

# SEMINARIO DI CONOSCENZA ED APPROFONDIMENTO DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Germania 18-25 Luglio 1993

I partecipanti saranno costituiti da tre gruppi nazionali di 6-7 persone con il patrocinio dell'organizzazione O.F.A.J. (Organisation Franc-Allemand pour la jeunesse):

- Peuple et Cultur- Annecy (Francia);
- Stadt Kultur - Berlin (Germania);
- Cooperativa lotta contro l'emarginazione Sesto S.Giovanni (Italia).

L'idea del seminario sarà quella di approfondire le differenze tra le culture e la loro attenzione nei riguardi dell'arte contemporanea ricercando quali siano le radici di queste differenze e capire quali funzioni riveste l'arte contemporanea nel sistema sociale del proprio paese di provenienza.

Si cercherà anche di formare dei gruppi che approfondiranno aspetti più particolari quali: la museologia, l'architettura dei musei, la video-art, le ultime tendenze dell'arte contemporanea e altri aspetti che nasceranno dall'interesse particolare dei partecipanti.

Si visiteranno i seguenti musei d'arte contemporanea:

- Museo Ludvig (Colonia);
- Kunstsammlung NordRhein-Westfalen (Dusseldorf);
- Kunsthalle (Dosseldorf);
- Kunst Museum (Bonn);
- MMK (Francoforte sul Meno);
- Video Art Museum (Karslrhue);
- Kunsthalle (Moenchengladbach);
- Kunst Museum (Duisburg);
- Kunst Museum (Essen);
- Kunst Parallel zur natur "Museo all'aperto" (Insel Hombroich);

Si visiteranno gallerie private, una galleria no-profit, la libreria Konig di Colonia (considerate la più grande e completa libreria d'arte del mondo).

Si incontreranno direttori di musei, galleristi, critici d'arte e artisti.

Attraverso questi incontri e queste visite, sarà possibile venire a conoscenza delle dinamiche dell'arte contemporanea tedesca e della politica museale statale, che hanno reso la Germania uno dei paesi più attenti e più all'avanguardia nello sviluppo dell'arte contemporanea e confrontarli con esperienze della propria cultura di appartenenza.

Si alloggerà in un ostello immerso nel verde a Bochum (nel bacino della Ruhr) dove verrà servita la prima colazione e la cena e sarà possibile utilizzare la cucina per preparare i piatti delle rispettive regioni di provenienza.

I partecipanti italiani raggiungeranno Bochum con due automobili con raduno e partenza da Milano. Gli spostamenti in Germania verranno effettuati in treno o in metrò.

La quota di partecipazione è di 520DM (marchi), pari a L.480.000 ca. al cambio di fine maggio, comprensiva di alloggio, prima colazione e cena nell'ostello, ingresso nei musei e spostamento in treno ed in metrò. (Biglietti collettivi). Il viaggio per raggiungere Bochum (900 Km ca.) sarà rimborsato ai conducenti delle automobili.

Non ci sono limiti di età e per quanto riguarda la lingua sarà sempre presente un'interprete.

Per ulteriore informazione e per adesioni al seminario rivolgersi a:  
Antonio Maniscalco tel-fax 02-48704544.

