

Galleria Massimo Minini
Via Apollonio 68 – (I) 25128 Brescia
tel. 030.383034 fax 030.392446
e-mail galleriaminini@numerica.it
www.galleriaminini.it

PAOLO CHIASERA

Nato a Bologna nel 1978; vive e lavora a Bologna e Berlino

MOSTRE PERSONALI

2003

- PAOLO CHIASERA - SPAZI CIRCOSCRITTI – Galleria Massimo Minini Brescia

2002

- PAOLO CHIASERA - 20' LIVELLO - G.A.M. Galleria d'Arte Moderna, Torino a cura di E. Volpato

MOSTRE COLLETTIVE

2003

- PS1 - ITALIAN STUDIO PROGRAM a cura di Benedetti, Cerizza, Del Vecchio, Piccoli, Testa, Volpato
- Stazione Leopolda, Firenze, a cura di Sergio Risaliti

2002

- MAGIC AND LOSS – Batofar, Parigi, a cura di L. Cerizza, C. Perrella
- LA NUIT ART VIDEO - Le Maillon -Théâtre de Strausburg, a cura di Forum Itinerant.
- RECENTNI TALIJANSKI UMJETNIÈKI VIDEO - MM Centar, a cura di M. Krivak, M. Gorni.
- EXIT: NUOVE GEOGRAFIE DELLA CREATIVITA' ITALIANA, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino a cura di Francesco Bonami.
- TO THE LIGHTHOUSE, a cura di E. Volpato, G.A.M., Galleria d'Arte Moderna, Torino
- OLTRE IL GIARDINO, a cura di R. Daolio, F. Matzner, Rimini
- ASSAB ONE - ex Fabbrica, Milano, a cura di L. Garbarino, R. Pinto
- TRACCE DI UN SEMINARIO, Viafarini, Milano, a cura di G. Di Pietrantonio, A. Vettese

Galleria Massimo Minini
Via Apollonio 68 – (I) 25128 Brescia
tel. 030.383034 fax 030.392446
e-mail galleriaminini@numerica.it
www.galleriaminini.it

- *INVEX* intercultural Videoart Exhibition Europe, Videoart Center Tokyo, a cura di K. Kanemaki, M. Gorni
- MUSEUM OF CONTEMPORARY ART LE CARRE', Nimes, a cura di R. Bouvet, M. Gorni
- Galleria LAURA PECCI, Milano
- NETWORKING, Magazzini del Sale, Siena, a cura di P. Tazzi, S. Risaliti, B. Corà
- VIDEO ABEND, Stadtische Galerie in Lenbachhaus, Munchen, a cura di M. Gorni

2001

- interMEDIA@rt / preview 2001 - MUeL -Museo Elettronico videoteca Giaccari, Varese, a cura di M. Gorni
- VIDEO.IT, ex Cimitero di S. Pietro in Vincoli, Torino, a cura di M. Gorni, E. Volpato, F. Poli
- MOSTRA DI FINE CORSO - Fondazione Antonio Ratti, Como, a cura di G. Di Pietrantonio, A. Vettese
- Corso Superiore di Arte Visiva Fondazione Ratti: visiting professor Marina Abramovic
- MOSSE PASSEGGERE, stazione di Bologna, a cura di R. Daolio, M. Romano
- MUTAMENTI E INGANNI, Chiostro di Scardavilla, Meldola, a cura di F. Cavallucci

PAOLO CHIASERA works

2000

- RIFLETTENDO-CI - DVD , 3'50", colour, sound, video-installation, December 2000 Bologna
- LINEA 8 - DVD, loop, colour, sound, videotape, December 2000, Berlin

2001

- PENSIERI IN SOSPENSIONE - DVD, 3'59", colour, sound, video-installation, February 2001 Bologna
- EQUILIBRIO PARALLELO - DVD , 3', colour, sound, video-installation, April 2001 Berlin
- OSSERVAZIONI PERMANENTI - DVD , loop, colour, sound, video-installation, July 2001, Como
- 20 ' LIVELLO - DVD , 5' 45", colour, sound, videotape, August 2001, Berlin
- SCARFACE - DVD, loop, colour, sound, videotape, December 2001, Bologna
- TRANSITION - double DVD, colour, sound, double projection - video-installation December 2001 Milan / Bologna
- TRANSITION - lambda print , March 2001 Bologna

2002

- SEZIONE - Environment - June 2002, Rimini
- CELLSPACING , DVD, loop, colour, sound, videotape, June 2002, Turin
- THE WALL, 2 DVD, loop , colour, sound, video-installation, August 2002, Bologna
- BREAKING - DVD, loop, colour, sound, September 2002, Bologna
- TAPPETO - lambda print, 200 x 200 cm, aluminium, wool, September 2002, Bologna
- UNTITLED - sculpture, September 2002, Bologna
- UNTITLED - lambda print , October 2002, Berlin
- SEZIONE 2 - lambda print, 67 x 100 cm, October 2002, Berlin
- SEZIONE 3 - lambda print, 86 x 130 cm, December 2002, Berlin
- SEZIONE 4 - lambda print 86 x 130 cm - December 2002, Berlin
- SPAZI CIRCOSCRITTI - DVD , 20' , colour, sound, video, December 2002, Berlin