

BOTTO & BRUNO

BIBLIOGRAFIA SELEZIONATA:

2000-Teresa Macrì, Maria Grazia Tolomeo, Ludovico Pratesi, cat. mostra ,

Palazzo delle Esposizioni, Roma

-Dominique Abensour, *Paysages urbains*, Le Quartier, Centre d'art contemporain de Quimper

-Stefano Chiodi, Gianfranco Maraniello, *Espresso, arte oggi in Italia*, Palazzo delle Papesse, Siena, catalogo Electa, Milano

-Salvatore Lacagnina, *Botto & Bruno*, Tema Celeste, n°82, ottobre 2000

-Daniela Bigi, *Botto&Bruno*, n°24 ottobre 2000

-Botto&Bruno, *Futurama*, cat. mostra, Museo Pecci ,Prato

-Arianna di Genova, *Scorre sul video la poesia urbana*, Amica n°19, 10 maggio 2000

-Giorgio Verzotti, *L'arte nell'epoca dell'AIDS*, cat. Charta, mostra Promotrice delle Belle Arti, Torino

-Botto & Bruno, *Suburb's Head*, cat. Lindau, mostra Big Torino 2000, Torino

-Virginia Baradel, *Fantapop*, cat. mostra, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

-Botto & Bruno , *Un giorno a Suburbia* , cat. Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa

-Gail Cochrane, *Botto & Bruno*, cat. Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa

-Daniela Bigi , *Vivere il nostro presente. Oltre il vuoto*, in *Arte e Critica* n. 21 gennaio 2000

-Lisa Parola , *I volti dell'Arte*, La Stampa, 3 febbraio 2000

-Marisa Vescovo , *L'assurdo quotidiano*, cat. mostra, Galleria comunale d'Arte Contemporanea di Ciampino, Roma

-Ivana Mulatero , *Nursery Crime*, cat. Mostra, Williamsburg Art&Historical Center, New York

-Augusto Pieroni, *Fototensioni*, Castelvechi editore

1999-Manuela Gandini in *Noticias Arco*, n.15, settembre 1999

-Botto&Bruno , *Storie di ordinaria sopravvivenza* ,Artel n.1

-Marcella Beccaria , *Botto&Bruno*, in FWD Italia, Passaggi invisibili, cat. Mostra, Palazzo delle Papesse, Siena

-Maria Luisa Frisa , *Nella periferia del paradiso*, Amica n.49 dicembre 1999

-Claudia Colasanti , *Notte*, Artel n.2, cat. Mostra Sala1, Roma

-Elisabetta Tolosano , *Botto&Bruno*, Flash Art n.219, dicembre 1999

-Francesca Comisso , *Botto&Bruno*, Segno n.171, dicembre1999

-Luca Beatrice , *Il porto di Torino*, in Atlante, cat. Politi editore, mostra MACS, Sassari

-Lisa Parola , *Botto&Bruno*, La Stampa, 16 Luglio 1999

-Mariuccia Casadio , *A forma di stanza*, in Casa Vogue n.1, aprile1999

-Viviana Gravano , *L'arte del vuoto*, in Gomorra n.2

-Maria Grazia Torri , *Arte omeopatica*, in Kult n.9, settembre 1999

-F. Fabbri, G. Bartorelli, M. Altavilla, P.F. Frillici, D. Lotta, *Artbeat*, cat. Mazzotta mostra spazio Salara, Bologna e La Posteria, Milano

-Guido Curto , *Botto&Bruno*, La Stampa suppl. 29 ottobre 1999

BOTTO&BRUNO

Bibliografia selezionata

2000-Botto&Bruno "un Giorno a Suburbia", cat. Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa

- Daniela Bigi "Vivere il nostro presente oltre il vuoto" in Arte e Critica, n.21 gennaio 2000
- Lisa Parola "I volti dell'Arte", La Stampa, 3 febbraio 2000
- Marisa Vescovo "L'Assurdo quotidiano", catalogo mostra, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Ciampino, Roma
- Ivana Mulatero "Nursery Crime", catalogo mostra Williamsburg Art&Historical Center, New York
- Augusto Pieroni, "Fototensioni", Castelveccchi editore.

1999-Manuela Gandini in "Noticias Arco", n.15 settembre 1999

- Botto&Bruno "Storie di ordinaria sopravvivenza" in Artel, n.1 1999
- Marcella Beccaria "Botto&Bruno" in FWD Italia, Passaggi invisibili, catalogo mostra, Palazzo delle Papesse, Siena
- Maria Luisa Frisa "Nella periferia del Paradiso" in Amica, n.49 dicembre 1999
- Claudia Colasanti "Notte" in Artel n.2, catalogo mostra, Sala 1, Roma
- Elisabetta Tolosano "Botto&Bruno" in Flash Art, n.219 dicembre 1999
- Francesca Comisso "Botto&Bruno" in Segno, n.171 dicembre 1999
- Luca Beatrice "Il porto di Torino" in Atlante, catalogo Giancarlo Politi ed. mostra Maseddu Centro Arte Contemporanea, Sassari
- Lisa Parola "Botto&Bruno" in La Stampa, 16 luglio 1999
- Mariuccia Casadio "A forma di stanza" in Casa Vogue supp.a Vogue Italia, n.584 aprile 1999
- Viviana Gravano "L'arte del vuoto" in Gomorra, n.2 Maggio 1999
- Maria Grazia Torri "Arte omeopatica" in Kult, n.9 settembre 1999
- F.Fabbri, G.Bartorelli, M.Altavilla, P.F.Frillici, D.Lotta, in "Art Beat" catalogo Mazzotta, mostra Spazio Salara, Bologna, La Posteria, Milano
- Guido Curto "Botto&Bruno" in La Stampa suppl.29 ottobre 1999
- Tiziana Conti "Botto&Bruno" in Tema Celeste, n.76 ottobre 1999

1998-Manuela Gandini "Pulsioni e forze sul territorio" in Il Sole 24 ore, 6 dic.1998

- Francesca Comisso "Torino incontra l'Arte" in Segno n.165 dic.1998
- Maria Luisa Frisa "A Noir" in Flash Art, giugno 1998
- Guido Curto "Botto&Bruno" in "Una porta per Torino" catalogo 2° ediz. del Premio Torino Incontra...l'arte, a cura dell'Assoc.Arte Giovane, Centro congressi, Torino
- Francesco Poli seconda ed. del concorso "In una porta per Torino", catalogo premio Arte Giovane, Torino
- Mariuccia Casadio "A Noir" catalogo mostra, Palazzo della Triennale, Milano
- Maria Grazia Torri "Piccola storia del paesaggio (a 360°) in Nuovo paesaggio italiano, catalogo Lupetti, mostra Spazio Consolo, Milano
- Katerina Koskina "Aspetti del paesaggio artistico dell'Italia di oggi" in Tracce significanti. Arte italiana oggi. Catalogo Allemandi&C, mostra spazio Gazi, Atene
- Giorgio Verzotti "It's academic" in Artforum n.10 estate 1998
- Franco Fanelli "Lettera dall'Italia" in Tracce significanti. Arte italiana oggi, Atene

- Mariuccia Casadio "Floating" in Uomo Vogue n.287
- Arianna Di Genova "L'arte si fa in coppia" in Amica ,n.44 ottobre 1998
- Claudia Colasanti "Botto&Bruno" in Flash Art n.210 giugno-luglio 1998
- Domenico Papa "Botto&Bruno" in Juliet n.89 ottobre-novembre 1998
- Lisa Parola "Quei richiami di periferia" in La stampa(suppl.Torino sette)23 ottobre 1998
- Luca Beatrice "Stesso sangue" in Flash Art n.209 aprile-maggio 1998
- Chiara Bertola "Botto& Bruno" in Flash Art n.207
- Gianni Romano "Visioni urbane-l'architettura attraverso gli occhi degli artisti" in Viva n.3 primavera-estate 1998
- Luca Beatrice-Cristiana Perrella "Nuova arte italiana" Castelveccchi edit.
- Augusto Pieroni "Botto&Bruno" catalogo mostra, Studio Pino Casagrande, Roma
- Tiziana Conti "Tendenze nell'arte giovane in Italia", Tema Celeste n.68 maggio-giugno 1998
- Augusto Pieroni "Immagini di confine" in Arte e critica n.15-16 primavera-estate 1998
- 1997-Gianni Romano "Botto&Bruno" catalogo mostra, Studio Barbieri, Venezia
- Ivana Mulatero "Botto&Bruno" in Juliet n.83 giugno 1997
- Guido Curto "Un'ipotesi oltre il 2000" in Aperto Italia '97, catalogo G.Politi ed. mostra Trevi Flash Art Museum, Trevi
- Guido Curto in "Flash art" n.205 estate '97
- Achille Bonito Oliva "Oggetti di turno" Marsiglio editore
- Guido Curto "Botto&Bruno" in Flash Art n.204 giugno-luglio 1997
- Gianni Romano "Botto&Bruno" in Juliet n.80 dic.'96 gennaio '97
- Tiziana Conti "Percorsi", catalogo mostra, Cerrina(Al)
- 1996-Riccardo Passoni-Francesco Poli "Torino a Milano" catalogo mostra, gall.bianca Pilat, Milano
- Guido Curto "Botto&Bruno" in Flash art ,n.198 giugno-luglio 1996
- Tiziana Conti "Modernità-progetto 2000" cat.Electa, mostra palazzo Bricherasio, Torino
- Guido Curto "Le periferie di Botto&Bruno" in La Stampa(suppl.Torino sette)19 aprile 1996
- Tiziana Conti "L'estetica di Max Bense" in Titolo n.19 inverno 1996
- 1995-Paola Piccato,Ivana Mulatero,Domenico Papa,"Konrad Lorenz's Duck", catalogo mostra, ex Lanificio Bona, Carignano, To
- Guido Curto "Konrad Lorenz's Duck" in Flash art n.195
- Ivana Mulatero "Giardino dell'arte 2", catalogo mostra, giardini di Piazza d'Armi, Torino
- Tiziana Conti "Nuovi arrivi" catalogo mostra, galleria di San Filippo, Torino