

Bio

Adelita Husni-Bey (1985), vive e lavora a Londra.

Master in Fotografia e Culture Urbane, Goldsmiths University, Londra

(2008–2009)

Belle Arti, Chelsea College of Art and Design, Londra

(2003–2007)

Mostre:

2010 Novembre: 'Happy Birthday', Peep Hole non-profit space, curata da Bruna Roccasalva e Vincenzo De Bellis, Milano

 'Give and Take', CareOf, curato da Cesare Pietroiusti e Anna Daneri per il XVI Corso Superiore di Arti Visive della Fondazione Antonio Ratti, Milano

 Settembre: 'Hymns', Colorama artist run project space, Londra

 Luglio: 'Corso Aperto', curato da Cesare Pietroiusti e Anna Daneri per il XVI Corso Superiore di Arti Visive della Fondazione Antonio Ratti

 Maggio: 'Diorama', Community Project commissionato da Netil House Market, Londra

 Aprile: 'Dialects III: Iconology', curata da Alina Dolgin, Pushkin House, Londra

2009

 Marzo: 'Playlist', curata da Marta Casati, Neon Gallery, Bologna

 Luglio: Partecipazione alla 'Treehouse Gallery', Regent's Park, Londra

Novembre: 'All That is Solid', Temporary Contemporary, Londra

Dicembre: 'DeadMouth', *mostra personale*, curata da Bruna Roccaslva,
Laveronica Arte Contemporanea, Modica di Ragusa

2008

Giugno: 'Where's Wally?', Wallywoods Gallery, Berlino

Luglio: 'Uferhallen', opening del nuovo spazio 'Uferhalle', Berlino

Settembre: 'Seek Refuge', Progetto Satellite ideato per la Biennale di
Architettura di Venezia da Studio Trickster, Mestre

2007

Aprile: 'Frame-Structure' La Veronica Gallery,
Modica di Ragusa

Luglio: 'International Times: New Works of Art by
Foreign Artists', Lyndhurst Way Collective, Londra

2006

Settembre: 'Dice Eyes' The Foundry, Londra

Ottobre: 'Chelsea Show' Royal Masden Hospital,
Londra

Marzo: 'Swag' Corsica studios, Londra

2005

Aprile: Flash Art Show, Milano

Maggio : Borraville Festival, Borraville, Austria

Giugno: Expanded painting, Biennale di Praga, Praga

Novembre: 'L'insegna di Gersaint', curata da Orazio Goni, Galleria Fac
Simile, Milano

Dicembre: 'Soundcheck', curata da Marta Casati, Collegio Cairoli, Pavia.

2004

Novembre: Urban Art Show, Rhythm Factory, Londra

Premi e borse di studio:

2010 Luglio: Fondazione Ratti, Corso superiore di Arti visive, visiting professor Hans Haacke

2008 Settembre: British Council, borsa di studio per artisti che operano all'estero

2007

Maggio: Mercury Contemporary Art Prize, selezione finale e mostra collettiva, Hospital Gallery, Londra

Dicembre: semi-finalista, Jerwood Contemporary Painters Prize, Londra

2006

Maggio: Elizabeth Pye award, Londra

Interviste & Carta:

Marzo 2010: Insideart, 'videoarte' recensione

Marzo 2010: Adelita Husni-Bey, recensione a cura di Helga Marsala, www.exibart.com (9 Marzo 2010)

Marzo 2010: Il Fotografo, recensione

Febbraio 2010: Arte, 'La nuvola oscura del potere, Adelita Husni-Bey su carta'

Febbraio 2010: Flash Art Italia, recensione di Alessandra Ferlito

Febbraio 2010: Mousse Magazine, recensione

Gennaio-Marzo 2010: Segno, recensione

Gennaio 2010: Adelita Husni-Bey, recensione a cura di Giovanni Scuccess,
www.teknemedia.net (26 Gennaio 2010)

Gennaio 2010: Corriere Della Sera (Inserto Bologna- Domenica 31), articolo di
Cristiana Perrella

Gennaio 2010: Insideart, segnalazione

Dicembre-Gennaio 2010: Exibart on Paper, recensione

Ottobre 2009: Vogue Italia, 'Talenti Migranti', articolo di Michele Fossi

Ottobre-Novembre 2008: Flash Art Italia, 'Giovani Pittori'

Settembre 2008: Corriere Della Sera, recensione di M.C., (Domenica 14)

Febbraio-Marzo 2008: Flash Art Magazine, '100 Artisti Emergenti'

Radio & TV:

09/08/07 SicilSat cable Tv, intervista televisiva, Modica

29/09/06 Resonance fm 104.4, 'Late Late Breakfast Show' , Londra