Nichelato, "Valerio Berruti", *Flash Art*, n. 243, dicembre 2003, p. 124.

Angelo Mistrangelo, "Giovani artisti confronto con i capolavori del museo", *La Stampa*, 8 Novembre 2003.

Luca Beatrice, "Affari di famiglia", catalogo, Galleria Spirale Arte, Verona 2003.

Emma Gravagnuolo, "Baby Gang", *Arte*, n. 358, giugno 2003, p. 60.

Maria Cristina Borelli, "Le figure senza tempo di Valerio Berruti", *Notizie oggi*, 19 maggio 2003.

Alessandro Riva, "Piccole star crescono", catalogo, Galleria Spirale Arte, Milano 2003.

Chiara Guidi, "Agiografie da "cuciole", catalogo, Galleria Arte & Altro, Gattinara 2003.

Marina Mojana, "Segnali d'estate", *Gentleman*, n. 25, marzo 2003, p. 20.

Davide Rondoni, "Il pittore mangiapreti che dipinge i santi", *Il Giornale*, 18 febbraio 2003, p. 33.

Guido Curto, "I santi bambini", *Torino sette*, 22 febbraio 2003.

Olga Gambari, "Summertime", catalogo, 41artecontemporanea, 2003.

Manuela Brevi, "Sguardi", catalogo, Galleria Arte & Altro, Gattinara 2002.

Olga Gambari, "Infanzie", catalogo, Battistero di San Pietro, Asti 2002.

Alessandro Riva, "Berruti, santi a Milano", *Arte*, n. 346, giugno 2002, p. 180.

Guido Curto, "Fermata provvisoria", catalogo, Salone del Libro, Torino 2002.

Gianni Farinetti, "Sebastiane", una interpretazione, catalogo, Galleria Narciso, Torino 2002.

Norma Mangione, "Col sale", catalogo, Galleria In Arco, Torino 2002.

Alessandro Riva, "Sacre rappresentazioni", Galleria Spirale Arte, Milano 2002.

Gabriella Serusi, "Tutto Torino 2001", *Segno*, n. 182, gennaio 2002, p. 37.

Guido Curto, "I santi monelli", *Torino sette*, 14 dicembre 2001.

Olga Gambari, "Berruti sa scherzare con i santi bambini", *La Repubblica*, 5 Dicembre 2001.

Susanna Perazzoni, "Piemonte: il boom dell'arte contemporanea", *Dove*, n. 5, maggio 2001, pp. 96-96.

Guido Curto, "Saints Kids", catalogo, Galleria Art & Arts, Torino 2001.

Maria Cristina Strati, "Valerio Berruti", catalogo, Galleria Eloart, Ischia 2001.

Olga Gambari, "Le orme della memoria", catalogo, En Plein Air, Pinerolo 2000.

Lucia Majer, "Dissonanze artistiche", catalogo, Villa Scalabrino, Mozzate 2000.

Maurizio Sciacaluga, "Meno trenta", catalogo, Associazione Culturale Marcovaldo, Caraglio 2000.

Guido Corazzieri, "Z/000", catalogo, ex Convento dei Cappuccini, Castellaneta 2000.

Bruno Sullo, "Anime", catalogo, La casa dell'arte, Rosignano Marittimo 2000.

Olga Gambari, "Una chiesa per l'arte", *IN-EDITO*, n. 2, maggio 1999.

Corrado Barolo, "Works to New York", catalogo, New York 1999.

Axel Mariano Iberti, "Un santo vacante", catalogo, ex Chiesa di San Giuseppe, Alba 1999.

Lucia Majer, "Contemporanea", catalogo, Villa Farsetti, Santa Maria di Sala 1998.

Arturo Buccolo, "Cromosomi ribelli", catalogo, Chiesa d'arte, Verduno 1998.

Stefano Cavallotto, "Epitaffi", catalogo, Chiesa d'arte, Verduno 1997.