

ENZO UMBACA, nato a Caulonia nel 1960, vive a Milano.

Principali mostre:

1996

"Corretto", Spazio Tondolo, Milano.

"Esperienze della Saggezza", Ospedale Psichiatrico, Imola.

1995

"Arte Video TV", Palazzo Sanguinetti, Bologna.

"Ex O.P. P. Pini", Milano.

Galleria Mejer, Milano.

"Anni 90, Arte a Milano", Palazzo delle Stelline, Milano.

1994

"Oriente Mediterraneo", Il Cairo, Egitto.

"Incroci di Voci", Viafarini, Milano.

"Ars Lux", Made in BO, Bologna, Itinerante.

Ex O. P.P. Pini, Milano.

"Gravemente Insufficiente", Monsampolo del Tronto (AP)

1993

"Misure Drastiche", c/o Care Of, Cusano Milanino, (MI)

1992

"Sonda la Notte", locali notturni, Milano.

1991

"Provoc'arte", Ex Monastero di S. Chiara, Rep. di San Marino.

"Operazione S. Giustino", Spazio Colombo, Milano.

1990

"Misurazioni", Milano Città.

VIDEO

-"White Traffic", cortometraggio VHS, 2',30" con Monica Castiglioni, 1996.

-"AutoveloX", 6', 1996.

-"Implosione" 26', 1994.

-"87.90 MHz in FM", 16', 1993.

-"Misure drastiche", 29', 1993.

-"Vetri da Lavare", documentario, 30', Milano.

-"Sonda la Notte", 30', 1992.

Enzo Umbaca è nato nel 1960, vive a Milano

Principali mostre:

1999

"Pensare l'arte." (Laboratorio filosofico), Trivioquadrivio, Camogli.

"Signs of life".1° Biennale di Melbourne, pad. Italiano, "Stranger knocking" Australia.

"Molteplicità", Fondazione Adriano Olivetti, Roma.

"Galleria il "Graffio", Bologna

1998

"Subway", Spazi della metropolitana e staz. Ferroviarie, Milano

"Frame", Librogalleria, Ferro di cavallo Roma.

"Fashionview", Zur modenschau, Essen, Germany.

"Fuorigioco", Territorio di Caulonia RC.

1997

"Modi e luoghi", La Posteria , Milano.

"Generazione Media," Triennale di Milano.

"Inattualità dell'arte", C.S. Leoncavallo, Milano.

"Sinestesia", Grado zero, CRT, Teatro dell'arte, Milano.

"Visual Rave", Centro Umanitaria Milano.

1996

"Corretto" Spazio Tondolo, Milano.

"Esperienze della saggezza " Ospedale psichiatrico, Imola

1995

"Arte video TV", Palazzo Sanguinetti, Bologna.

"Ex O.P.P.Pini", Milano.

"Anni 90, Arte a Milano", Palazzo delle Stelline, Milano.

1994

"Oriente Mediterraneo", University of Helwan, il Cairo Egitto.

"Incroci di Voci", Viafarini, Milano.

"Ars Lux", Made in BO, itinerante Italia.

"Ex O.P.P.Pini", Milano.

"Gravemente Insufficiente", Monsampolo del Tronto, AP

1993

"Misure Drastiche", c/o Care Of, Cusano Milanino.

1992

"Sonda la Notte", Night clubs, Milano.

1991

"Provoc'arte", Ex Monastero di S. Chiara, Rep. Di San Marino.

"Operazione San Giustino", Spazio Colombo, Milano.

VIDEO:

"Survival", 6', 1999. - "Fashionview", Essen, Germany, 1998. - "Skanderbeg", 16', 1997. - "White Traffic", cort.gio form. Beta 2'30, con Monica Castiglioni, 1996. - "Implosione", 26', 1994. - "87.90 MHz in FM", 16', 1993. - "misure drastiche", 29' 1993.

"Vetri da lavare", documentario, 30', 1991/93, Milano. - "Sonda la notte", 1992.

Principale mostre e bibliografia (selezione)

1990 "Misurazioni", performance Milano città – 1992 – "Sonda la notte", performance in 13 locali notturni di Milano, pubblicazione e raccoglitore eventi– 1993 "Misure drastiche", c/o Care Of. / "87.90 MHz in FM", video, registrazione effettuata da radio radicale, / "Vetri da lavare", video documentario. 1994 "Oriente Mediterraneo", a cura di Giulio Ciavoliello, University of Helwan, il Cairo Egitto. / "Incroci di voci", presentazione di emanuela De Cecco, installazione ed incontro con: Azamouz Abdelhak, Enrique Ahriman, Francesca Corrao, Hocine El Kebich, Pino Modica, Viafarini Milano. / "Ars Lux", Made in BO, a cura di Roberto Daolio, Giacinto Di Pietrantonio, Silvia Grandi, Gabriele Perretta, Roberto Pinto, Gianni Romano, Marco Senaldi, itinerante Italia. / "Ex O.P.Pini", a cura dell'associazione Lavoro e Integrazione (MI). / "Gravemente insufficiente", a cura di Maria Grazia Torri, Monsampolo del Tronto (AP) / "Implosione" (video). – 1995 "Arte video TV", a cura di A. Borgogelli, S. Grandi, C. Colasanti, C. Terrosi, Palazzo sanguinetti, (Bologna), Museo Revolterra (Trieste), Istituto Italiano di Cultura (Parigi), rassegna VIDEO VISION 95, Galerie Im Ratthaus, Munchen (D), Rai 3 a "Fuori orario", (a cura di Marco Giusti). / "Anni 90 a cura di Rolando Bellini, Palazzo delle Stelline (MI). – 1996 "Corretto", evento per la mostra "P.s.:", con G. Codeghini, F. Basso, F. Mazzitelli, Spazio Tondolo (MI). / "Esperienze della saggezza", a cura di Antonio D'Avossa ed Ernesto Venturini, Ospedale psichiatrico di Imola. / "White traffic" cortometraggio for.beta, con Monica Castiglioni. – 1997 "Generazione Media", a cura di Francesca Alessandrini, Sonia Campagnola, Paolo Darra, Laura Ghirardelli, Federica Rossi, Triennale di Milano. / "Modi e luoghi", a cura di Roberto Pinto, La Posteria (MI). / "Visual Rave", a cura di Antonio D'Avossa, Umanitaria (MI). / "Sinestesie", a cura di Giorgio Verzotti, Grado zero, CRT, Teatro dell'Arte (MI). / "Frame" a cura di Farizio Basso e Silvia Cini, Librogalleria, Ferro di Cavallo. – 1998 "Subway", a cura di R. Pinto, spazi della metropolitana e stazione ferroviarie, (MI). / "People in uniform", con Penny Brooks, Concorso di moda, Fashion View, selezione Italia, Zur Modenschau, Essen Germany. / "Fuorigioco", intervento sul territorio di Caulonia (RC). – 1999 "Spazio Graffio Bologna. / "Sign of life", Jen Budney e Roberto Pinto, 1° Biennale di Melbourne, pad. Italiano, Australia. / "Molteplicità", a cura di Bartolomeo Pietromarchi, fondazione Adriano Olivetti, Roma. /

Enzo Umbaca, Bibliografia

1998, Lea Vergine, "Alla ricerca del corpo perduto", Il Manifesto, / Antonio D'Avossa, "La felicità dell'arte", Tema Celeste, n.66. – 1998, Melina Miele, "Italia Underground", Ed.Castelvecchi. – 1995, Lucilla Saccà, "Anni 90", (AIM), Ed.Abitare Segesta. / Emanuela De Cecco, "Ovverture", Flash Art, n.119. – Maria Grazia Torri, "Gravemente Insufficiente" Catalogo – 1993, "Sonda la Notte", interventi testi scritti, autori vari, Raccoglitore evento Libro catalogo.- 1991, Giulio Ciavoliello, Juliet, n.53. / Lucilla Saccà, Juliet, n.55.