

cecilie hjelvik andersen

SECRET

heivannet

atala

senza titolo(castello)

namaste ji

senza titolo(map)

soulmeat

antartide

xanax





ITERG2 2012 rete di alluminio e filo di cotone dimensioni variabili

ho chiesto a i miei amici di scrivere un segreto nel mio quaderno. alcuni di questi segreti li ho ricamati su reti di alluminio con filo di cotone





heivannet 2012 video performance 04'00"



heivannet 2012 video performance 04'00"

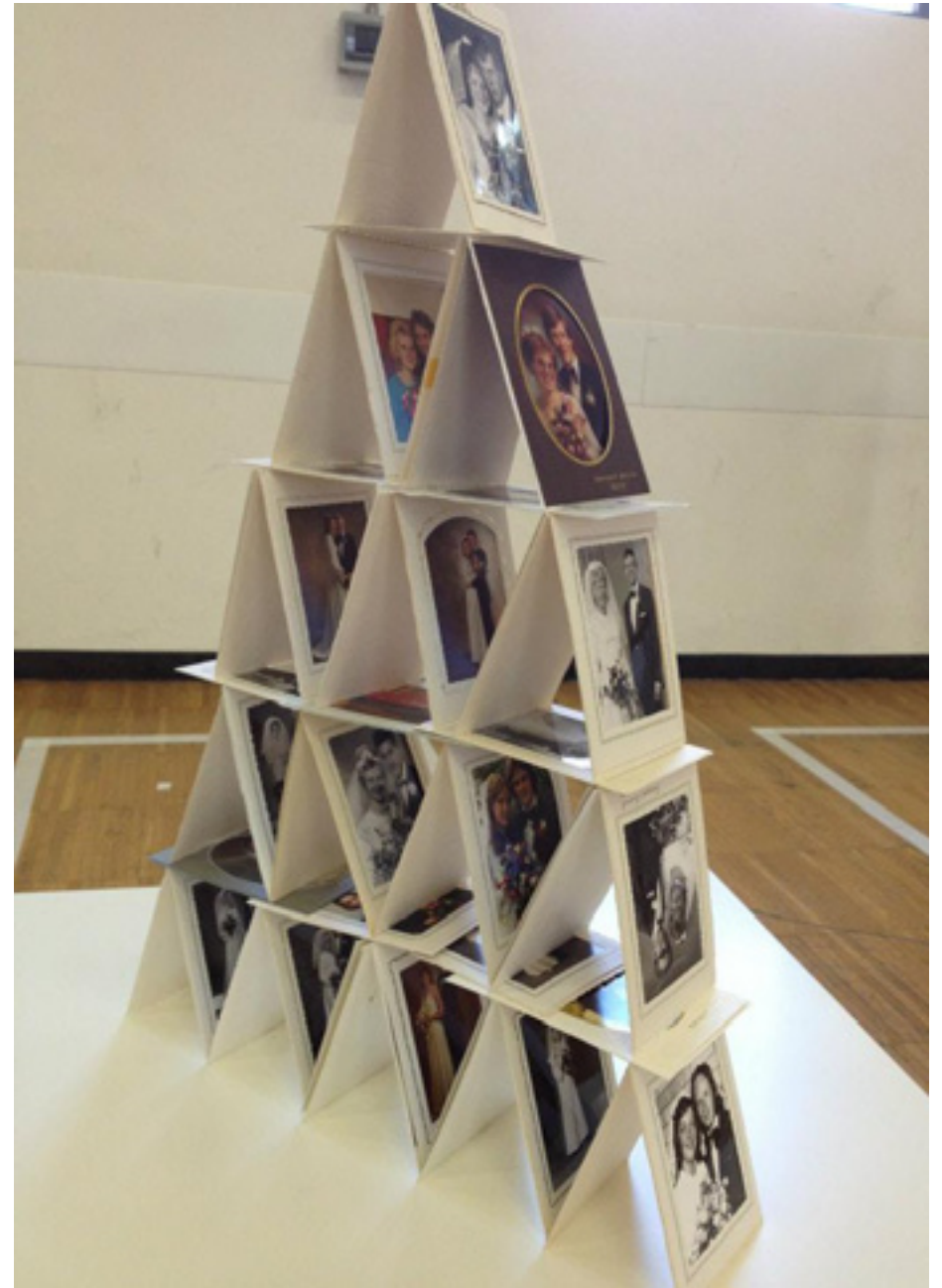
una piccola figura sull'orizzonte del lago ghiacciato di Heivannet cerca con insistenza di rompere la superficie con un'accetta. nella dimensione astratta e silenziosa del paesaggio si compie un atto di forza eroico e destinato al vuoto.



atala 2010 foto digitale

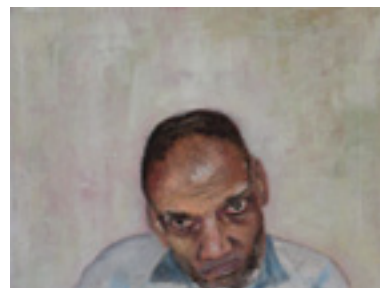


senza titolo(castello) 2012 cartoline di ringraziamento di sposi 60 x 44 x 8,5cm





namaste ji 2011/2012 olio su tela 24 x 30cm



namaste ji 2011/2012 olio su tela 24 x 30cm

con una serie di piccoli dipinti olio su tela ho cercato di approfondire la mia ricerca attraverso il ritratto, considerando la condizione di vita dei pazienti di un ospizio indiano come pretesto su cui riflettere. ho guardato al volto come ad una sorta di territorio in conflitto con l'esperienza delle persone rappresentate. piccole variazioni espressive rivelano, grazie ad impercettibili mutamenti, la complessità emotiva di cui sono protagonisti.



senza titolo(map) 2012 installazione dimensioni variabili, foto courtesy: Glauco Canalis



senza titolo(map) 2012 installazione dimensioni variabili, foto courtesy: Glauco Canalis

L'installazione consiste in una raccolta di mappe del mondo che sono state frantumate. Ho modellato un paesaggio nuovo, effimero e alienante. Le mappe frantumate sono ridotte all'irricognoscibile, mentre il nuovo, fragile paesaggio costantemente si rinnova e si modifica dal movimento e il possibile tocco dello spettatore.





soulmeat 2011 foto digitale



antartide 2012 candele e rete di alluminio 2 x 3 x 3m



antartide 2012 candele e rete di alluminio 2 x 3 x 3m

300 candele bianche distribuite su una rete di alluminio sospesa, illuminano un soffitto trasparente. la cera sciogliendosi cade al suolo creando un paesaggio sonoro e visivo. il piano superiore e il pavimento entrano in un gioco di relazioni fisiche, e temporali.



xanax 2012 performance, foto courtesy: lorenzo palmieri



xanax 2012 performance

La performance consiste nella lettura di un libro di piccolo formato. Il libro è il risultato di un raccolta di effetti indesiderati degli psicofarmaci.

cecilie hjelvik andersen
nata a porsgrunn, norvegia nel 1984
vive e studia a milano

ha svolto una residenza in *VIR Viafarini-in-residence*, settembre e ottobre, Milano 2012

ON DISPLAY DALLA PRODUZIONE ALL'ESPOSIZIONE curata da Elvira Vannini, NABA, Milano 2012

NABA OPEN DAY/LUGLIO 2012, NABA, Milano 2012

VARIATIONS OF INCOMPLETE CUBES, OPEN DAY/SEPTEMBER 2012, NABA, Milano 2012

Barbarie a cura di Marcello Maloberti e Adrian Paci, Fabbrica del Vapore, Milano 2012

STRACREPACCIO PARADISE a cura di Marcello Maloberti, il crepaccio, Milano 2012

Probject, MusLL - museo del industria e del lavoro, Brescia, 2012

vincitore *JUVENARTE 2012: Kunst i transitt (Arte in transito)*, Galleri Ramfjord, Oslo 2012

tra i vincitori del concorso *Art is clear as clouds are*, Brescia, 2012