

Napoli 22-11-00

Genl. sig.,

Ecco come mi era stato chiesto il
materiale per il vostro concorso,
spero che vi piaccia,

Si ringrazio ancora molto per l'occasione

Distinti saluti:

Piero Gola

P.S.

in una seconda busta si vorr  anche
una VHS che presenta il mio lavoro
e fa sedere l'ultima master "forever"



" Un'idea --- 2000 " 2000

Due musicisti, che normalmente
sono dei musicisti messicani solisti,
ma questi sono gemelli e
li ho fatti insilare alla gamba
per suscitare cantori Baisi perché
i non potesse andare all'inaugurazione.



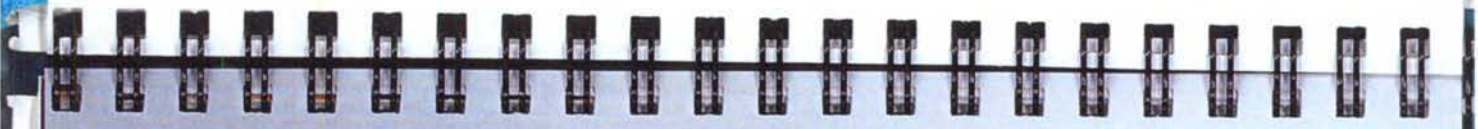
" Unf: Sed --- "

Fizza lava e coca-cola per
tutti quelli che stanno
all'inaugurazione -



"Who's the artist?" 1998

progetto per una rivista



"Case belle, ma senza Fiola" 1998
Oggetti e mensola del mio soggiorno,

su invito di un curatore che voleva
che facessi una cosa bella - Era
preoccupato perché sostituisce un artista
bravo.

Napoli 12.2.2001

Cara Patrizia,

ecco la foto dei calzini che mi avevi chiesto per il catalogo.

Baci e grazie sempre
Piero Golia

DIDASCALIA:

PIERO GOLIA

2001

"Ritratto di un paio dei miei calzini
nike bianchi"

Matita e pennarello su carta
110 x 150 cm.

NOTE PER IL GRAFICO:

- 1) - Lo sfondo è bianco (se puoi usarlo come riferimento per sistemare i colori o i toni di grigio dopo la scansione).
- 2) - Attenzione al contorno a matita
- 3) - Ho allegato un disegno che puoi usare al posto della foto per fare la scansione, credo che venga meglio.

Grazie Piero

Napoli 9.11.01

Cara Patrizia,

ecco il demo - Tape del Sioles dell'Albania

"GOING TO TIRANA"

perché ho saputo che quelli lì questa
morbida Manifesta che mi hai detto
ho saputo che cercano Sioles -

Questo Sioles se proiettato gigante sul
muro così ha veramente l'impressione
del mare enorme (e fa sentire il mal
di mare) -

Anche il prossimo lavoro a cui sto
pensando sarà un Sioles, ma poi se
ne parlerà dal vivo -

con e grazie
Piero



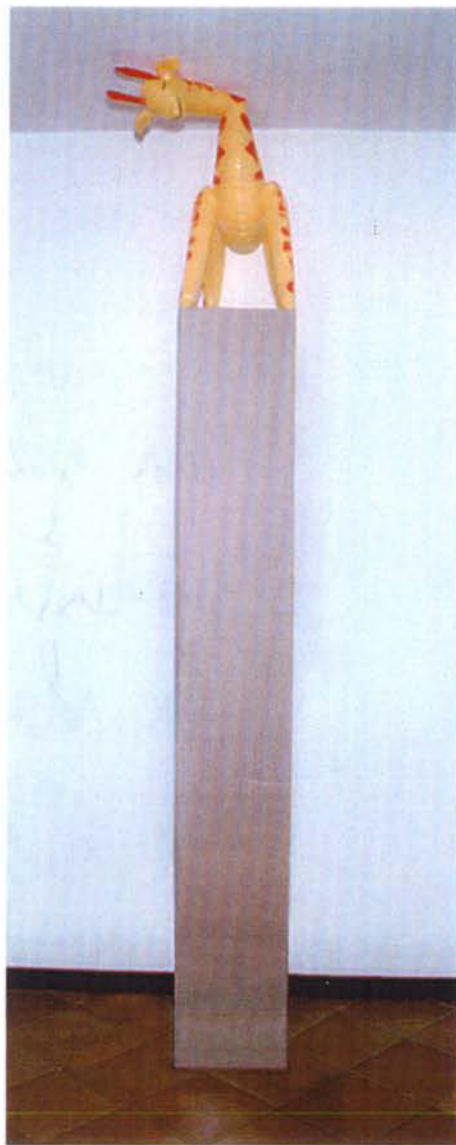
Piero Golia Giraffe with no title, but with a pedestal so high that it makes her head bang on the ceiling, 2000. Inflatable toy, wooden pedestal, base 22" x 14" (56 x 36 cm.) height variable



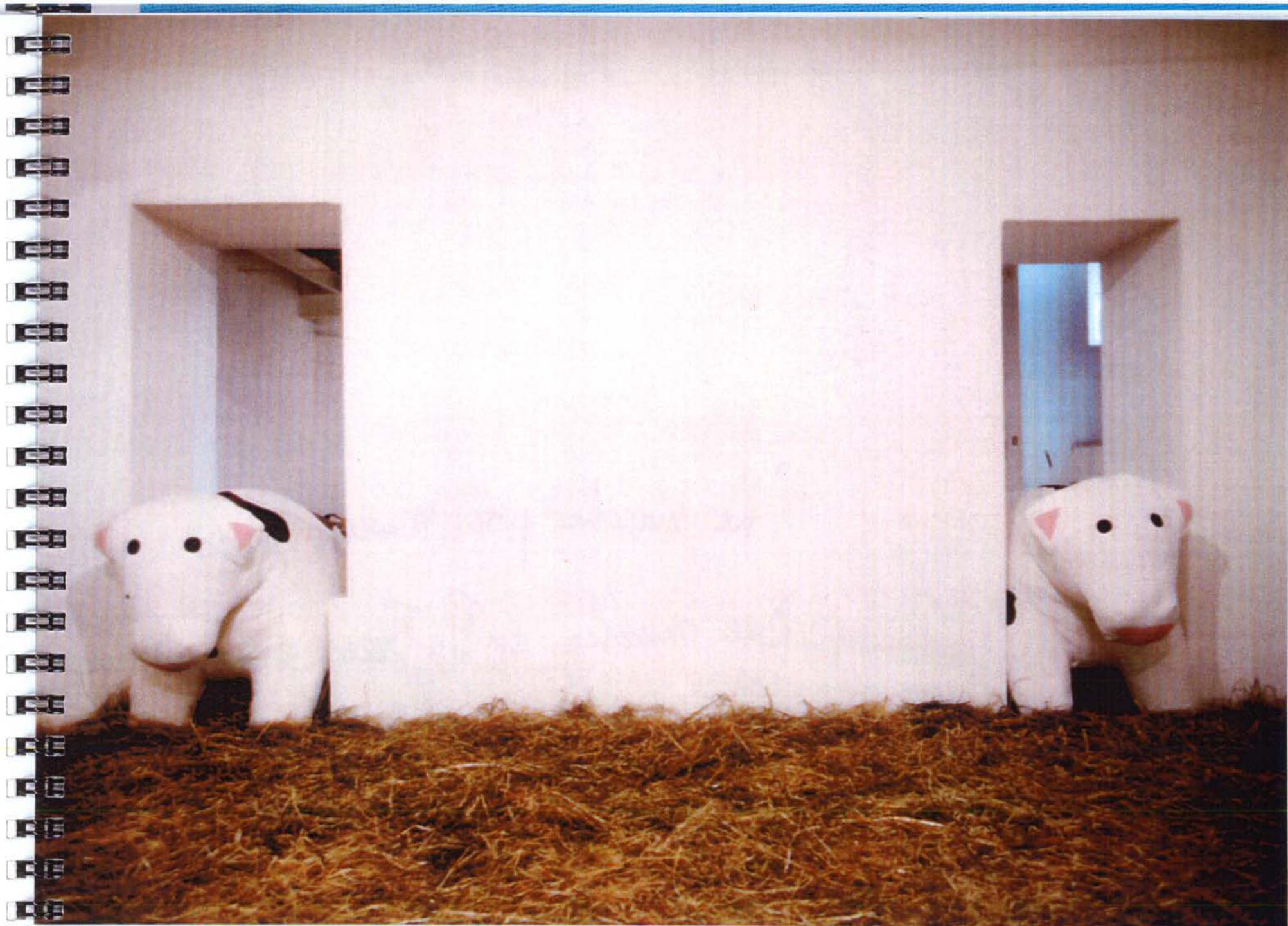
Piero Golia Giraffe with no title, but with a pedestal so high that it makes her head bang on the ceiling, 2000 (Detail)
Inflatable toy, wooden pedestal, base 22" x 14" (56 x 36 cm.) height variable

TITOLO:

"Giraffa senza Tifolo,
ma con un piedistallo così
alto che le fa sbattere
la testa contro il
soffitto"

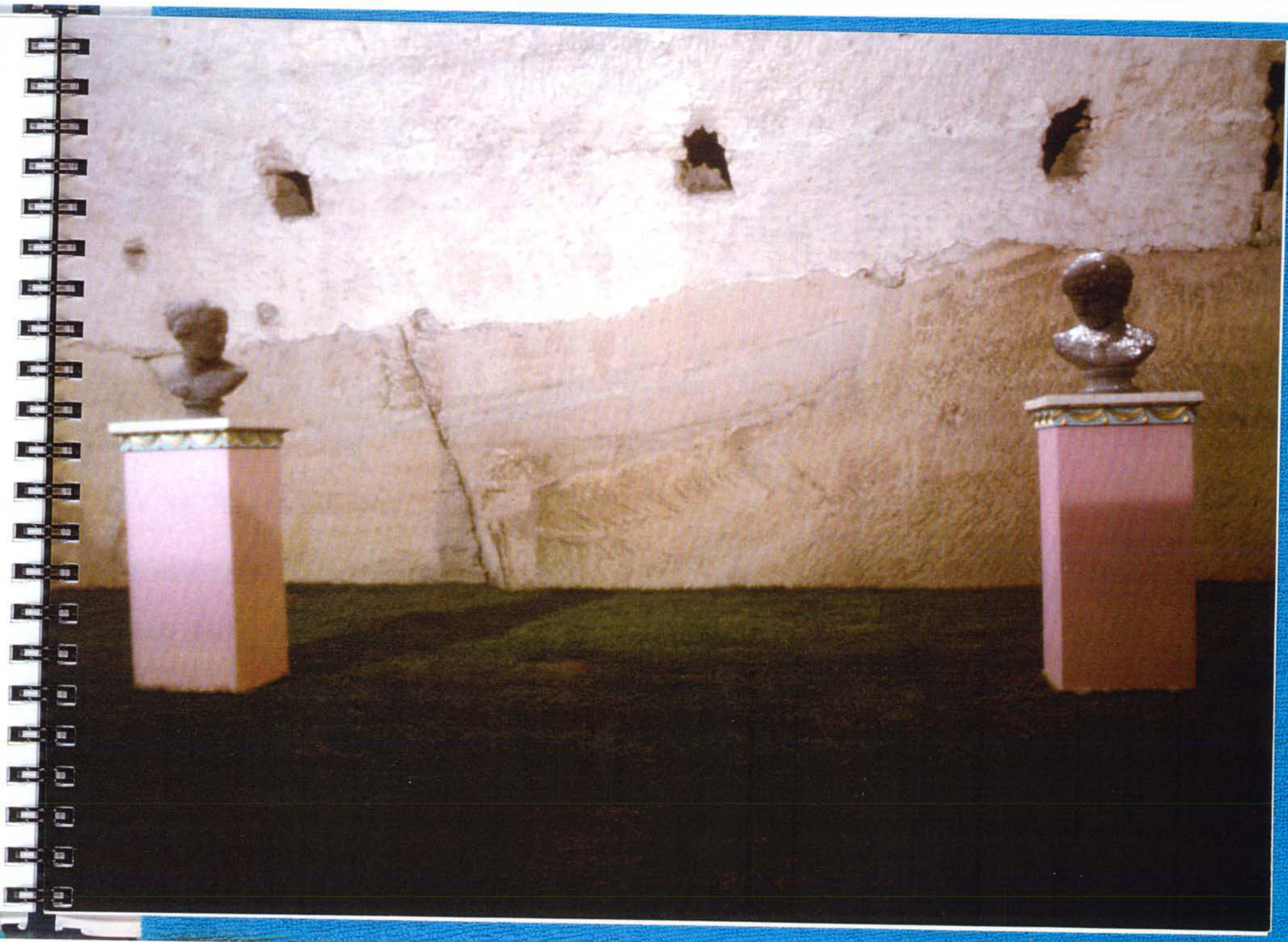


Una giraffa gonfiabile con un
pedistallo troppo alto che la
fa sbattere la testa contro
il soffitto.



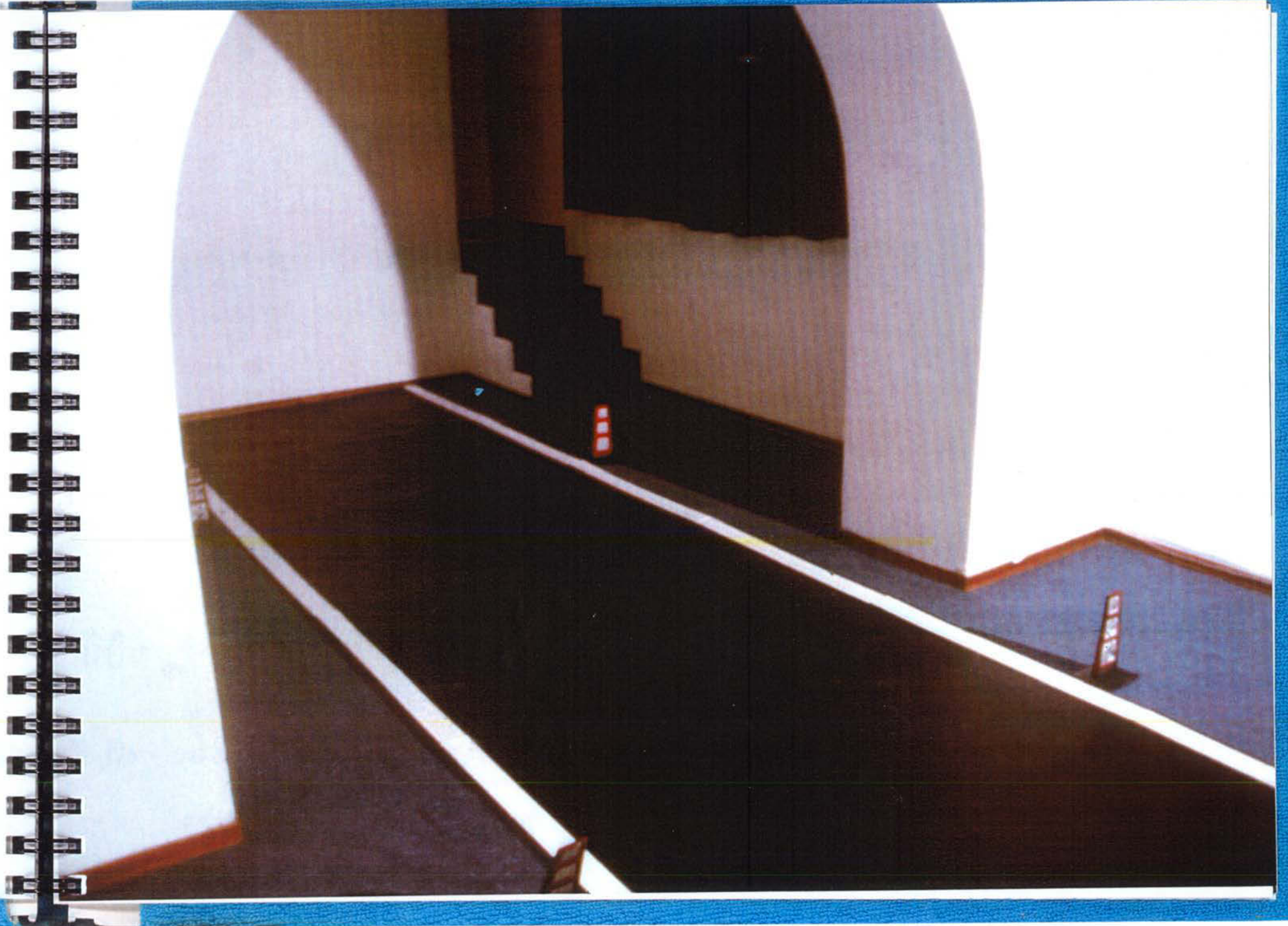
"Le mucche per Mosca" 2000

Due mucche antistress giganti: installate
nelle porte della galleria -



"La stanza degli innamorati" 2000

Per il mio primo lavoro in un museo ho voluto fare un lavoro classico... un giardino delle statue. Per reali stare i pezzi bruciati mi sono fatto prestare 5 milioni, li ho cambiati in monete da 50 lire piccoline e con queste (una sull'altra) ho fatto i bruciati. A fine mostra è così possibile recuperare i soldi spesi, ricambiando le 50 lire.



"La mia strada", 1999

Una strada vera che va da museo
a museo della stanza, in casa
di un collezionista.



Questo lavoro è stato fatto per uno studio program a NY
(mi davano uno studio per 3 mesi ed invitavano gente) - lo dovevo
posarmi sedere a lavoro per cui ho pensato di crearmi un
lavoro lunghissimo e cioè di fare i ritratti delle mie
nuove scarpe arancioni cucendo bottoni sul cotone -
Ho cucito per 10 ore al giorno per tre mesi -

"Portrait of my new orange sneakers"
1999

Ritratti delle mie nuove scarpe
arancioni fatti di bottoni (tutti
diversi e scelti ad uno ad uno e
comprati) cuciti a mano -

SERGIA AVVEDUTI

SIMONE BERTI

GIANNI CARAVAGGIO

SARAH CIRACÌ

ROBERTO CUOGHI

STEFANIA GALEGATI

PIERO GOLIA

DEBORAH LIGORIO

DIEGO PERRONE

... APPENA OLTRE L'ARTE CONTEMPORANEA
A CURA DI GIGIOTTO DEL VECCHIO

PLAY

DAL 27.3 AL 29.4 2001

INAUGURAZIONE 27 MARZO ORE 18

OPENSACE VIA MARCONI 1, MILANO

ORARI

**DA LUNEDÌ A VENERDÌ DALLE 11 ALLE 19,
SABATO E DOMENICA DALLE 14 ALLE 17.**

INGRESSO LIBERO

Milano



Comune
di Milano

Settore
Giovani

INFORMAZIONI

**COMUNE DI MILANO
SETTORE GIOVANI**

02 88464130 / 2

GRAFICA FEDERICO FAZI E SIMONE PIERMARIA PER UNDO.NET - STAMPA: GRAFICHE BECCE

Milano 28.3.01

Esso come
promesso. La
sia del
Fatuaggio
Ciao
Federico

cara Patrizia ecco
la dia del tatuaggio...
... al momento non ho
ancora un titolo...

Piero

PIERO

GOLA per PATRIZIA

Caro, grazie
e a presto
Piero

PowerDuck
MULTIMEDIA SOLUTIONS



POSTA PRIORITARIA
Priority Mail

FOTO
GOLIA



NON PIEGARE!

VIA FARINI
Via C. Farini 35
20159 MILANO

Piera Golia
Via Risiera di Chiesa 124
80100 Napoli

in caso di mancato recapito
rispedire al mittente.
grazie





Piero Golia 2000

"Ritratto dei miei bambini
a quindici anni

Marta e Giovanni su tela

Due "Ritratti del mio quindicenne"



Piero Golio 2000

"Ritratto della mia ciabatta
con sorse destra"

Matita e pennarello su tela

Doi "ritratti del mio guardaloro"

Napoli 6.1.99

Caro Mario Gorni,

buon anno, spero ti ricordi di me

Tutto a posto? Spero tutto ti vada bene.

Come mi avessi chiesto ti mando un demo tape del TOTAL TV SHOW che ti feci sedere, ma la qualità delle immagini è pessima.

Ti mando anche qualcosa su questo nuovo lavoro che ho fatto a casa di una persona.

Lo trovo bello e ne sono molto soddisfatto.

È forse la prima volta che sento che un mio lavoro sia completo, sufficiente.

Spero che ti piaccia, anche se in realtà queste diapositive non lo rendono bene.

Al momento sono in partenza (18 Gen.) per New York dove inauguro il 2 Marzo

alla Abraham Lubelski Gallery: se ti

trovassi a New York fatti viso (se

ti fa piacere) - Sarò lì fino ad Aprile -

Spero di essere del 10% che è nel

SosBro computer e forse di fare

qualcosa con Sei (se fosse

possibile sarebbe stupendo) -

Gracie sempre
CIAO

PiERO

P.S.

Mi ricordo che mi dicesti quel fatto dei
video che volevi fare con New York, se
Ti fa piacere ne posso parlare con
Abraham...

P.P.S.

I MIEI RECAPITI A NEW YORK SONO :

Posta : Piero Golia

1) % Apt. 44

332 EST, III Street

Manhattan, New York, NY

Tel. 001-212-5289968

oppure

2) % ABRAHAM LUBELSKI GALLERY

473 Broadway

Manhattan, New York, NY

↳ per la posta è meglio questa

Napoli 15.6.98

Caro Mario Gorni,

come mi aveva chiesto le spedisca questo materiale.

Spero si ricordi di me e spero anche che mi possa fare fare qualcosa; sa io faccio cose che si vedono per cui per me è molto importante farle vedere a più gente possibile, anche in strane situazioni (si ricorda il progetto audio per l'ascensore?).

In ogni caso la ringrazio per l'attenzione concessami, le invio i miei più cordiali saluti ed auguri per la vostra attività di spazio no-profit.

Spero di avere sue notizie, e meglio mie notizie da lei.

Piero Golia

Subject: da Piero Golia
Date: 30-05 15:13
Received: 31-05 12:43
From: piero G, ppgg1998@yahoo.com
To: viafarini@planet.it

Ciao Mario e Patrizia (in verità non sono certo che ti chiami così perché non mi hai detto come ti chiami, ma mi è sembrato che ti chiamassero così), come va?

Al proposito sono Piero Golia quello di Napoli... sono a Napoli e qui è ormai arrivata l'estate ed il caldo

È ci è per caso qualche novità?

È e poi Alessandra Galletta non è più venuta a Napoli? Pensate che le debba telefonare per ricordarle che mi aveva detto che mi avrebbe incontrato?

È in verità vi ho anche scritto perché vorrei fare una mostra con il lavoro "voi non sapete chi mi credo di essere" quello dell'affresco sul soffitto ...
...e non so, speravo che voi

Comunque spero di sentirvi presto

Tanti saluti

P.S.

non sapevo quale era l'indirizzo giusto per cui ho spedito a tutti e due gli indirizzi....scusatemi

ciao ancora

=====
PIERO

Do You Yahoo!?

Kick off your party with Yahoo! Invites.

<http://invites.yahoo.com/>



