

PORTFOLIO

Davide Dicorato
Dicor561@gmail.com
+39 3389525252

Statement

La sua ricerca parte dall'utilizzo di oggetti e materiali dimenticati il cui vissuto ha un forte valore. Tali elementi vengono rielaborati in nuove combinazioni dal valore identitario rinnovato. La narrazione che ne deriva spesso stimolata da impulsi sensoriali si sostanzia in associazioni e accostamenti contrapposti.

CURRICULUM

Davide Dicorato(1991)

Vive e lavora a Milano

Diploma Liceo Scientifico Biologico G. Natta (2010)

Laurea di Diploma Accademico in NABA corso di Graphic Design and art Direction (2015)

Attualmente iscritto al Biennio specialistico in Arti Visive e Studi curatoriali, NABA, Milano

Solo exhibitions

2017- *Forget about it*, Current Project, Milano

Group exhibitions

2017- *Fuocoapaesaggio*, Forte di Monte Ricco, Dolomiti Contemporanee, a cura di GIANLUCA D'INCÀ LEVIS, GIOVANNA REPETTO, Pieve di Cadore

2017- *The Great Learning*, La Triennale, a cura di Marco Scotini, Milano

2017- *Cheating Entropy*, Ex Pellicceria (Fondazione Paolina Brugnattelli), Studi Festival, Milano

2016- *Atrove Bazar*, Mercato Comunale Viale Monza Milano, a cura di Current project e Dimora Artica, Milano

2016- *Secret Cabinet*, Dimora Artica, a cura di Andrea Lacarpia, Milano

2016- *Teatrum Botanicum*, PAV Parco d'Arte Vivente, a cura di Marco Scotini e Giulia Mengozzi, Torino

2016- *Bahamut*, Current project, Milano

2015- *Metamorfoses*, K-Gold Temporary Gallery, a cura di Nicolas Vamvouklis e Chiara Turconi, Grecia Mytilene

2014- *Facciamo ch'eravamo*, Sonnenstube, a cura di Giada Olivotto e Gabriel Stoeckli, Lugano

2014- Selezionato per *35ModerArt Nescafé*, a cura di Bruna Roccasalva, Marco Scotini, Caterina Iacquinta.

Residences

2017- *Fuocoapaesaggio*, Forte di Monte Ricco, Dolomiti Contemporanee, a cura di GIANLUCA D'INCÀ LEVIS, GIOVANNA REPETTO, Pieve di Cadore

2017- Residenza casa Pomar, Jorge Pomar, Buenos Aires Argentina

2015- *Black Circle Festival*, Residenza ad Uzhorod Ucraina

Publications

2017- *The Great Learning*, free press, Mousse

2016-*Frakturha*, Limited Edition 25 copie, Auto produzione

2015- *Ordinatamente Dispersi*, Limited Edition 50 copie, a cura di Alberto Bettinetti

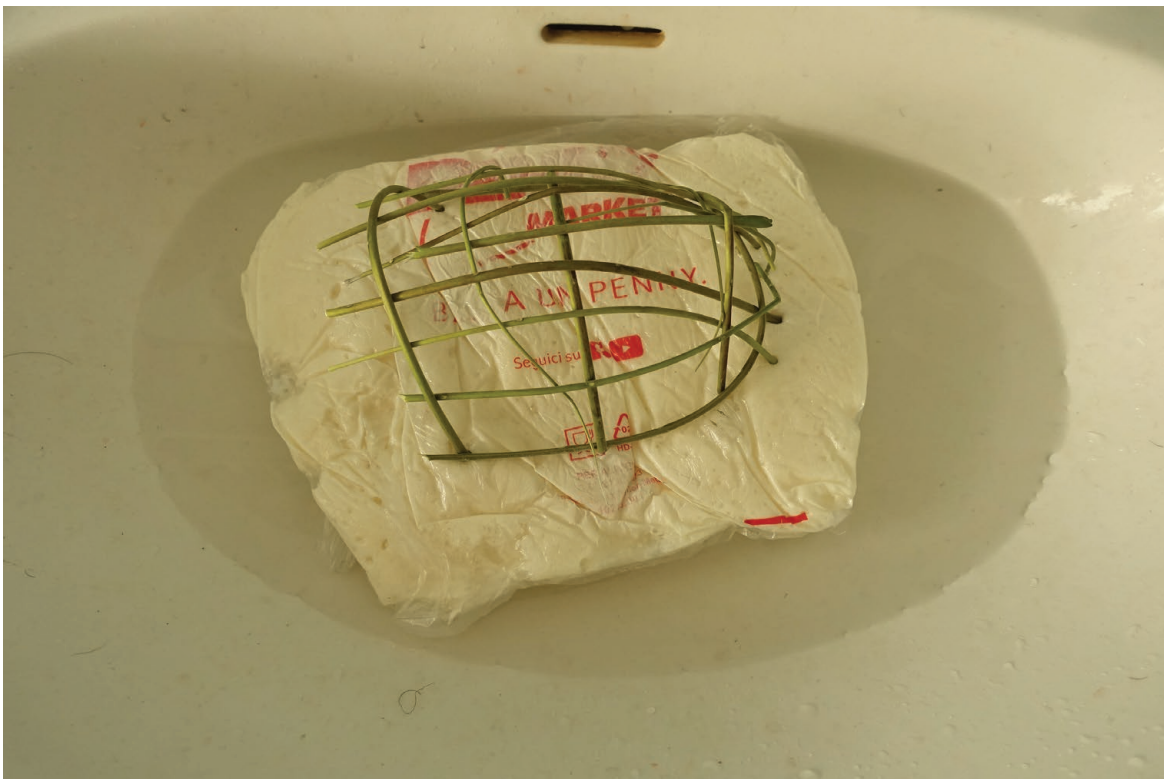


Few years ago, childhood's end (be local Bilocale) temporary shelter Puglia



Guest of nature temporary shelter Capo Vaticano Calabira, 2017

*Floating test of Penny ilds ,trying to
escape from a safety place,*
Sculpture
various materials
35x20x12 cm
2017



Forget about it
Current Project
istallation
different sizes
various materials
2017







Fuocoapaisaggio,
Non detto non scelto come tutto il resto
Dolomiti Contemporanee
istallation
different sizes
various materials
2017





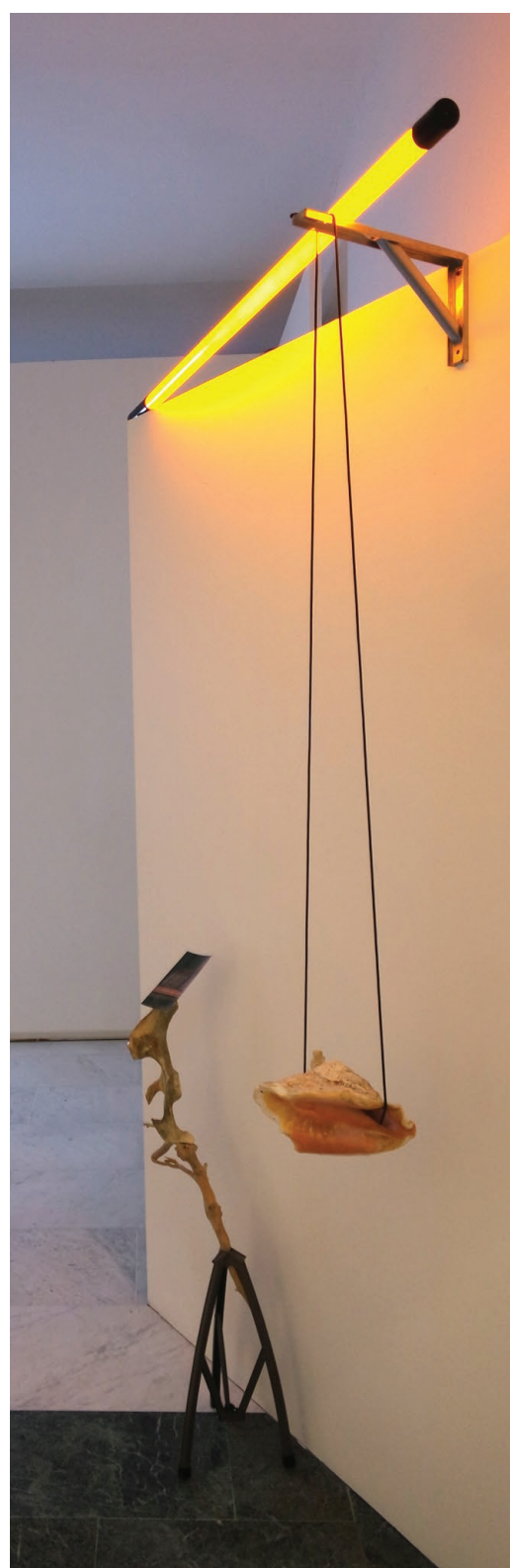
Unnamed
Ex Pellicceria (Fondazione Paolina Brugnatelli), Studi Festival
istallation
different sizes
various materials
2017





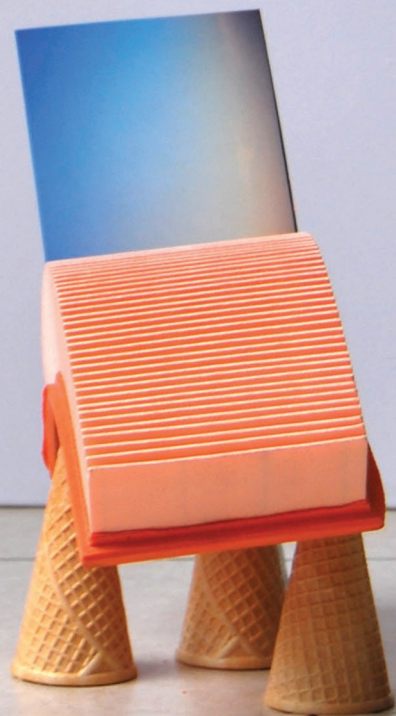
The New Folklore,

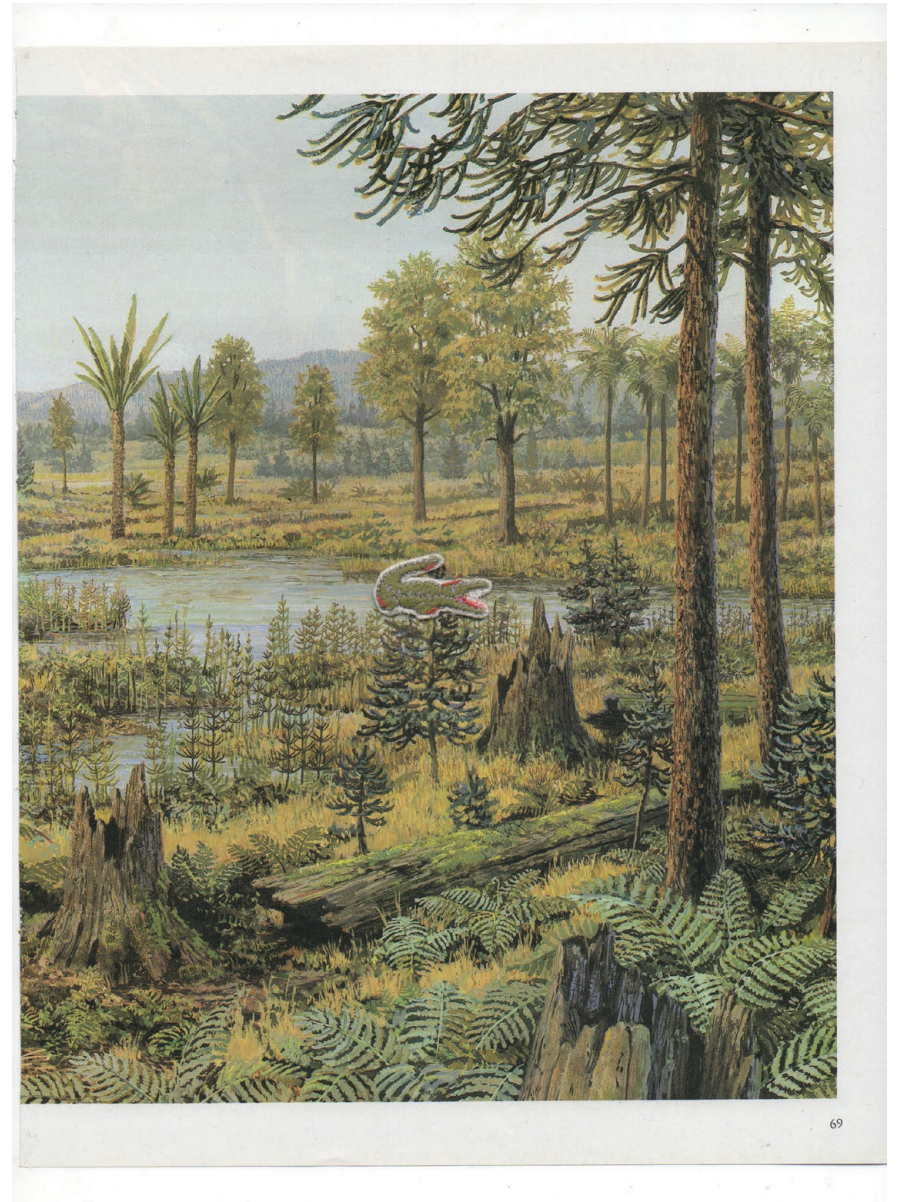
installation
different sizes
various materials
2016



New old generation
La Triennale
istallation
different sizes
various materials
2017







4K
PAV(parco arte vivente)
istallation
different sizes
various materials
2016





Cover identity, Current Project, assemblage, different sizes, various materials 2015

