



GIANLUCA CODEGHINI_ THE SENSIBILITY OF OBJECTS_92/03



92_pierino breaks a vase..._cofanetto, tape, luce e immagine su puzzle, 7 copie.



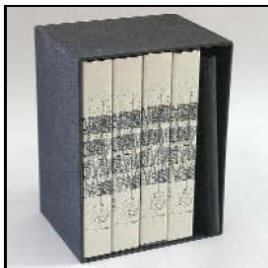
92_asta_libretto fotocopia e fazzoletti di carta, documentazione performace ideata e realizzata con M. Mercuri in collaborazione con M. Zandonà e G. Ferlazzo, documentazione fotografica di S.Uberto.



92_ [montatura](#) libretto fotografico in collaborazione con M. Zandonà, testo di L. Meneghelli_200 copie con copertina metallizzata azzurra, 250 copie con copertina grigia, 50 copie con copertina grigia-busta da spedizione-scritta su acetato.



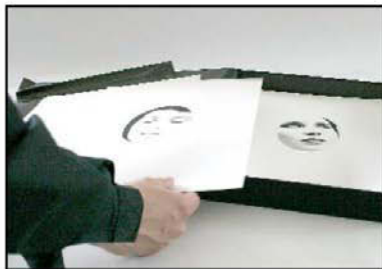
93_dissipare fuori dalla portata_libretto, testo e provini fotografici, tape, portachiavi e fascia elastica, 5+2 copie.



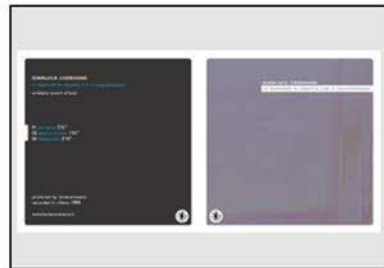
94_guardati alle spalle_cofanetto con 4 video e un libretto_5 copie.



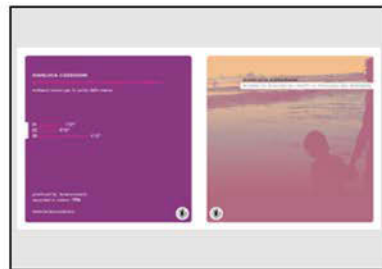
94_[porzione di manico asessuato](#)_cofanetto con 5 dischi versione 33 o 45 giri, il bollino rosso è posizionato sul punto in cui la polvere ha fatto slittare la puntina.



95_pubblico esercizio con evento_scatola, busta, quattro immagini e lampadine_installazione inedita.



95_ [le parvenze di gravità che ci inquietavano](#)_cd_concept di tre ambienti sonori al buio:
 01 parvenze 2'21" _02 ciechi esercizi 1'04" _03 dissipazioni 3'02"



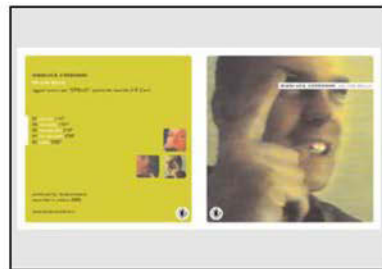
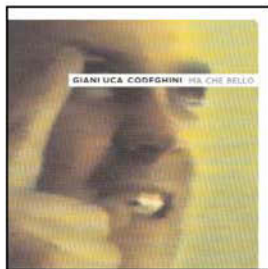
96_mi viene da scolpire sui denti la **patologia del benessere**_cd_concept di tre ambienti sonori per la sanità della mente: 01 allo specchio 1'24" _02 il solitario 0'43" _03 la patologia del benessere 4'12"



97_i dettagli della noia_cd_concept di sei ambienti sonori dedicati a W. Gombrowicz: 01 appeso a un filo 0'55" _02 sul soffitto 1'54" _03 fuori dalla finestra 3'43" _04 hai finito di trascinare le gambe a questo modo? 1'54" _05 tomorrows party 4'24" _06 la coscienza e l'asciugamano 5'23"



98_dust compilation_cd_concept di cinque sample a base di polvere estratti dalla discografica di
 “PORZIONE DI MANICO ASESSUATO”



98_ma che bello_cd_concept di dieci motivi musicali per "otello" spettacolo teatrale di E. Corti, elettronica e pianoforte. 01 andantello 1'04" _02 motivello 0'16" _03 tragichetto 1'28" _04 ritornello 0'40" _05 menestrello 0'56" _06 ma che bello 0'38" _07 lentello 0'36" _08 ello 0'42" _09 agitatello 0'37" _10 otello 4'34"



99_ [esercizi per invocare la guerra](#)_cd_concept di cinque oggetti sonori del 95 per "guerra materia", video tassonomico di D. Bellini. 01 1'19"_02 0'51"_03 0'42"_04 5'00"_05 3'20".



videogame

97_[la caverna degli spaventa passeri ovvero una metafora architettonica tra il voler far bene e il voler male](#)_prima versione

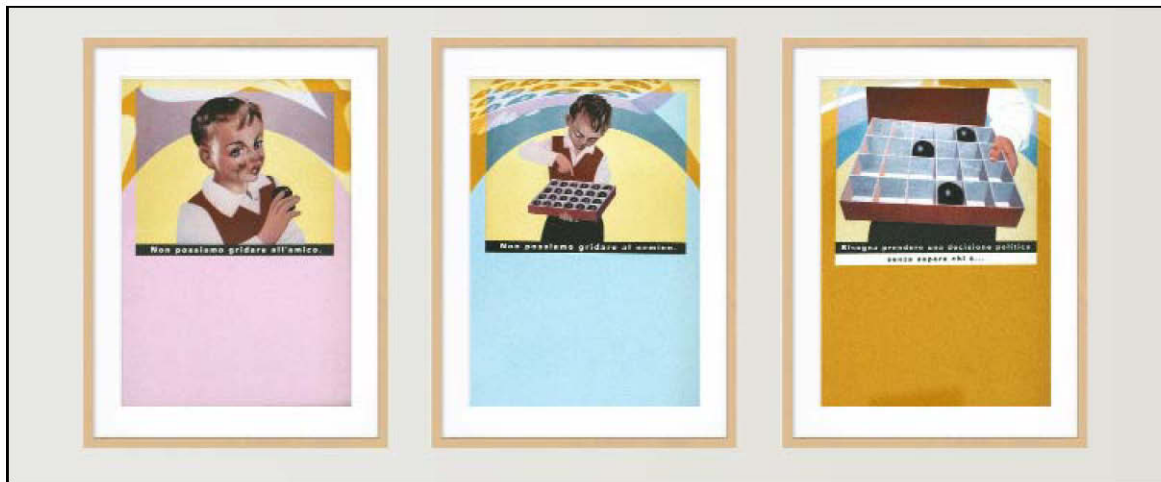
floppy_ristampa cofanetto con cd_25 copie

01_[campo di concentrazione](#)_cofanetto con cd_25 copie

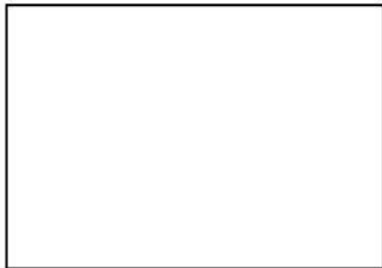
02_[gioco per dispiacerti](#)_cofanetto con cd_50 copie



93/00_intervallu didatticu_custodia, targa, 4 immagini e cd audio 7'.



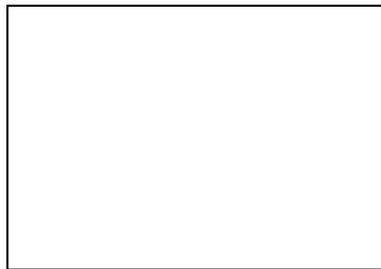
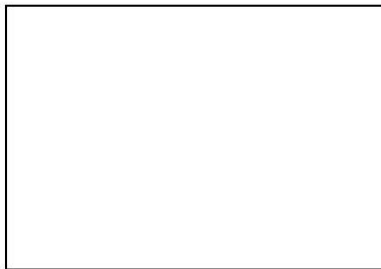
01_ [la decisione politica](#)_stampa lambda a colori, progetto pubblicato su ipsofacto_[sparati](#)_testo di E. Grazioli, maggio/agosto 01



02_esercizio: indovinare il futuro delle forme+milano-parigi-milano_libretto, immagini fotografiche + testo di E. Grazioli_7 copie.



03_obbedisco kit_multiplo in collaborazione con D. Bellini, scatola con 2 libretti componibili per la visione stereoscopica e l'ascolto stereofonico + cd con oggetto sonoro_7 copie.



GIANLUCA CODEGHINI_ THE SENSIBILITY OF OBJECTS_92/03

studio: via pizzi 29, 20141 milano italia

tel/fax +39 0257408876

cell. +39 3356539448

www.laciecamateria.it

info@laciecamateria.it