

I did these works by using the light emitted by fireflies to expose photographic film.

First of all, on the night of 29 June 1988, in a not yet polluted part of the countryside near Pavia, about 30 km. from Milan, I collected 25 fireflies. After putting them into a special box supplied with food - grass, water and sugar - I brought them back to the darkroom of my studio in Milan.

Here I let the fireflies walk freely (not fly: fireflies fly only in their natural environment and while mating) in groups of two or three or more, or just one at a time, on films of 18x24 cm., exposing a total of 48.

The next day I set the fireflies free in their zone of origin and developed the films.

Later I made a set of prints on photographic paper measuring 108 x 144 cm., which faithfully reproduce the whole film with an enlargement factor of 6. I also made 12 lightboxes carrying a different film on each of their four 18x24 cm. sides.

Paola Di Bello

Ho realizzato questi lavori facendo impressionare la pellicola fotografica dalla luce emessa dalle lucciole.

Innanzitutto ho raccolto, la notte del 29 Giugno 1988, in una zona non ancora inquinata della campagna pavese, a circa 30 km. da Milano, 25 lucciole; sistematele in un apposito contenitore rifornito di nutrimento - erba, acqua e zucchero - le ho trasportate nella camera oscura del mio studio, a Milano.

Qui ho lasciato camminare liberamente le lucciole (non volare: le lucciole volano soltanto nel loro ambiente naturale e in funzione dell'accoppiamento) a gruppi di due o tre o più, o anche da sole, su pellicole fotografiche 18x24 cm., impressionandone in totale 48.

Il giorno successivo ho proceduto alla liberazione delle lucciole nella loro zona di provenienza e ho sviluppato le pellicole.

In seguito ho realizzato una serie di stampe su carta fotografica di 108x144 cm., che riproducono fedelmente l'intera pellicola con un fattore di ingrandimento di 6 volte. Inoltre, ho realizzato 12 parallelepipedi di plexiglass luminosi recanti su ciascuna delle quattro facce, di 18x24 cm., una pellicola diversa.

Paola Di Bello

