

Biografia breve:

Gianmarco Donaggio nasce a Varese nell' Agosto 1991.

Studia al liceo artistico di Varese e si laurea come direttore della fotografia all'università di Bournemouth in Inghilterra. Ha ricevuto molteplici premi e nomination internazionali come regista, direttore della fotografia e artista visivo. Nel suo percorso di formazione professionale ha collaborato con maestri come Paolo Carnera (su Suburra 2015) e il premio oscar Dion Bebee (su The Snowman 2017). Nel mondo del cinema sperimentale e documentario creativo Gianmarco ha collaborato con Victor Kossakovsky (Gunda, presentato alla Berlinale 2020) e più volte con il regista Norvegese Egil Håskjold Larsen (vincitore dell' Amanda Award 2017 e 2020).

Oltre al cinema, tra il 2016 e il 2019 Gianmarco ha collaborato con l'artista visivo Mads Faste Liang Nilsen (fondatore della compagnia Audio/Video ProjektorPøblene) creando installazioni di interazione audiovisiva. <http://projektorpoblene.no/>

La relazione tra image/picture e tra analogico/digitale sono parte fondamentale dello studio e la pratica artistica di Gianmarco, il quale grazie al supporto della compagnia Lomography nel 2019 ha cominciato una serie di workshop e ricerche pensate per i più piccoli (5-10 anni).

Motivazione:

Il 2020 è stato un anno di cambiamento, riscoperta e novità nel percorso artistico di Gianmarco Donaggio. Il quale grazie alla quarantena ha cominciato un percorso di esplorazione audiovisiva che lo ha portato in direzioni sperimentali inaspettate.

La residenza di ViaFarini rappresenta una possibilità per Gianmarco di estendere questo percorso di ricerca artistica durante i mesi invernali. Il suo piano di lavorazione comprende la produzione di molteplici video installazioni, nelle quali l'indagine artistica si occuperà sia dello sviluppo dei contenuti che dell'interrogazione e sperimentazione del medium di trasmissione visiva.

Gianmarco vuole utilizzare lo spazio e il supporto di ViaFarini per formare un ponte tra la sua esperienza cinematografica e quella artistica.

* / ATHENS
DIGITAL
ARTS
FESTIVAL

OFFICIAL SELECTION
2020

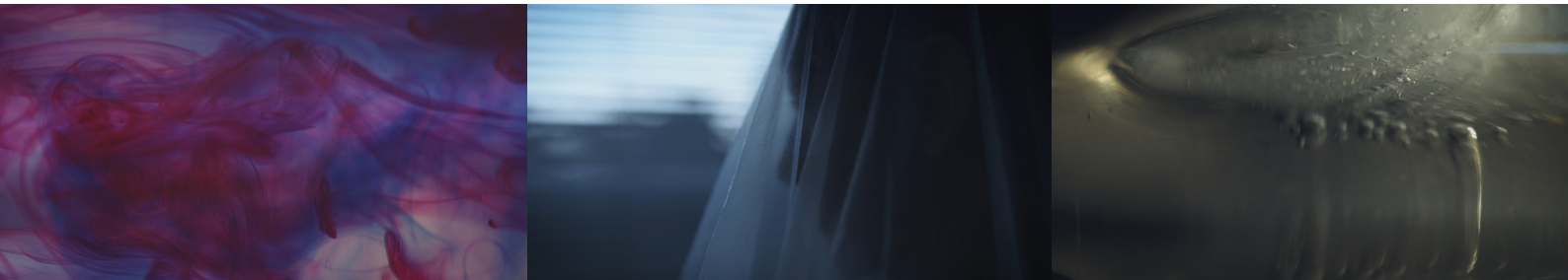
TECHNOTRIBALISM * /

ONLINE
10 of July - 10 of September

Q di Q

<https://vimeo.com/412005648>

password: 48hour



<https://www.imdb.com/name/nm5139931/>

<https://www.gianmarcodonaggio.com/>



Gianmarco Donaggio

+47 46570426

jimmydonaggio@gmail.com

<http://www.gianmarcodonaggio.com>

<http://www.imdb.com/name/nm5139931/>

EDUCATION

2014 BFA, Film Production, The Art University at Bournemouth, UK

2010 Diploma in Faculty of Visual Arts, Liceo Artistico, Italy

Courses, Workshops, and Masterclass

2020 "Consciousness and self/consciousness", Praxis - school of Philosophy, Italy

2020 Davinci Resolve 16: Color correction certified end user

2019 "Free Space, Aesthetics and Sculpture", Stacion - Center for contemporary art, Kosovo

2019 "Questions of Perception in Art and Science", Berlin Summer University of the Arts, Germany

2018 Terre di Cinema, International cinematographer days, Italy

2018 Story Development, The Blanck Space, with Kelly Davis, Norway

FILMOGRAPHY

Directing - selected works

2020 "Q di Q",
Experimental Film/Arthouse, Italy , 4k DCP 16:9

2019 "Ice Cream for You",
Drama/Arthouse, 7:30 mins, not yet released, Norway, 4k DCP 2:1, produced by Expect Film

2019 "Bingen Min",
Music Video, 3:45 mins, band Gatas Parlament, premiered online June 2019, Norway,
2k Prores 16:9,

2018 "Nå",
Arthouse/Site-Specific, 13 mins, premiered October 2018, Norway, 4k DCP 2.39
anamorphic, produced by ProjektorP.

Selected screenings

16Th Athens Digital Arts Festival 2020, Greece - 16Th Athens Digital Arts Festival, Technotribalism, Online - Košice International Film Festival 2020, Slovakia - PIMFF, Prague, 2020 Dumbo Film Festival 2020, USA - Berlin Flash Film Festival 2020, Germany - Mindfield Film Festival Albuquerque 2020, USA - Sttp 2020, online, Romania Tagliacorto home edition 2020, online, Italy - Tmff 2020, UK - Rome Prisma Independent Film Awards 2020, Italy - 48-hour film contest 2020, Texas USA - Fuenfterloeffel 2020, Germany - Fuenfterloeffel 2019, Turkey - Sttp 2019, Romania - Bogotá Music Video Festival 2019, Colombia - Oslo Open House 2019, Norway Scandinavian International Film Festival 2018, Finland - Austin Arthouse film festival 2018, Texas USA

Awards

Prague International Film Festival 2020 - honourable mention - best cinematography
Verona Fotografia, Verona (Italy) 2020 - 4th Jury Prize
Košice International Monthly Film Festival 2020 - winner - 2nd best super short film
Košice International Monthly Film Festival 2020 - honourable mention - best cinematography
Rome Prisma Independent Film Awards 2020 - nomination - best experimental film
Short to the Point International Film Festival 2020 - nomination - best low budget
Short to the Point International Film Festival 2019 - nomination - best music video
Scandinavian International Film Festival 2018 - nomination - best experimental film
Austin Arthouse film festival 2018 - nomination - best director
Austin Arthouse film festival 2018 - nomination - best cinematographer
Giudecca 795 Art Gallery 2018 - winner - photo of the Month and special price of the year.
Leica "I shot it" - honorary mention - photo of the month

Cinematography - selected works

2019 *Flukten over grensen*, VFX Plate,
Seizure, VFX Plate Unit, Miso Film
Kjør meg to Ol, Tv show, Intro sequence, Concorde
Bingen Min, Music video, Gatas Parlament

2018 *Inshallah*, Short, 35mm, 2k scan
Nå, Short, 4k Dcp 2.39 anamorphic

2014-2017

Aurorua, Arthouse, HD Dcp
The rest of Us just live here, Trailer, 2K prores
Fun days last forever, Short, HD Dcp
A simple night blues, Short, 16mm print
Cucumber, Short, 16mm print

Assistant - selected works

2014-2018

The Snowman, Feature film, Working title - *Suburra*, Feature film, *Cattleya*
Gunda, Feature film, Sant og Usant - *Wisting*, Tv-series, Cinenord
Daddy's girl, Short, Barbosa As - *En Natt*, Tv-series, Via Film
Okkupert 2, Tv-series, *Yellow Bird* - *Twin*, Tv-series, Nordisk Film
As I Fall, Feature film, Nfi - *Ylvis - Stories from Norway*, Tv-series, Concorde
Neste Sommer, Tv-series, *Feelgood* - *Kirkenes/ Murmansk*, Feature film, Kunt Asdam Studio
Planten, Short, *Animaskin*

FINE ART

Exhibitions

- 2019 *Oslo Open House*
Site-specific film screening, collective, curated by Shian-Yuan Yachi, Oslo, Norway
- 2019 *One day in Venezia*
Photo prints, collective, curated by Galleria 795, Venezia, Italy
- 2018 *Spazio - an art operation on the cubical form*
Installation/Sculpture, personal exhibition, curated by Vera Maria Gjermundsen
Galleri Neuf, Oslo, Norway
- 2018 *Destination*
Photo prints, collective, curated by Oslo Foto Klub, Galleri Neuf, Oslo, Norway

Artist Residencies

- 2020 *MultiMadeira*, duration one month, Madeira Portugal
Project: Tracce. Analog photography theoretical and practical research.

Grants

- Norwegian Film Institute, Scholarship for cinematography workshop - 2018
Kulturrådet (Norwegian Culture Funds), Lyd og Bilde, film post-production fund

Teaching

- 2019 Workshop, "Image/Trace", analog photography as a creative process, location: Oslo FotoKlubb Oslo Cyan Studio

Bibliography

- Pisati Diego, "lo uomo di neve e di cinema", La Prealpina, October 16, 2019. pg. 1, 42
Lilleaas Cecilie, "Space for Thought", Samfunnsviter'n, December 1, 2018 pg. 54

online

- Fallberg Liv, "Interview: Gianmarco Donaggio", Galleri Neuf,
<https://www.gallerineuf.no/interview-gianmarco>
- Munoz Giselle Marie, "Interview: Now", Austin Arthouse Film Festival,
<http://www.austinarthousefilmfestival.com/now.html>
- Pisati Diego "lo uomo di neve e di cinema", La Prealpina, October 16, 2019
<https://www.prealpina.it/pages/varese-io-uomo-di-neve-e-di-cinema-207156.html?from=cultura>