

cecilie hjelvik andersen



Bahamas (Room Galleria) 2013 fotografia 73,5 x 110 cm

lago di garda 2013 fotografia scattata con iphone 6,7 x 5 cm

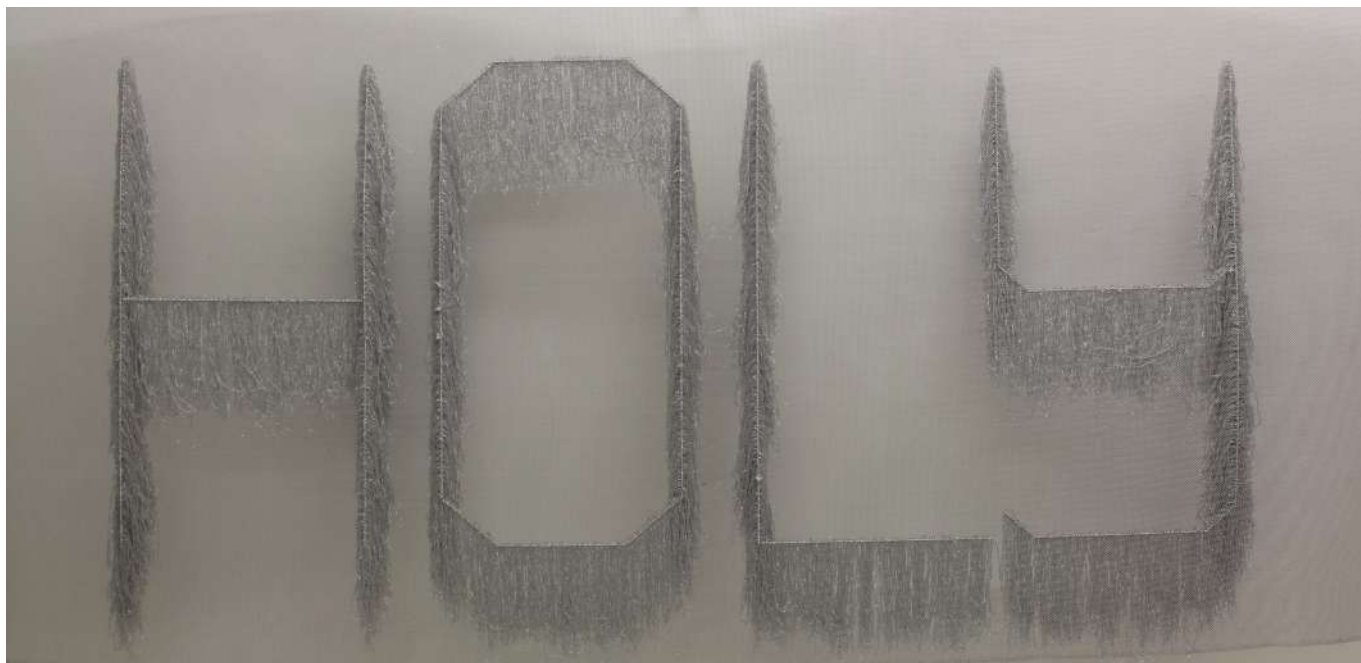




antartide 2013 cera 32 x 32 x 33 cm



holy 2013 rete di alluminio e filo sintetico 82 x 180 cm



holy 2013 rete di alluminio e filo sintetico 82 x 180 cm



rossignoli 2012 performance



montana 2012 video performance 1'09" foto courtesy: Davide Tremolada

una serie di performance realizzate per le strade di milano.



veduta installazione



jubla 2012 cera dimensioni variabili



jubla 2012 cera dimensioni variabili

<<l'artista strato dopo strato, ha dato vita ad un paesaggio mentale, riferito solo analogicamente alle caratteristiche visive dell'Antartide. la posta in gioco dell'installazione, integrata alla superficialità del suolo, è un ossimoro: una tensione ed un'antitesi tra l'aspetto estetico dell'opera ed il segreto della sua produzione. sciogliendo candele di cera bianca e filtrandole con fitte maglie di metallo, Hjelvik Andersen crea l'impressione di una materialità fredda ottenuta però con un metodo intuitivo di fusione a caldo. se la prima versione di questo lavoro si concentrava sulla magica liquidità del suono della cera colata che pioveva sul pavimento, la seconda versione presentata a VIR propone la formulazione di un immaginario geografico nuovo e mutevole.>> Simone Frangi



xanax 2012 performance foto courtesy: Lorenzo Palmieri



xanax 2012 performance foto courtesy: Lorenzo Palmieri

la performance consiste nella lettura di un libro di piccolo formato. il libro è il risultato di una raccolta di effetti indesiderati degli psicofarmaci.



la voglia matta 2012 performance in collaborazione con Marcello Maloberti



la voglia matta 2012 performance in collaborazione con Marcello Maloberti

l'azione si svolge al angolo di una strada, l'artista si trova seduta su una cabina metallica, indossa un paio di stivali di pelle con tacchi d'acciaio. ritmicamente lascia cadere le gambe sulla cabina e produce un forte suono.

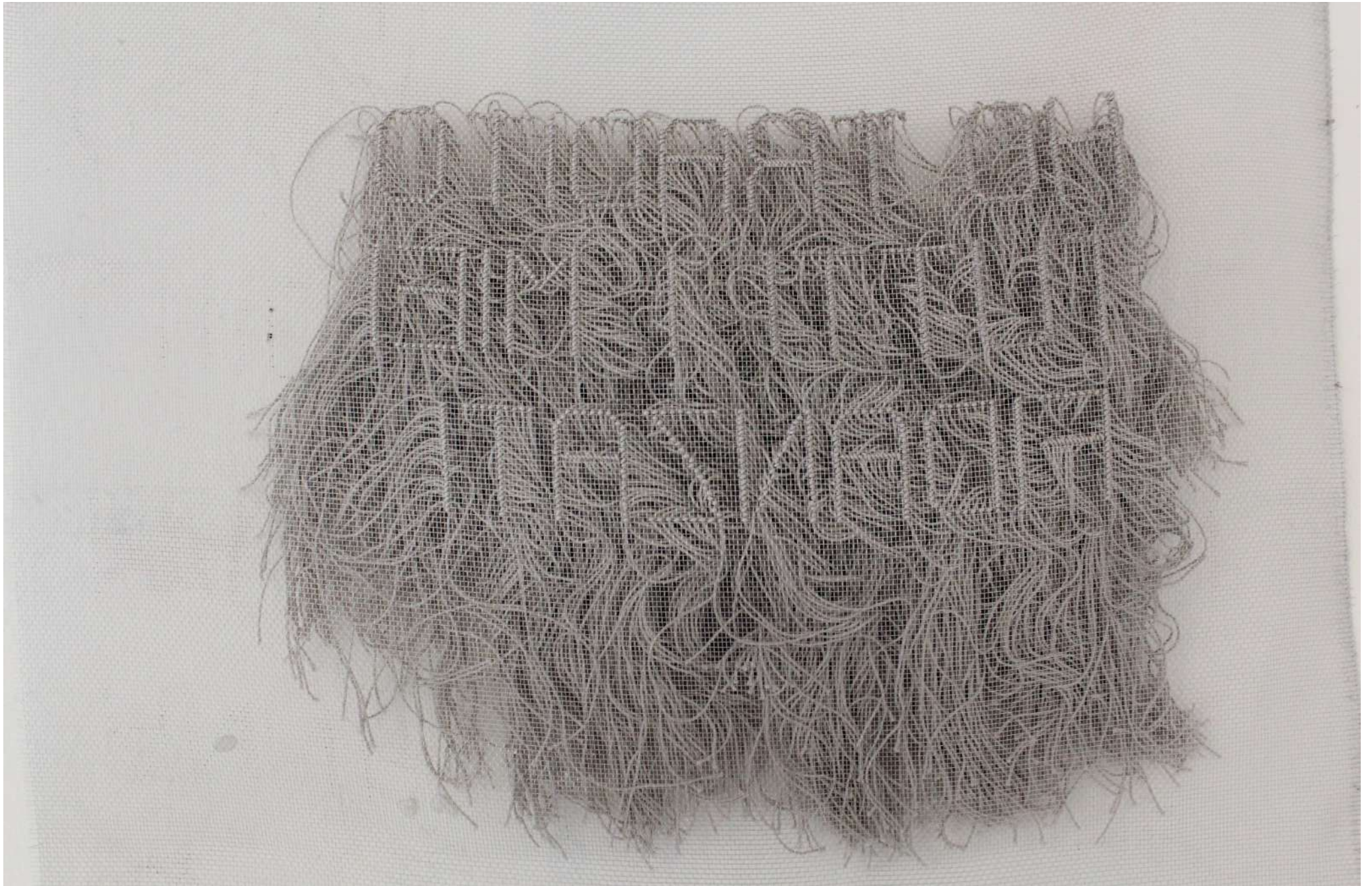


senza titolo (map) 2012 mappe dimensioni variabili

senza titolo (map) 2012 mappe dimensioni variabili

l'installazione consiste in una raccolta di mappe del mondo che sono state frantumate. il nuovo paesaggio modellato diventa effimero e alienante. le mappe sono ridotte al irriconoscibile, mentre il nuovo, fragile paesaggio costantemente si rinnova e si modifica dal movimento dello spettatore.





segreti 2012 rete di alluminio e filo di cotone dimensioni variabili



segreti 2012 rete di alluminio e filo di cotone dimensioni variabili

dopo una raccolta di segreti, alcuni di questi sono stati ricamati su reti di alluminio con filo di cotone.



heivannet 2012 video performance 04'00"



heivannet 2012 video performance 04'00"

una piccola figura sull'orizzonte del lago ghiacciato di heivannet cerca con insistenza di rompere la superficie con un'accetta. nella dimensione astratta e silenziosa del paesaggio si compie un atto di forza eroico e destinato al vuoto.



soulmeat 2011 fotografia 29,5x20 cm



atala 2010 performance fotografia 38 x 60 cm

cecilie hjelvik andersen
nata a porsgrunn, norvegia nel 1984
vive e lavora a milano

mostre personali

2013
BAHAMAS Room Galleria, Milano

mostre collettive

2013
MiArt stand NABA a cura di Adrian Paci e Emma Ciceri, Milano
"Alessandro Di Pietro 15.50 facciamo il punto della situazione? Cecilia Guida 15.51 ok, ma non sono sicura di conoscerlo. È ancora una mostra?" curata da Cecilia Guida e Alessandro di Pietro, RISS(E), Varese
AMORE MIO a cura di Marcello Maloberti, Igor Mironi e Arianna Rosica, Palazzo del Ghiaccio, Milano

2012
Probject, MusIL - museo del industria e del lavoro, Brescia
STRACREPACCIO PARADISE a cura di Marcello Maloberti, il crepaccio, Milano
Barbarie a cura di Adrian Paci e Marcello Maloberti, Fabbrica del Vapore, Milano

collaborazioni, concorsi, performance

2013
Et maintenant, baissons la voix et prudence!, reading a cura di Caterina laquinta, Careof - Fabbrica del Vapore, Milano
performer Voglia Matta di Marcello Maloberti Padiglione Italia, Biennale di Venezia
performer E il topo, reading a cura di Steve Piccolo, Fabbrica del Vapore, Milano

2012
project manager One and Twenty-Four Chairs, performance di Adrian Paci, Viva Performance Lab, Cosenza
tra i vincitori del concorso Art is clear as clouds are, Brescia
vincitore JUVENARTE 2012: Kunst i transitt (Arte in transito), Galleri Ramfjord, Oslo
ha svolto una residenza in VIR Viafarini-in-residence, settembre e ottobre, Milano
performer NO HAY BANDA - D.E.P., VideoSoundArt, Villa Simonetta, Milano