

Umberto Cavenago
Via della Vittoria, 98
20047 Brugherio Milano
Tel.: 039 2842705 Fax: 02 2152542
E mail [ninive@planet.it]

MESSAGGIO FAX

del

21 05 96

In caso di cattiva ricezione contattare

039-2842705

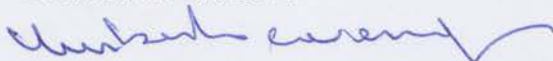
pagina n.

2

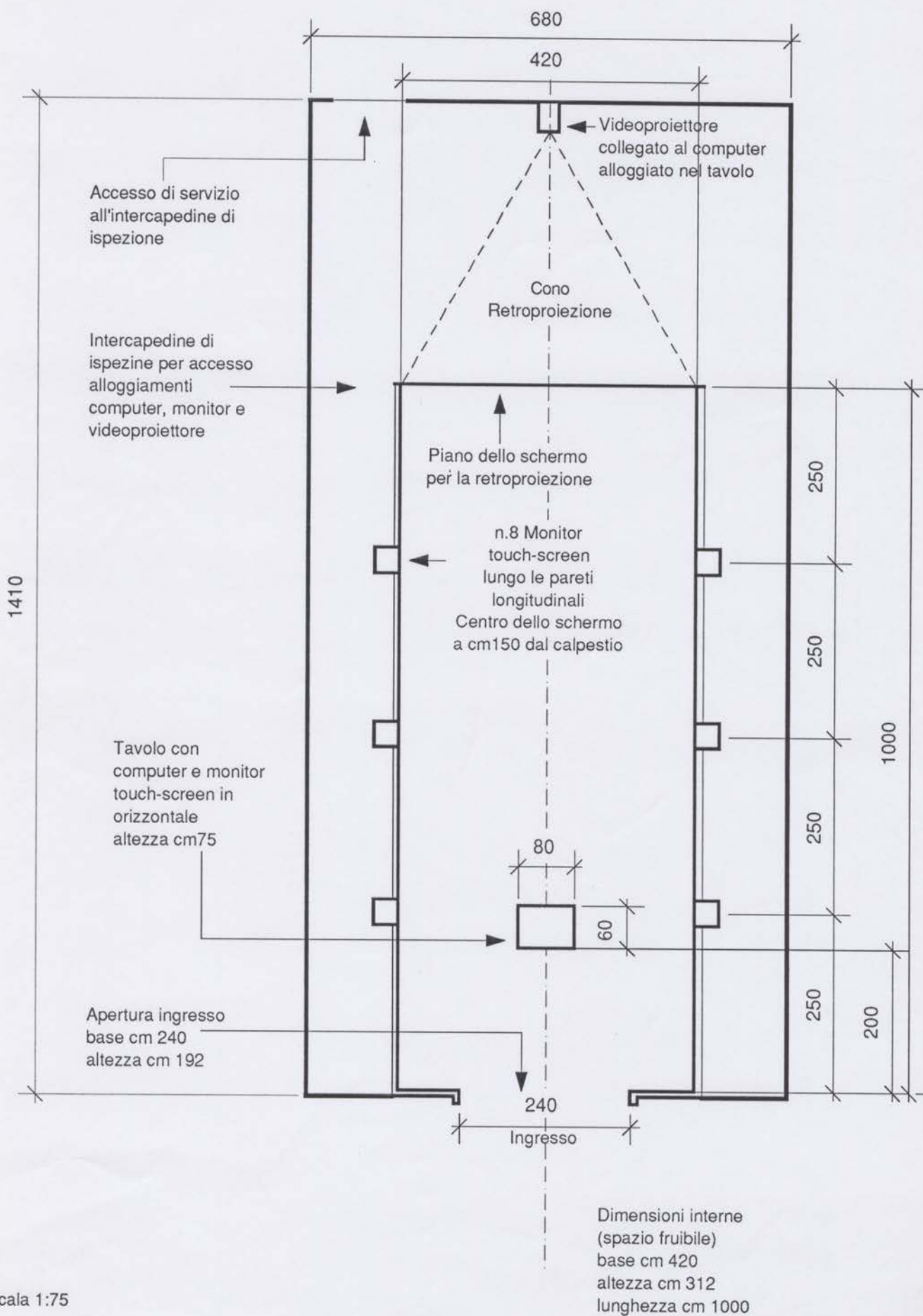
Gentilissima Anna Mattiolo,
ti invio il progetto dell'installazione per S. Paolo ridotta e una descrizione dettagliata del tipo di computer che potremmo utilizzare a Roma.

Apple Power Macintosh 7200/90
16/1.2Gb/CD con Monitor Apple Vision 1710
(a milioni di colori) e Tastiera Apple Design
Il tutto ha un costo (qui in Padania)
di L 6 000 000 + iva

CORDIALI SALUTI



OP-3551256



Milano, 5 luglio 1996

Oggetto: Progetto Nastro Trasportatore di Umberto Cavenago

La presente è per chiedere un appuntamento per illustrarVi il progetto di Umberto Cavenago, della cui realizzazione Viafarini come organizzazione artistica si sta occupando, progetto che prevede la realizzazione di uno speciale nastro trasportatore, appositamente disegnato e prodotto.

Per quanto concerne l'attività di Viafarini, allego informazioni e rassegna stampa di precedenti collaborazioni artista/ azienda curate da Viafarini: Maurizio Cattelan / Galbani; Alan Belcher/

Allego inoltre documentazione sul percorso artistico di Umberto Cavenago, uno degli artisti italiani più interessanti dell'ultima generazione, che ha già preso parte ad importanti rassegne internazionali- Metropolis, Berlino, 1991; Biennale di Venezia, 1991- e che quest'anno rappresenterà l'Italia alla Biennale di San Paolo; attualmente una sua mostra personale è in corso alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma.

Umberto Cavenago con le proprie sculture ha svolto una approfondita ricerca sull'impiego artigianale di un materiale prettamente industriale quale l'acciaio, che per il progetto Nastro Trasportatore verrà utilizzato, assieme alla gomma, al fine di realizzare "una scultura in movimento". L'idea di segno in movimento è già stata sperimentata dall'artista nelle sue opere precedenti, spesso su ruote, che hanno toccato il tema del rapporto disegno, traccia, scultura e spazio.

La Vostra collaborazione al progetto, da studiarsi assieme a Voi, permetterà la miglior realizzazione del lavoro dell'artista

Inoltre costituirà per la Vostra azienda l'occasione di promuovere il marchio con un'operazione inedita, che potrebbe essere valorizzata con un supporto di ufficio stampa, come nelle occasioni da Voi ritenute più significative- riviste di settore, fiere, cataloghi di prodotto, presentazioni ai propri agenti di vendita, ecc. , oppure utilizzando l'immagine dell'opera su brochure, presentazioni, ecc.

Fiduciosi di poterVi incontrare di persona, ringraziando anticipatamente, distinti saluti.

Patrizia Brusarosco

Vantaggi per l'azienda che sostiene il progetto:

- sperimentare attivamente una collaborazione artista - industria, con le possibili conseguenze nell'applicare la creatività allo studio del prodotto
- realizzare, sfruttando l'immagine dell'opera, brochure promozionali del prodotto, partecipazioni a fiere, messaggi ai venditori, ecc.
- realizzare un mailing mirato e un ufficio stampa apposito, finalizzato a comunicare il messaggio alla stampa.
- la realizzazione del progetto procura un ritorno di immagine per il prodotto nel momento in cui esso, sotto forma di oggetto artistico, entra in un contesto istituzionale per le arti visive: al prodotto viene attribuito un plusvalore artistico.
- la sponsorizzazione culturale eleva il profilo di immagine della società
- il linguaggio dell'arte contemporanea è in grado di parlare al pubblico in modo originale e non forzato.
- il progetto artistico proposto è capace di richiamare interesse e attenzione, tramite un'operazione di pubblicità indiretta, per cui il messaggio appare non come comunicazione commerciale ma come notizia.
- si richiama attenzione al prodotto a costi decisamente inferiori a quelli di una campagna pubblicitaria.

Spett.le SAMPLA
Viale Industrie 10
20041 Agrate Brianza

c.a. dott. Moro

Milano, 10 luglio 1996

Oggetto: Progetto Nastro Trasportatore di Umberto Cavenago

Come da conversazione telefonica, la presente è per chiedere un appuntamento per illustrarVi il progetto di Umberto Cavenago, della cui realizzazione Viafarini come organizzazione artistica si sta occupando, progetto che prevede la realizzazione di uno speciale nastro trasportatore, appositamente disegnato e prodotto.

Per quanto concerne l'attività di Viafarini, allego informazioni e rassegna stampa di precedenti collaborazioni artista/ azienda curate da Viafarini:

- David Mach/ Editoriale Domus e Quattroruote
- Maurizio Cattelan / Galbani;
- Alan Belcher/ Vibrapac;
- Artisti inglesi/Sharp audiovisivi e Bosoni strumenti musicali;

Allego inoltre documentazione sul percorso artistico di Umberto Cavenago, uno degli artisti italiani più interessanti dell'ultima generazione, che ha già preso parte ad importanti rassegne internazionali- Biennale di Venezia, 1990; Metropolis, Berlino, 1991 - e che quest'anno rappresenterà l'Italia alla Biennale di San Paolo; attualmente una sua mostra personale è in corso alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma.

Umberto Cavenago con le proprie sculture ha svolto una approfondita ricerca sull'impiego artigianale di un materiale prettamente industriale quale l'acciaio, che per il progetto Nastro Trasportatore verrà utilizzato, assieme alla gomma, al fine di realizzare una "scultura in movimento". L'idea di segno in movimento è già stata sperimentata dall'artista nelle sue opere precedenti, spesso su ruote, che hanno toccato il tema del rapporto disegno, traccia, scultura e spazio.

La Vostra collaborazione al progetto, da studiarsi assieme in caso di Vostro interesse, permetterà la miglior realizzazione del lavoro dell'artista.

Inoltre costituirà per la Vostra azienda l'opportunità di promuovere il marchio con un'operazione inedita, che potrebbe essere valorizzata con supporto di ufficio stampa, o nelle occasioni da Voi ritenute più significative- mailing a riviste di settore, fiere, cataloghi di prodotto, presentazioni ai propri agenti di vendita, ecc. , oppure utilizzando l'immagine dell'opera su brochure, presentazioni, ecc.

Fiduciosi di poterVi incontrare di persona, ringraziando anticipatamente, distinti saluti.

Patrizia Brusarosco

Spett.le SAMPLA
Viale Industrie 10
20041 Agrate Brianza

c.a. dott. Moro

Milano, 24 luglio 1996

Oggetto: Progetto Nastro Trasportatore di Umberto Cavenago

Egregio dott. Moro,

nel ringraziarLa per la Sua disponibilità, Le sottopongo come da accordi il preventivo per l'intervento promozionale di SAMPLA al Progetto Nastro Trasportatore di Umberto Cavenago.

SAMPLA, partecipando al progetto come sponsor, oltre che a esercitare attivamente il ruolo di mecenate nei confronti della realizzazione di un'opera d'arte, acquisirebbe il diritto di utilizzare la scultura a propri fini promozionali sfruttandone a tempo indeterminato l'immagine fotografica

- in proprie brochure aziendali, manifesti, immagini fotografiche ecc.
- nella pubblicità e comunicazione fatta nei confronti di riviste di settore
- in occasioni fieristiche
- in altre situazioni da concordarsi

Potrà inoltre esporre l'opera stessa, assumendosi evidentemente gli oneri del trasporto e la dovuta cura dell'opera, in una fiera (o più fiere, fatta salva la disponibilità dell'opera da concordarsi con l'artista nel caso l'opera sia successivamente venduta a un'istituzione) a cui SAMPLA parteciperà.

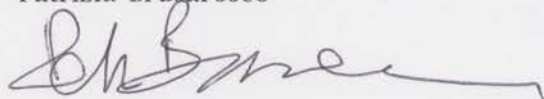
Potranno inoltre concordarsi altre modalità di collaborazione con l'artista stesso; la proprietà dell'opera rimarrà dell'artista

Per SAMPLA, azienda leader nel settore del nastro in PVC, sarà facile studiare una comunicazione adeguata che ben si adatti all'immagine dell'opera stessa, che da sé comunica l'idea del movimento. (si veda comunicato stampa sul significato del lavoro).

Si chiede una sponsorizzazione di Lire 8.000.000 IVA esclusa, che saranno fatturate all'azienda da Viafarini come spese promozionali. Tale cifra è stata quantificata tenendo conto dei costi di produzione dell'opera, preventivati in Lire 7.000.000 IVA esclusa, e dei diritti di sfruttamento dell'immagine.

Siamo fiduciosi nella Vostra partecipazione e ci auguriamo di poter sperimentare assieme a Voi una soddisfacente collaborazione artista/azienda.

Cordiali saluti
Patrizia Brusarosco



Vantaggi per l'azienda che sostiene il progetto

-sperimentare attivamente una collaborazione artista - industria, con le possibili conseguenze nell'applicare la creatività allo studio del prodotto

-realizzare, sfruttando l'immagine dell'opera, brochure promozionali del prodotto, partecipazioni a fiere, messaggi ai venditori, ecc.

-realizzare un mailing mirato e un ufficio stampa apposito, finalizzato a comunicare il messaggio alla stampa.

-la realizzazione del progetto procura un ritorno di immagine per il prodotto nel momento in cui esso, sotto forma di oggetto artistico, entra in un contesto istituzionale per le arti visive: al prodotto viene attribuito un plusvalore artistico.

-la sponsorizzazione culturale eleva il profilo di immagine della società

-il linguaggio dell'arte contemporanea è in grado di parlare al pubblico in modo originale e non forzato.

-il progetto artistico proposto è capace di richiamare interesse e attenzione, tramite un'operazione di pubblicità indiretta, per cui il messaggio appare non come comunicazione commerciale ma come notizia.

-si richiama attenzione al prodotto a costi decisamente inferiori a quelli di una campagna pubblicitaria.

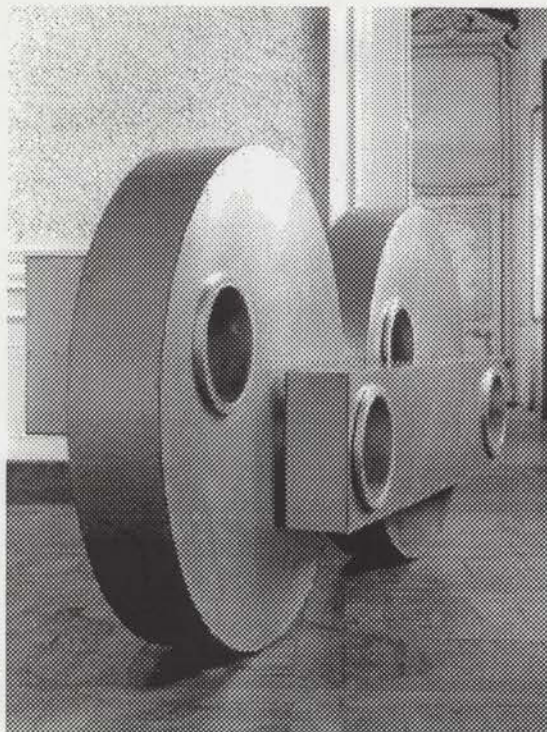
Subject: Frames
Date: 08-10 12:36
Received: 08-10 20:05
From: Umberto Cavenago, cavenago@simply.it
To: viafarini@planet.it

Forwarding message from Umberto Cavenago.
[1999/10/06 22:16]
[PERCORSI]

>
> PERCORSI
> 6 installazioni d'arte ambientale a cura di Tiziana Conti
>
> Dal 23 Maggio al 19 Settembre
> Piacerreto di Cerrina - Alessandria - Italia
> FRAMES: Presenze nel territorio
>
> Marco Bagnoli
> Per Barclay
> Umberto Cavenago
> Trevor Gould
> Thorsten Kirchhoff
> Silvio Wolf
>
> Provincia di Alessandria e associazione "Attimo fuggente"
>
> Per informazioni chiamare 0131304004 - 03472582803

ARCHIVIO 97

Umberto Cavenago



Voglia di treno, 1989

Lamiera zincata