

CV

NICO VASCELLARI

Born in Vittorio Veneto (TV) in 1976.

He lives and works in Bologna and New York.

Selected Solo Exhibitions

2006

Cuckoo, curated by M. Farronato, ViaFarini, Milano (november)

Death Blood War, curated by A. Gregoric, Skuc, Lubljana

Io Ballo Da Solo, Galleria Monitor, Roma

2005

A Great Circle #5, curated by A. Lissoni, Spazio Lima, Milano

2003

Glitter Secondario, curated by A. van Roosmalen, Tent, Rotterdam

Buio Primario, Galleria Biagiotti, Firenze

Fermentazione, curated by A. Cibic, Beck's Vip Lounge, MIART, Milano

2002

Se Fossi Un Cavallo Da Corso Mi Avrebbero Già Ammazzato, Fabrica, Bologna

Favole Favole Favole, Studio Camuffo, Venezia

I Don't Give A Fuck, Morgen, Rotterdam

Selected Group Exhibitions

2006

Every revolution is a throw a dice, curated by E. Vannini, Vecchia Borsa/Museo di Villa Croce, Genova

La Natura Del Fraintendimento, curated by M. Tagliaferro, CACT, Bellinzona, Switzerland

Videoreport Italia: 04_05, curated by A. Bruciati, GC.AC., Monfalcone

Premio Razzano per giovani artisti, curated by Associazione Proposta, Museo del Sannio, Benevento

M.M.M., curated by C. Agnello, R. Tenconi, Gertrude Contemporary Art Spaces, Melbourne, Australia

Della Natura (umana) molteplice, curated by A. Grulli and F. Natoli, Fortezza della Brunella, Aulla

Strade Bianche, curated by R. Fossati, Casale Marittimo

Sound & Vision, curated by L. Beatrice, Palazzo della Penna, Perugia

Videopassage, curated by S. Bordone and M. Gorni, Via Torino, Milano

Beautiful Nature, curated by Synapser, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Castel S. Pietro Terme

Netmage, curated by Xing, Palazzo Renzo, Bologna

Catodica, curated by M. Campitelli, Teatro Miela, Trieste

2005

Channel 6, curated by The Mars Volta, All Tomorrow's Parties, Camber Sands

Untilted, curated by A. Ascari and E. Bonaspetti, Ventura 15, Milano

Gemine Muse, curated by E. Vannini, Museo della Musica, Bologna

Modern Times, curated by M. Sossai, MAN, Nuoro

Quotidiana, curated by G. Bartorelli, S. schiavon and V. Barade, Museo del Santo, Padova

Fucina, curated by A. Grulli and F. Natoli, Fortezza della Brunella, Aulla

Time In Jazz, curated by G. Demuro and A. Fresu, Museo PAV, Berchidda

Padiglione Italia out of Biennale, curated by L. Beatrice, A. Bellini, M. Coccia, C. Leoni, G. Marziani, G.

Molinari, F. Pasini, B. Pietromarchi, G. Politi, A. Riva and M. Sciacaluga, Trevi Flash Art Museum, Trevi

Ad'A, curated by R. Daolio, Rocca Sforzesca, Imola

Deficit! 5° Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo, curated by XING, Raum; Bologna

Bologna Contemporanea, curated by P. Weiermair, GAM, Bologna

Videodrome, curated by M. Chini, Museo Laboratorio, Città S. Angelo

Tracce di un Seminario, curated by G. Di Pietrantonio and R. Pinto, ViaFarini/CareOff, Milano

Zone di transito, curated by collettivo a+a, Galleria A+A, Venezia

Festival Iceberg '05, Sala Borsa, Bologna

Clip'it, curated by L. Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; British School at Rome,

Roma; Teatro Pavone, Perugia; Rotterdam Art Fair, Rotterdam; International Biennale of Contemporary Art / Mezinárodní Bienále Současného Umění, Praha (it.)

2004

Saluti da Pelago, curated by P. L. Tazzi, Fondazione Baldi, Pelago
La mossa delle idee.videodays.2, curated by F. Strigoli, Atelier Alfieri, Firenze
Surely we will be confused, X Corso Superiore di Arte Visiva della Fondazione Ratti, curated by G. Di Pietrantonio and R. Pinto, coordinated by A. Daneri, edificio a shed ex-Ticosa, Como
Arte - Jeunesse, curated by Biagiotti Progetto Arte, Istituto di Cultura Francese, Firenze
On air: video in onda dall'Italia, curated by A. Bruciati and A. Crippa, Galleria Comunale d'Arte, Contemporanea, Monfalcone, Kunst Meran im haus der Sparkasse, Merano ; MACRO, Roma; Fortino di S. Antonio, Bari; Galleria Comunale, Lugo; careof, Milano

2003

imago, curated by A. Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone
Trans Hábitos, curated by Morgen, Maushabitos, Oporto

2002

Bold, curated by G. Camuffo, Centro Culturale Candiani, Mestre
Rotte Metropolitane, curated by Biagiotti Progetto Arte, Palazzo Vivarelli Colonna, Firenze
Movement to Performance, curated by Platform, Kunsthall, Vaasa
Heavy Petting, curated by W. Murray, De Ooievaar Gallery, Den Haag

Events:

2006

Vuoto Pneumatico, curated by A. Zanchetta, Teatro Junghans, Venezia
Performance, curated by M. Kasli, Liste, Basel
Dead of Winter, curated by D. Fuller, HVCCA , Peekskill, NY

2005

Semi Metal, Raum , Bologna
A Great Circle #4, Monitor, Roma
Premio Internazionale della performance, curated by Galleria Civica di Trento, Centrale Fies, Dro
Hello my Friend: Arts and Music, Oficina di Buenaventura, Castelfranco Veneto
Split/Screen – OCTòPUS, a project by N. Vascellari, curated by E. Vannini and F. Pagliuca, Neon, Bologna
Our Nature, curated by E. Vannini, Villa Serena, Bologna
A Great Circle #1 , radio Città del Capo, Bologna
Contemporanea , Ex Macelli, Prato
A Great Circle #0 , Fabrica , Treviso
Codalunga, Codalunga, Vittorio Veneto
Phonorama, curated by S. Fanti , Raum , Bologna
Videodrome, curated by M. Chini, ELETTR0+, Firenze
Living Room, curated by S. Fanti, Raum, Bologna
MURArt #2 , curated by F. Pagliuca and E. Vannini, Club 74, Bologna

2004

MultiEvent, curated by R. Otten, TENT, Rotterdam
Nero Magazine # 2 , Spazio Lima, Milano
Settembrini 45, via Settembrini, 45, Milano

Prizes

2006

New York Prize, Roma

2005

First International Prize For Performance , Dro

2004

Iceberg Prize, Bologna
Artist in residence at MGLC, Lubljana

2000/2002

Artist in residence at Fabrica, Treviso

BIBLIOGRAPHY

Catalogs

Solo shows

2002

Se io fossi un cavallo mi avrebbero già ammazzato, Fabrica, Bologna, Editio Fabrica (testo di C. Casas)

2003

Buio Primario, Biagiotti Progetto Arte Firenze, Editio Misstake, Treviso, (testo di C. Bertola)

Group Shows

2002

Communication what?, Edizione Ma, Venezia, (testi di G. Camuffo, R. Di Renzo, F. Bonami, O. Toscani e altri vari autori)

2003

Trans Habitos, Edizione Maushabitos, Porto, (testi di autori vari)

Imago, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, (testo di A. Bruciati e S. Chiodi)

2004

On Air, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, (testi di A. Bruciati e A. van Roosmalen)

Quaderni del Corso Superiore di Arti Visive, Jimme Durham, Fondazione Antonio Ratti, Ed. Charta, Milano, (testi di G. Pietrantonio, R. Pinto, A. Daneri, S. Boeri, C. Pietroiusti, J. Durham)

La Mossa Delle Idee, Promere, Firenze, (testo di F. Strigoli)

2005

Zone di Transito, A+A, Venezia, (testo di E. Comuzzi)

Bologna Contemporanea, Damiani, Bologna, (testo di D. Lotta)

Ad'a, Musei Civici, Imola (testo di R. Daolio)

Quotidiana, Gai, Padova (testi di G. Bartorelli e S. Schiavon)

Untitled, Postmedia, Milano (testi A. Vettese, A. Ascari e E. Bonaspetti)

Gemine Muse, Gai/Darc, Bologna (testo di E. Vannini)

2006

Beautiful Nature, Premio Mauro Manara, Castel S. Pietro Terme, (testo di E. Vannini)

Sound & Vision, Damiani, Pescara, (testi di L. Beatrice, K. Gordon, M. Kelley e altri vari autori)

Liste 06, Liste, Basel, (testo di M. Abramovic)

Books

2003

Fabrica Files 01/06, Ed. Electa, Milano.

Fabrica Files 07/012 Ed. Electa, Milano

2398 gr, Ed. Electa, Milano, (testi autori vari)

2004

Fabrica 10, Ed. Electa, Milano

Magazines and Newspapers

2002

A. Hogervorst, Design meteen dubbelleven, "Home Magazine", settembre 2002, p.5

2003

M. Bos, Filmset in Tent, "Ruit Magazine", settembre 2003, n7, p17

S. Smets, Tent Magazine, "Underground: het schoduwrijk van het ondergrondse", settembre 2003, n7, pp.82-83

A. Van Willigenburg, The animal man, "Container" settembre 2003, n0, pp74-79

M.Chini, Nico Vascellari, "Flash Art", agosto-settembre 2003, n241, p. 133.
C.Bertola, Vedere al buio, "Sugo", giugno-luglio 2003, n0, pp55-62.
L.Holtrop, Design post, "Art-nl", inverno 2002/2003, n 6, pp.18-19
M.Sibarani, Stylistisch verbond, "Elle Wonen", dicembre 2003, n86, pp.51-54
M.Sibarani, Rich or Famous, "Elle Wonen", marzo 2003, n 78, pp. 118-120
Nico Vascellari, "CBKMagazine", settembre 2003, p.4

2004

A.Sigolo, Imago,"Flash Art", febbraio-marzo 2004, n244, p.150
N.Aspesi, lo artista Cherokee, "Repubblica", luglio 2004, n172, p.37
S.Dell'Orso, Le pietre di Durham, "Tutto Milano", luglio 2004, n 284, pp.32-33
F.Polvani, D'Amore e altre catastrofi, "Blow up" settembre, n76, pp. 46-48

2005

A. Grulli, "Dal punk Con Amore" , Daemon, Marzo, n 11, copertina + pp. 40-41
F. Parisini , "Iceberg 2005" , La Repubblica, Marzo, n 51, p. 9
B. Torresin , "Trent'anni dentro e fuori gli atelier" , La Repubblica , Maggio, p. 8
T. Bisagno, "Nasce Codalunga" , Il Gazzettino, Maggio, n 100, p. 4
M. Amaduzzi , "Deficit!" , La Repubblica, Maggio, n 124, p. 13
T. Bisagno, "Vascellari torna a Fabrica con un trittico sui suoni", Il Gazzettino, Maggio, p.19
A. Bruciati, "Padiglione Italia" , I Love Museums, Giugno, n 3, pp 22- 23
P. Negri , "Nuovi Deficit" , Rolling Stone, Giugno, n. 20 , p. 193
A.Solaro, "Se lo show va in rosso" , MarieClaire, Giugno , n.6, p. 214
E. Canavese , "Deficit!", Duellanti , Giugno, n 17, p.94
G. Lazzetta , "L'arte in città negli ultimi tre decenni" , La Piazza, Maggio-Giugno , n 126, p.22
M. Po , "Vascellari porta in auto video e suoni per strada" , La Repubblica, Giugno, n 134, p.13
F. Strigoli , "Quella sottile linea d'ombra" , Drome magazine, Giugno-Agosto, n.4 , pp. 12-15
T. Bisagno, "Codalunga" , Il Quindicinale, Giugno , n 11, p.7
J. Joelson , "Nico Vascellari" , FAB, Fall 2005, pp. 62-65
T. Bisagno , "Vanno in onda i Vascellaris" , Il Gazzettino, Settembre, n ,p. 15
B. Casavecchia , "Piccoli scandali" , D La Repubblica delle Donne, settembre, n 467 ,pp 236-237
T. Bisagno, "Nico & The Vascellaris" , Il Quindicinale, Settembre , n 18 , p. 38
B. Delux , "Nico Vascellari" , Zero2 , ottobre, n 191 , p. 68
E.Vannini, "Nico Vascellari" , Around Photography, ottobre-dicembre, n 07, pp. 24-25
A.Lissoni , "Punk nel bosco", Rolling Stone, novembre, n 25, p. 204
"Accompagnato da mamma e papà", Flash Art, ottobre-novembre, n 254, p. 83
S.De Dominicis, "Nico Vascellari", ArteeCritica, ottobre-dicembre, n 44, p.77
"Nico Vascellari" , Side Magazine, n 3
C. Campanini/M Sciacaluga , "Trento, premio a Vascellari", Arte, n 387, p. 209
B. Delux, "Nico Vascellari" ,Zero51, novembre, n 47, p.53
S. Folie , "Giovani performers Vince la famiglia", Work Art in progress, n 14, copertina +pp 34-43
A. Vignoli, "A Great Circle", Made05, n 5, copertina + pp 90-94
C.Pilati, "Note dal vivo, video e sfilate", La Repubblica, Novembre,
F.Mingarelli, "Gemine Muse", Il Domani, Novembre, n 316, p 19
M.R.Sossai, "Ouverture", FlashArt, dicembre-gennaio, n 255, p 93

2006

H. Marsala, "Fashion designer, artista o metallaro?", Exibart onpaper, n 27, p. 48
R. Duke , "Italia: Post hard core 2006" , Rumore, gennaio, n 168, pp. 38-41
A.Lissoni, "La scelta di", Tema Celeste, marzo-aprile #114, p.114
F.Pagliuca "Netmage 06", Tema Celeste, marzo-aprile #114, pp. 100-101
L.Beatrice, "Comprate italiano", Linus, marzo, n 3, pp. 108-110
A. Sbisà , "Vintage Avantgarde", Elle, giugno, n 6, pp. 54-56
M.Smarelli , "Nico Vascellari", FlashArt, n 258, giugno-luglio, p.124
F.Polvani "DVD", Blow Up, luglio-agosto, n 98/99, p.113
L.Barreca, "Nico Vascellari", Tema Celeste, luglio-agosto, n116, p. 117
V. Nikolaidou, "Nico Vascellari", Monopoli, luglio-settembre, n 59, copertina + pp. 38-41
R. Duke, "DVD del mese", Rumore, settembre, n 176, p. 112
D. Cascella, "EyesWideShoot", Blow Up, settembre, n 100, pp. 134-135
H. Buening, "Sterren" , Mister Moetly, estate 06, pag 48

Special Project

2002

Centerfold, "Assen in Rotterdam", luglio/agosto 2002, pp.8-9

2003

Dove ogni cosa ha inizio e fine, "Jung", luglio n2, pp.168-170-193-194-216-234, credit Sissi, pp.244-245, credit Nico Vascellari & Sissi, pp.252-254-285-286-298-304, credit Nico Vascellari

2004

Untitled # 1-2-3, "FFWD" ottobre 2004, n2, pp.32-33-34-35

2005

Heads Esperimento 01, "Sugo", # 2, pp 46-47 + poster
7 Ritratti, ">bmm", n 14, pag 107

Discography

With Love s/t demotape (Halley records) 1995
With Love/Mindless Collision split 7" (I think rec.) 1997
With Love s/t cd (Green Records) 1998
Bluid s/t demotape (Nausicaa Records) 1998
Bluid s/t 7" (Nausicaa records) 1998
Enacoid/Bracco split demotape (Nausicaa Records) 1999
With Love "I love cul de sac" cd (Green Records) 2000
With Love "Wolf in modern fairy tales" 7" (Green Records) 2002
With Love "Iceage generation" 7" (Heroine) 2003
With Love "Preparate le vostre orecchie" cd-r (Luna Regis) 2003
With Love/The Exelar split lp (Plenge Records) 2003
With Love/Hk split lp (Maldoror) 2003
With Love/Climatizado split lp (Luna regis/Fluff) 2003
With Love "Tuoni Fulmini Saette" cd (Heroine) 2004
With Love "A Great Circle" cd/dvd (GSL) 2006