



RAZIEL PERIN

"Il punto di forza della ricerca di Raziel è nell'uso profondo del disegno. Attraverso la piccolezza l'artista esprime l'intimità nuda che l'osservatore scopre sfogliando le pagine dei suoi taccuini, ognuno dei quali è una soglia che unisce l'autore al fruitore. Il tema che accomuna ogni segno è la soggettività stratificata dell'artista, la cui identità è fulcro di molteplici origini che assumono una forma dettagliata sulle pagine inesplorate. Il segno sottile delinea geografie immaginarie, strutture senza scopo, corpi indossati da umanità che ne deformano l'aspetto cercando di ridefinirne continuamente i limiti. L'artista si consacra ad un nomadismo sentimentale che affama il proprio sguardo e lo induce a cercare continuamente in sé, negli altri e in ciò che lo circonda, nuove visioni di cui cibarsi".
Giovanni De Lazzari



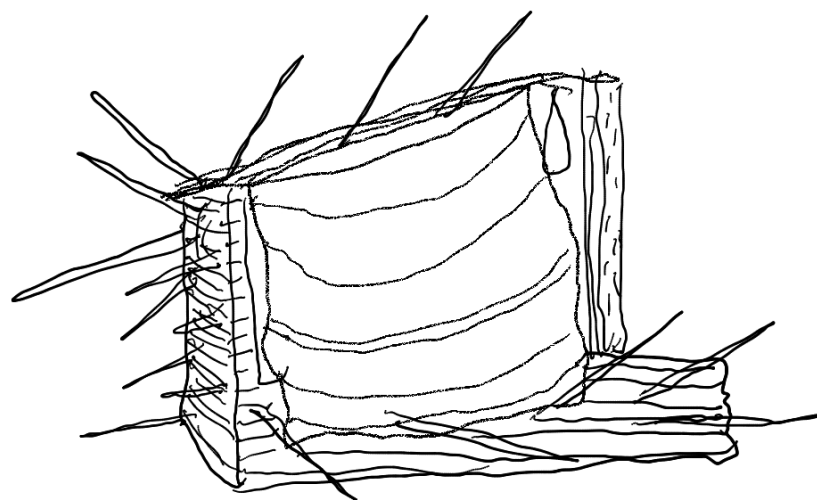
Blind (serie)
Standing Drawing n°1
(Disegno in piedi)
2016
Smalto su tela
200 cm x 300 cm



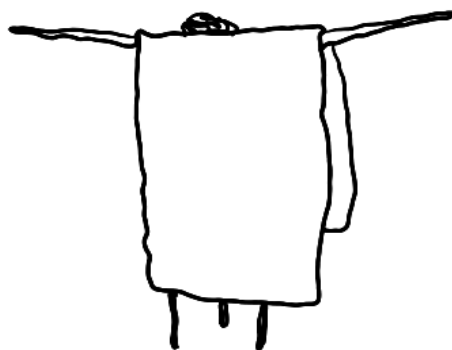
Tamarindo
2016
Tecnica mista su taccuino
29 cm x 18 cm



Habitat
2016
Tecnica mista su taccuino
21 cm x 43 cm



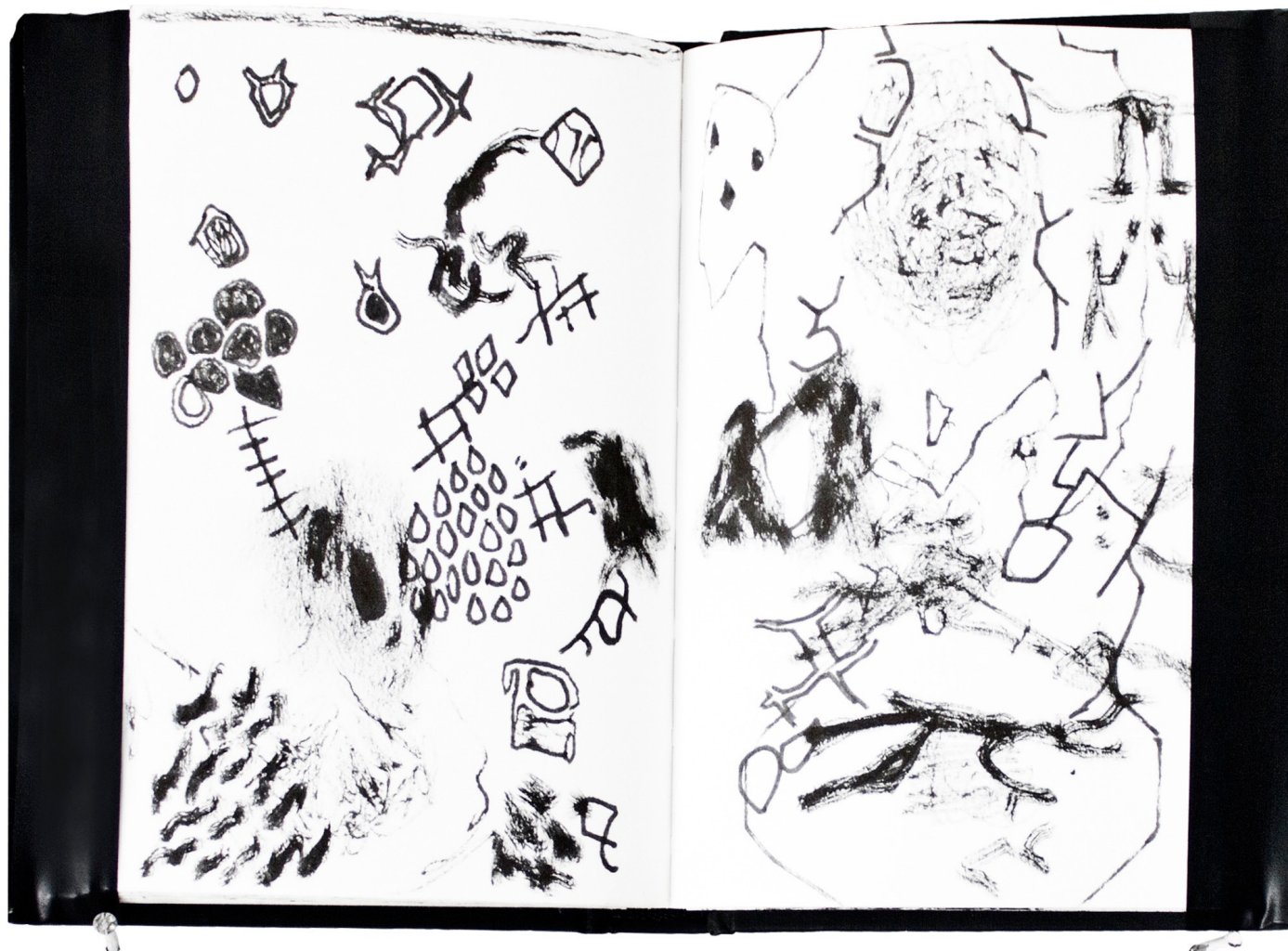
Frammenti (serie)
Quando amenaza lluvia
(Quando si annuncia pioggia)
2016
Disegno digitale



Frammenti (serie)
Cabeza de piedra
(testa di pietra)
2016
Disegno digitale animato



Blind (serie)
Casa de carton
(Casa di cartone)
2016
Smalto su tela
220 cm x 160 cm



Diario Chaman n.30
(Diario Sciamano n.30)
2016
Inchiostro su taccuino
32 cm x 22 cm



Diario Chaman n.30
(Diario sciamano n.30)
2016
Inchiostro su taccuino
32 cm x 22 cm



Blind (serie)
Olas
Onde
2016
Smalto su tela
230 cm. x 150 cm



Guardian
(Il guardiano)
2016
Tecnica mista su taccuino
21 cm x 43 cm



Blind (serie)
Senza titolo
2016
Tecnica mista su carta
1,50 m x 1 m

Raziel Perin (Repubblica Dominicana) 1992, vive e lavora a Milano

Cv
BFA Arti Visive in Naba
(Nuova Accademia di Belle Arti Milano)

Mostre Collettive
Studio Visit , 2013, Docva Via Farini, curated by Elvira Vannini, Milan

Cali Gold Rush, 2014, Lucie Fontaine, curated by Marcello Maloberti and Caterina Iaquina, Milan

Giocando sulla Soglia, 2015, Studiolo Cabinet, curated by Adrian Paci, Giovanni De Lazzari, Milan

Cmd + R, 2016, Fondazione Pini, curated by Adrian Paci and Gianni Caravaggio, Milan

Progetti
<http://progettocmdr.tumblr.com/>

Interviste
<https://newfacesofart.wordpress.com/2016/05/10/un-arte-primordiale-raziel-senior/>

https://issuu.com/paulfolli/docs/reliefmag_issue_n__3

Residenze
From 12 to 29 March 2015 He resided at the master Diali Sissokho, music professor at "Centre de protection sociale et de sanite public" at Mbour, Senegal

Collaborazioni
2016 Drum Performer at the exhibition "MuyBridge Recall", from Fondazione Stelline, Corso Magenta59, Milan

2016 Drum Performer at "Overflow, NabaFashionShow" with NabaSound directed by Igor Muroi

Razielsenior@outlook.it
+39 3475123606

Web
https://www.instagram.com/raziel_perin/

<http://raziel-perin-senior.tumblr.com>