



E N R I C A B O R G H I



ENRICA BORGHI

Nata a Premosello Chiovenda (VB) nel 1966, vive e lavora a Novara.

Principali mostre personali

- 2000 *Nebulosa*. Galleria Alberto Peola, Torino
Enrica Borghi. Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna (a cura di D. Auregli, testo di F. Pasini)
- 1999 *La Regina. Installazione per i bambini*. Castello di Rivoli, Museo di Arte Contemporanea, Rivoli (TO), (testo di M. Melotti)
Grande Soirée. Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano
- 1996 *Dulcis in fundo*. Galerie Angelo Falzone, Mannheim, Germania
Rifiutata. Galleria Alberto Peola, Torino
- 1995 *Larve*. Studio Dieci, Vercelli.

Principali mostre collettive

- 2001 *Nuove Acquisizioni*. Galleria d'Arte Moderna, Torino.
Otto artisti per Trieste. Trieste (a cura di Emanuela De Cecco e Roberto Pinto).
Connecting World. Kennedy Center, Washington.
- 2000 *Progetto Arte-Incontri*. Fondazione Pistoletto, Biella
Le pratiche della percezione. Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento (a cura di V. Coen)
- 1999 *Torino a Nizza, una nuova generazione*. Musée de Nice, Nizza
XIII Quadriennale di Roma. Palazzo delle Esposizioni, Roma
- 1998 *Luci d'artista*. Città di Torino
Artenergie. Art in jeans, Palazzo Corsini, Firenze
Pollution. Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano
- 1997 *In fuga. Arte attuale a Torino*, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Ferrara (a cura di Riccardo Passoni)
Trash. Quando i rifiuti diventano arte, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Palazzo delle Albere, Trento (a cura di Lea Vergine)
Orario continuato, percorsi d'arte contemporanea a Peccioli (PI) (a cura di A. Galasso)
- 1996 *Presentazioni*. Viafarini, Milano (a cura di Francesca Pasini)
Eden. Care of, Cusano Milanino (MI) (a cura di Alessandro Galbiati)
Nuovi arrivi. Galleria di S. Filippo, Torino (a cura di Ivana Muratero)
- 1995 *Interakcie I e II*, Galleria Uxa, Novara; Galeria Klatovj, Klatovj, Rep. Ceca; Casale Monferrato (AL) (a cura di Z. Bartosova e M. Hajek)

ENRICA BORCHI

Enrica Borchì (1924-1992) was an Italian philosopher and writer.

Enrica Borchì (1924-1992)

- 1924 Born in Rome, Italy.
- 1945 Graduated from the University of Rome.
- 1946-1947 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1948-1949 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1950-1951 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1952-1953 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1954-1955 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1956-1957 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1958-1959 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1960-1961 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1962-1963 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1964-1965 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1966-1967 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1968-1969 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1970-1971 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1972-1973 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1974-1975 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1976-1977 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1978-1979 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1980-1981 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1982-1983 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1984-1985 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1986-1987 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1988-1989 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1990-1991 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1992 Died in Rome, Italy.

Enrica Borchì (1924-1992)

- 1924 Born in Rome, Italy.
- 1945 Graduated from the University of Rome.
- 1946-1947 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1948-1949 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1950-1951 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1952-1953 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1954-1955 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1956-1957 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1958-1959 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1960-1961 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1962-1963 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1964-1965 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1966-1967 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1968-1969 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1970-1971 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1972-1973 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1974-1975 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1976-1977 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1978-1979 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1980-1981 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1982-1983 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1984-1985 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1986-1987 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1988-1989 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1990-1991 Worked as a teacher in the Liceo Classico of Rome.
- 1992 Died in Rome, Italy.



E N R I C A B O R G H I



1993 *Progetto Borderline*, Ex-convento dei Serviti di Maria, Monteciccarolo (PS) (a cura di A. Del Guercio)

Principali stage all'estero

maggio-agosto Borsa di studio "Città di Weimar", ACC Galerie, Weimar, Germania
2001

Ai sensi della legge 675/96, autorizzo la vostra azienda al trattamento dei dati contenuti nel presente C.V.

1992, *Journal of Economic Literature*, 30(1): 1-24. *Journal of Economic Literature*, 30(1): 1-24.

1993, *Journal of Economic Literature*, 31(1): 1-24.

1994, *Journal of Economic Literature*, 32(1): 1-24. *Journal of Economic Literature*, 32(1): 1-24.

1995, *Journal of Economic Literature*, 33(1): 1-24. *Journal of Economic Literature*, 33(1): 1-24.

1996

ENRICA BORGHI

E' nata a Premosello Chiovenda (NO) nel 1966. Vive e lavora a Novara.

Mostre personali

- 2000 *Nebulosa*, Galleria Alberto Peola, Torino
Enrica Borghi, Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna (a cura di Francesca Pasini) *
Gioielleria, Galleria La Nuova Pesa, Roma
- 1999 *La Regina*, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (TO) *
Grande soirée, Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano
- 1998 *Luci d'artista*, Città di Torino *
- 1996 *Dulcis in fundo*, Galerie Angelo Falzone, Mannheim, Germania
Galleria Alberto Peola, Torino *
- 1995 *Larve*, Studio Dieci, Vercelli
- 1994 *Caos*, Agenzia Einaudi, Biella
- 1993 *Terapeutica*, Centro Culturale Contatto Europa, Milano
- 1992 *Biologicamente*, Centro Culturale La Riseria, Novara (a cura di E. Longari)*

Mostre collettive

- 2000 *Progetto Arte - Incontri*, Fondazione Pistoletto, Biella
Le pratiche della percezione, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento (a cura di V. Coen)*
- 1999 *Torino a Nizza, una nuova generazione*, Musée de Nice, Nizza*
XIII Quadriennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma *
- 1998 *Pollution*, Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano *
Artenergie, Art in Jeans, Palazzo Corsini, Firenze *
- 1997 Vincitrice della 1a edizione del premio *Quattro porte per Torino*, Centro Congressi "Torino Incontra", Associazione Arte Giovane, Torino *
In Fuga, Arte attuale a Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Ferrara (a cura di R. Passoni) *
Trash. Quando i rifiuti diventano arte, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Palazzo delle Albere, Trento (a cura di L. Vergine)*
Arti visive, Mole Vanvitelliana, Ancona *
Arte x tutti, Palazzo Soave, Codogno (LO) (a cura di L. Parmesani)
Aperto '97. Giovane arte e giovane critica (sezione a cura di G. Curto), Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG) *
- 1996 *Piazze d'artista*, Salone del libro, Torino (a cura dell'Associazione Arte Giovane)
Rragazze, Murazzi del Po, Torino (presentazione del catalogo a cura di I. Mulatero e L. Parola) *
Orario continuato, percorsi d'arte contemporanea a Peccioli (PI) (a cura di A. Galasso) *
Realtà giovane, XXXVI Premio Suzzara, Galleria d'Arte Contemporanea, Suzzara (MN) (a cura di L. Capuano, W. Guadagnini, R. Passoni e A. Pieroni) *
Arti visive, Concorso Nazionale Giovani Artisti, Palazzo Ducale, Genova (a cura di S. O. Cosma) *
Modernità - Progetto 2000, Fondazione Palazzo Bricherasio, Ex Lanificio Bona, Carignano (TO) (a cura di M. Vescovi e M. Senaldi) *
Giardini, Dieda, Bassano del Grappa (VI) (a cura di M. Meneguzzo)
Presentazioni - Uccelli del Paradiso, Viafarini, Milano

- 1995 *Eden, Care of*, Cusano Milanino (MI) (a cura di A. Galbiati) *
Passaggi a Nord/Ovest, Palazzina Piacenza, Biella *
Nuovi arrivi, Galleria di San Filippo, Torino (a cura di I. Mulatero) *
La lanterna di Diogene, Galleria V.S.V., Torino (a cura di E. Di Mauro) *
Interakcie II, Galleria Uxa, Novara (a cura di Z. Bartosova e M. Hajek) (mostra itinerante :
 1996 Casale Monferrato (AL); Galeria Klatovj, Klatovj, Repubblica Ceca)
Dis Loc azione, Spazio Sarema, Granarolo (BO) (a cura di G. Rovasino e B. Tosatti) *
- 1994 *Esterni d'Artista. Arte sul lago*, Maccagno (VA) (a cura di E. Di Mauro) *
Collettiva, Arengo del Broletto, Novara (a cura di R. Moroni)
- 1993 *Progetto borderline*, Ex Convento dei Serviti di Maria, Monteciccardo (PS) (a cura di A. Del Guercio) *
Gymnasion, Ex Liceo Scientifico E. Fermi, Fiorenzuola d'Adda (PC) (a cura di L. Viola) *
Interni d'artista, Villa Bernocchi, Premeno (NO) (a cura di A. Del Guercio) *

* con pubblicazione

Bibliografia

- Andrea del Guercio, catalogo mostra *"Interni d'artista"*, Villa Bernocchi, Premeno (NO), 1993
- Edoardo Di Mauro, catalogo mostra *"Esterni d'artista"*, Maccagno, Varese, 1994
- Ivana Mulatero, catalogo mostra *"Nuovi arrivi"*, Galleria San Filippo, Torino, 1995
- Edoardo Di Mauro: *"La lanterna di Diogene"*, catalogo mostra, Galleria VSV, Torino, maggio 1995
- Dada Rosso, in *"La Stampa"*, Torino, 14 luglio 1995
- Brunella Torresin, in *"La Repubblica"*, Torino, 7 gennaio 1996
- Valeria Palumbo e Maria Antonietta Tissi: *"Scelti ad arte"*, in *"Capital"*, n°5, Milano, maggio 1996
- Giorgio Verzotti: *"Il mondo così com'è"*, in *"Flash Art"*, n°198, Milano, giugno-luglio 1996
- Ivana Mulatero e Lisa Parola, catalogo mostra *"Rrragazze"*, Editore F. Masoero, Torino, 1996
- Alessandra Galasso, catalogo mostra *"Orario continuato"*, Comune di Peccioli (PI), 1996
- Marco Meneguzzo, catalogo mostra *"Giardini"*, Galleria Dieda, Bassano del Grappa, 1996
- Tiziana Conti: *"Enrica Borghi"*, in *"Tema Celeste"*, n°66, Milano, gennaio-marzo 1996
- Sergio Innocenti: *"Manualità e creatività"*, in *"Corriere dell'arte"*, Torino, 21 dicembre 1996
- Paolo Levi: *"La mostra"*, in *"La Repubblica"*, Torino, 31 dicembre 1996
- Domenico Papa: *"Enrica Borghi"*, in *"Juliet"*, n°81, Trieste, febbraio-marzo 1997
- Elisabetta Tolosano: *"Enrica Borghi"*, in *"Flash Art"*, n°202, Milano, febbraio-marzo 1997
- Lisa Parola: *"Brave rragazze! Donne e arte: nuove immagini in cerca di identità"*, in *"Viva"*, n°1, Ponzzone (Biella), aprile 1997
- Roberto Di Caro, in *"L'Espresso"*, Milano, 4 aprile 1997
- Massimo Melotti: *"Rifiutata"*, video con regia di Willy Darko, Galleria Alberto Peola, Torino, maggio 1997
- Riccardo Passoni: *"In Fuga, Arte attuale a Torino"*, catalogo mostra, Comune di Ferrara, maggio 1997
- Elio Cappuccio: *"Lo stile come ripetizione?"*, in *"Tema Celeste"*, n°62, Milano, maggio 1997
- Ludovico Pratesi: *"Riflessioni di fine secolo: sei capitoli tra arte e jeans"*, catalogo mostra *"Artenergie - Art in Jeans"*, Edizioni Charta, Milano, 1997
- Cristiano Gatti: *"La più schifosa mostra dell'anno"*, in *"Il Giornale"*, Milano, 23 settembre 1997
- Guido Curto: *"Quella voglia anni novanta"*, in *"La Stampa - Speciale Artissima"*, Torino, 23 settembre 1997
- Alessandro Riva: *"ArtSpotting"*, in *"Arte"*, Giorgio Mondadori Editore, n°293, Milano, gennaio 1998
- Tiziana Conti: *"Enrica Borghi"*, in *"Tema Celeste"*, n°66, Milano, gennaio-marzo 1998
- Tiziana Conti, Stefano Chiodi e Maurizio Sciaccaluga: *"Tendenze dell'arte giovane in Italia"*, in *"Tema Celeste"*, n°68, Milano, maggio-giugno 1998
- Leonardo Osella: *"Gironzolare in città a naso in su"*, in *"La Stampa - TorinoSette"*, Torino, 11 dicembre 1998
- Guido Curto: *"Se l'arte diventa gioco"*, in *"La Stampa-TorinoSette"*, Torino, 22 gennaio 1999
- Grazia Longo: *"Dalle bottiglie di plastica nasce un'opera da favola"*, in *"La Stampa"*, Torino, 22 gennaio 1999
- Tiziana Conti: *"Enrica Borghi"*, in *"Tema Celeste"*, n°73, Milano, marzo - aprile 1999
- Maria Laura Rodotà: *"Cotton fioc per il giovane artista"*, in *"La Stampa"*, Torino, 09 aprile 1999
- Elisabetta Muritti: *"Le guerriere"*, in *"Elle"*, n°5, Milano, maggio 1999
- Elisabetta Tolosano: *"Enrica Borghi"*, in *"Flash Art"*, n°215, Milano, aprile-maggio 1999
- AA.VV.: *"Turin à Nice - une nouvelle generation"*, catalogo della mostra, Editions Ville de Nice, Direction de la Culture, Nizza, giugno 1999
- AA.VV.: *"XIII Quadriennale di Roma"*, catalogo della mostra, giugno 1999
- Gianmarco Del Re: *"Enrica Borghi"*, in *"Contemporary Visual Arts"*, n°24, Londra, estate 1999
- Vittoria Coen: *"Le pratiche della percezione"*, catalogo della mostra, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, marzo 2000

- Riccarda Turrina: *"Se l'immagine si fa improbabile"*, catalogo della mostra "Le pratiche della percezione", Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, marzo 2000
- Fabiola Naldi: *"Enrica Borghi"*, in "Flash Art", n°221, Milano, aprile-maggio 2000
- Giorgio Verzotti: *"Enrica Borghi"*, in "Artforum", n°10-2000
- Angelo Capasso: *"Enrica Borghi"*, in "Tema Celeste", n°81, Milano, luglio-settembre 2000
- Lisa Parola: *"Le donne da favola di Enrica Borghi"*, in "La Stampa", Torino, 14.09.2000
- Maria D'Amuri: *"Il piacere della sorpresa"*, in "Corriere della Sera", Torino, 07.10.2000
- Paolo Levi: *"La signora dei cristalli lavora con la plastica"*, in "La Repubblica", 11.10.2000
- Daniela Bigi: *"Enrica Borghi"*, in "Arte e Critica", n° 24, Roma, ottobre-dicembre 2000
- Barbara Cantona: *"Come una sirena"*, in "Iride.to", n°9, Torino