VIA BRAMANTE 10 20154 MILANO
LOCALITÀ COLLECCHIO 26 MAGLIANO IN TOSCANA (GR) •
TEL.: 0564/596022 - 02/33601550 - 339/8876901
•E-MAIL: MOIRIKI@YAHOO.IT

MOIRA RICCI

INFORMAZIONI PERSONALI

- Nazionalità: italiana
- Data di nascita: 19/04/77
- Luogo di nascita: Orbetello (Gr)
- Residenza: via Bramante 10 (MI)

ISTRUZIONE

2002 - 2000	Laurenda in Comunicazione visiva e multimediale Accademia di belle Arti di Brera – Milano
2002 – 2001	Corso di aggiornamento Photoshop 6.01 Presso R.Bauer di Milano
1999 – 1998	Corso di Acrobatica e clownerie Westminster's school di Londra
1998 – 1996	Attestato di Qualifica Professionale " Fotografo post-diploma " presso C.F.P. " R.Bauer " di Milano
1996 – 1991	Diploma di Maturità Artistica presso Liceo Artistico P.Aldi di Grosseto

LAVORI PRINCIPALI ESEGUITI

2001 – ***Senza Titolo*** – Installazione composta da scultura e video interattivo

2001 - ***Loc. collecchio, 26*** – video – stampe su carta fotografica

2001 – ***Amore mio ti amo (1) – (2)*** – cortometraggio in super 8

2000–***Il paese di Marta***- stampe a colori su carta fotograficadim. 70x100cm

2000 – ***Gamma*** – performance- discoteca dady (interzona Iseo)

1998 – ***Saluti da Milano - Autoritratto - Dolls – Selectron, Biribimbo, Carolina (b12), Barbie & Police's car*** – stampe su carta fotografica, B/N, colore, dimensioni variabili.

PREMI

2000 – **1° Premio " Riccardo Pezza "** – Ass. Album - Milano

ESPERIENZE PROFESSIONALI

– Collaborazione presso la Galleria Antonio Colombo Arte contemporanea - Milano

LINGUE STRANIERE

Inglese: buona conoscenza- soggiorno a londra 6 mesi al Westminster's college 1999

moiriki@yahoo.it
Loc. Collecchio, 26 Magliano in toscana 58010 (GR)
L.go Caccia Dominioni, 5 20100 Milano
Cell. 3200119872

MOIRA RICCI

Nata a Orbetello(GR) nel 1977, vive e lavora tra Grosseto e Milano

Istruzione

2005/2006 Corso di ripresa e montaggio video in Avid presso C.F.P. Vigorelli, Milano

2004/2000 Laureata in Comunicazione visiva e multimediale con 110/110 e lode all' Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

2002 Multiplicity. Stage con Gabriele Basilico, Francesco Jodice e Armin Linke, Milano

2002 /2001 Corso di aggiornamento Photoshop presso C.F.P. Bauer di Milano

1999 /1998 Scuola d'inglese , presso la Westminster's School di Londra

1998 / 1996 Attestato di qualifica Professionale Fotografo post–diploma presso C.F.P. R.Bauer di Milano

Mostre e premi

2005 Poesia in forma di rosa_Tribute to Pasolini (videoscreening). A cura di Andrea Bruciati, LACOMUNALE Galleria d'arte contemporanea, Monfalcone (GO)

2005 *PHOTOCELLS* . A cura di Riccardo Boero, the Italian Cultural Institute, London

2004 *VISIONI DALL'INTERNO.* Dal vivo, le voci delle artiste, le premesse i progetti. A cura di Emanuela De Cecco, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, Marzo/Maggio 2004

2004 *RETENTIVA* . A cura di Raffaele Gavarro, padiglione Italia, Venezia

2004 *YOUR PRIVATE SKY.* Festival internazionale sullo spettacolo contemporaneo, a cura di ><ing, Bologna

2004 *ART WOMAN.* A cura di Marina Pizzarelli, Settore Cultura Lecce, Lecce

2003 *THE RISING GENERATION.* A cura di Francesco Jodice, Spazio Erasmus, Milano

2003 *PREMIO NAZIONALE DI FOTOGRAFIA RICCARDO PEZZA* . Triennale di Milano

2003 *YOUTHQUAKE.* A cura di Riccardo Conti, Spazio Lima, Milano

2002 *YESTERDAY WAS DRAMATIC...BUT TODAY IS OKAY.* A cura di Primo Giovanni Marella, Spazio Consolo, Milano

2002 *TU M'1 pollen on PASSEURS.* A cura di Giovanna Zapperi e Andrea Lissoni, Paris

2002 *SALON 1°.* Palazzo della Permanente, Milano

2002 *VIDEO ZERO.* A cura di Francesco Ballo, Accademia di Brera, Milano; Auditorium S.Carlo, Milano; Torino Film Festival.

2001 *VideoROM 2.0.* A cura di Cristiana Petrella, Galleria Giancarla Zanutti, Milano

2001 *PREMIO NAZIONALE DI FOTOGRAFIA RICCARDO PEZZA.* Selezionata per la mostra. Milano

2001 *interMEDIA@rt* festival di arti performative e multimediali, A cura di Luciano Giaccari, Villa Toeplitz, Varese

2000 *PREMIO NAZIONALE DI FOTOGRAFIA RICCARDO PEZZA.* Primo premio, Milano

Pubblicazioni

LABEL. The Italian style magazine for intenational dreamers, n°16, winter 2005, pag.138- 139
ROLLING STONE. n°15, Gennaio 2005, pag. 100-101
FLASH ART. n° 246, Giugno-Luglio 2004, pag. 71
ARTSHOW.IT. III serie n°26, Maggio 2004, pag. 66
IL DOMANI A BOLOGNA. 25 Marzo 2004
IL DOMANI A BOLOGNA. 4 Marzo 2004
LA REPUBBLICA. Bologna cultura, 25 marzo 2004
WWW.TUTTOTEATRO.COM. Anno V, n°8, 27 Febbraio 2004
TEMA CELESTE. Contemporary Art.
SEGNO. Attualita' Internazionali d'Arte Contemporanea. Anno 29 n° 194, Gennaio-Febbraio 2004, pag.44
ALIAS. Supplemento settimanale de "il Manifesto", Anno 6 n°3, 18 Gennaio 2003, pag. 7
FLASH ART. n°236, Ottobre-Novembre 2002.
ZERO2. n° 123, dal 1° al 15 Maggio 2002, pag. 42
D'ARS. n° 169, giugno 2002, pag.23
MOOD. n° 9, Febbraio 2001, pag.86-87