

FAVINI ETTORE

Cremona 11 giugno 1974

Via Giovanni XXIII, 6 – 26030 Malagnino CR

Tel 037258326 Fax 0372456092

Studi:

Diplomato presso Accademia delle Belle Arti di Brera Milano

nel corso di pittura tenuto da Alberto Garutti, nel 1997 con valutazione di 108/110

Principali mostre collettive:

1994- "Come trasformare la galleria Neon in una palestra"
a cura di Emilio Fantin - Galleria Neon Bologna

1995- "Lavoro per tutti"
Galleria Neon Bologna

1997- " S.p.A.(società per artisti)"
a cura della Galleria Neon, Ex fabbrica di sale Ravenna

"Mercato globale-Fuori Uso"
A cura di Laura Cherubini, Ex colonia Stellamare, MonteSilvano PE

"Jingle Bells" a cura di Uwe Schwarzer
Galleria Massimo De Carlo

1998- "La ville, la memoire, le jardin"
a cura di Bartolomeo Pietromarchi, Villa Medici, Academie de France, Roma

Bibliografia: "Ars Mediteranea" maggio 1995 di Emilio Fantin
Mercato Globale. Catalogo della mostra agosto 1997
La ville, la memoire, le jardin. Catalogo della mostra maggio 1998

ETTORE FAVINI

1974 born in Cremona, Italy

EDUCATION

BFA Accademia delle Belle Arti Brera Milan – prof. Alberto Garutti

AWARDS

2007

Award "New York Prize", Italian Academy at the Columbia University Nyc

2006

Award "Torino e Milano incontrano l'Arte 2006". Falchera (Torino)

PERMANENT INSTALLATIONS

2008

Cascina Falchera . Torino

2007

6th street between Ave. B Community Garden . New York

SOLO SHOWS

2007

Private View, The Italian academy, New York

Ettore Favini, Galleria Alessandro de March, Milan

2006

Il mio papà, Ettore Favini Studio Visit, Fondazione Adriano Olivetti, Rome, curated by Marcello Smarrelli

2005

Rough End, Galleria Alessandro de March, Milan

GROUP SHOWS

2008

Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone (upcoming)

Flora, ar/ge kunst Galerie Museum, Bozen

Greenwashing, Environment: Perils, Promises and Perplexities

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy curated by Ilaria Bonacossa and Latitudes

2007

This is the time (and this is the record of the time), Blank, Torino, curated by Simone Menegoi

Collettiva, Four Partners, Milano

2006

Circle Line#1, Rotonda a mare, Senigallia (AN), curated by Marcello Smarrelli

Green Island, Binario 21, Garibaldi railway station, Milan curated by Claudia Zanfi

Premio Mantero, La Tessitura, Como

2005

Contemporanea#3, Pinacoteca Civica, Como, curated by Roberto Borghi

1998

La ville, la memiore, le jardin, Academie de France, Villa Medici, Rome, curated by Bartolomeo Pietromarchi

1997

Spa Un evento, Ex Salt Factory, Ravenna, curated by G. Gianuzzi

Fuori Uso, Mercato Globale, Ex Colonia Stellamare, Montesilvano (PS), curated by Laura Cherubini

Jingle Bell, Galleria Massimo de Carlo, Milan, curated by Uwe Schwarzer

SEMINARIES / NEWSGROUPS

2008

"Custodire il giardino" Tra estetica, coltura ed esperimento, ipotesi progettuali contemporanee

Terzo Janus Summer Symposium at LeWitt Foundation in Praiano,

with: Lorenzo Benedetti, curatore; Alessandro Bertolotti, scrittore; Charlotte Bonduel, filosofa; Giovanna Caputo, curatrice; Bernard Dewulf, scrittore; Francesca di Nardo, curatrice; Ettore Favini, artista; Gloria Friedmann, artista; Paolo Giordano, architetto; Bertrand Lavier, artista; Olaf Nicolai, artista; Chiara Parisi, curatrice; Domenico Parisi, scienziato; Michel Racine, scrittore; Marco Scotini, curatore; Melania Bugiani, architetto; Nicola Setari, filosofo; Chris Starkey, scienziato; Zac Stevens, architetto.

2007

Isola Talks and Walks curated by AmazeLab, Cantieri Isola, Xing

"Giardini temporanei e spazio sociale"

With: Atelier Le Balto, Stefano Baia Curioni, Ettore Favini, Critical Garden

Naturally Art – Critical Garden

With Michela Pasquali, Pia Pera and Lorenza Zambon

Parco Nord, Milan

Art in Town – Art and Town

With the Director of *amici di Brera*, Ennio Brion, the Director of *Milania* Alessandro Aleotti and the winners of the Award "Premio Artegiovane", Ettore Favini e Massimo Grimaldi.

Coordinates by Pierluigi Panza "Corriere della Sera"

FieraMilanoCity, MIART,

Fuori Luogo / Out of Place – "Arte Pubblica" / "Public Art"

Contexts and Relationships between citizens and customers,

With Arch. Piervincenzo Rinaldi, Arch. Tullio Leggeri Coordinates by Anna Detheridge.

Associazione Culturale Connecting Cultures . Milan

2006

Public Green between experimentation and utopy

With Marcello Smarrelli, Cecilia Canziani

Università La Sapienza, Rome

BIBLIOGRAPHY

Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia, Damiani Editore, 2008 (upcoming)
Green Island. uno sguardo sulla città, Damiani Editore, 2008
Greenwashing.LTTDS.org, The Bookmakers Ed., 2008
Circle Line, RAMinarte Ed., 2006
Contemporanea#3, Silvana Editoriale, 2005
Comunicare per l'arte, Biblioteca del cenide, 2000
La ville, la memoire, le jardin, la raccolta dei mille progetti, Charta Editore, 1998
Mercato Globale, Fuori Uso in Provincia, Edizioni Arte Nova, 1997

SELECTED PRESS

Il Manifesto, may 4, 2008
La Stampa, february 22, 2008
Flash Art, n° 268 feb/mar 2008
Flash Art, n° 267 dec/jan 2007/08
ArtWork, n°20, 2007
Spike, n°13, 2007
Flash Art, n° 263 april/maj 2007
Gardenia, n°276 april 2007
La Stampa, march 29, 2007
Corriere della Sera, march 29, 2007
TuttoMilano, march 15, 2007
LaRepubblica, march 15, 2007
D la Repubblica delle donne, Popup n° 568, march 2007
LaRepubblica, march 3, 2007
La Stampa, january 2, 2007
La Domenica il sole 24ore, august 6, 2006
Flash Art, n° 259 august /september 2006
MiArtMag, n° 9, jan 2006
INTERNI, n° 558, jan-feb 2006
Exibart On Paper, n° 24, 2005
Flash Art, n° 253, august /september 2005
Segno, july/august 2005

GROUP EXHIBITIONS

2006

Circle Line#1, Rotonda a mare, Senigallia (AN), curated by Marcello Smarrelli
Green Island, Binario 21, Garibaldi railway station, Milan
Premio Mantero, La Tessitura, Como

2005

Contemporanea#3, Pinacoteca Civica, Como, curated by Roberto Borghi
Art Card Project, Sharjah Art Museum, Sharjah United Arab Emirates

2000

Comunicare per l'arte, Della Gherardesca Castle, Castagneto Caducci

1998

La ville, la mémoire, le jardin, Académie de France, Villa Medici, Rome, curated by Bartolomeo Pietromarchi

1997

Spa Un evento, Ex Salt Factory, Ravenna, curated by G. Gianuzzi
Fuori Uso, Mercato Globale, Ex Colonia Stellamare, Montesilvano (PS), curated by Laura Cherubini
Jingle Bell, Galleria Massimo de Carlo, Milan, curated by Uwe Schwarzer

1995

Lavoro per tutti, Galleria Neon, Bologna

1994

Come trasformare la galleria Neon in una palestra, Galleria Neon, Bologna, curated by Emilio Fantin

BIBLIOGRAPHY

Circle Line, Edizioni RAMinarte, 2006
Contemporanea#3, Silvana Editoriale, 2005
Comunicare per l'arte, biblioteca del cenide, 2000
La ville, la mémoire, le jardin, la raccolta dei mille progetti, Charta Editore, 1998
Mercato Globale, Fuori Uso in Provincia, Edizioni Arte Nova, 1997

SELECTED PRESS

Flash Art, n° 263 april/may 2007
Gardenia, n° 276 april 2007
La Stampa, march 29, 2007
Corriere della Sera, march 29, 2007
TuttoMilano, march 15, 2007
La Repubblica, march 15, 2007
Di la Repubblica delle donne, PopUp n° 568, march 2007
La Repubblica, march 3, 2007
La Stampa, january 2, 2007
La Domenica il sole 24ore, august 6, 2006
Flash Art, n° 259 august /september 2006
MiArtMag, n° 9, jan 2006
INTERNI, n° 558, jan-feb 2006
Exibart On Paper, n° 24, 2005
Flash Art, n° 253, august /september 2005
Segno, july/august 2005
Di la Repubblica delle donne, n° 318, 2002
DONNA, pag. 180 - 3/1997
EL GUIA, pag. 124-5-6/1995



ETTORE FAVINI

1974 born in Cremona, Italy

EDUCATION

Accademia delle Belle Arti Brera Milan – prof. Alberto Garutti

AWARDS

2007

Award "New York Prize", Master at the Columbia University Nyc

Ban of contest, Public square, S.Giorgio Piacentino (group selected, in progress)

2006

Award "Torino e Milano incontrano l'Arte 2006" . Falchera (Torino)

SEMINARIES / NEWSGROUPS

2007

Naturally Art – Critical Garden

With Michela Pasquali, Pia Pera and Lorenza Zamboni

Parco Nord, Milan

June 2, 2007

Art in Town – Art and Town

With the Director of amici di Brera, Ennio Brion,

the Director of Milania Alessandro Aleotti and the winners of the Award "Premio Artegiovane",
Ettore Favini e Massimo Grimaldi.

Coordinates by Pierluigi Panza "Corriere della Sera"

FieraMilanoCity, MiART,

march 30, 2007

Fuori Luogo / Out of Place – "Arte Pubblica" / "Public Art"

Contexts and Relationships between citizens and customers, with Arch. Piervincenzo Rinaldi,

Arch. Tullio Leggeri Coordinates by Anna Detheridge.

Associazione Culturale Connecting Cultures . Milan

march 15, 2007

2006

Public Green

between experimentation and utopy

with Marcello Smarrelli, Cecilia Canziani

Università La Sapienza, Rome

January 2006

SOLO EXHIBITIONS

2007

Ettore Favini, Galleria Alessandro de March, Milan

2006

Il mio papà, Ettore Favini Studio Visit, Fondazione Adriano Olivetti, Rome, curated by Marcello Smarrelli

2005

Rough End, Galleria Alessandro de March, Milan