

Eva Marisaldi nata a Bologna nel 1966.
Vive e lavora a Bologna.

Mostre personali

- 2004 - Parties, Galerie Zink & Gegner, Monaco di Baviera, Germania Federale
- 2004 - No Hope, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italia
- 2004 - Aeroporta, 2004, a cura di Roberto Daolio, Affissione pubblica, Imola, Italia
- 2003 - Storyboard, MAMCO, Ginevra, Svizzera
- 2002 - Eva Marisaldi, Base, Progetti per l'Arte, Firenze, Italia
- 2002 - Legenda, Centro per l'Arte contemporanea, Roma, Italia
- 2002 - Tempesta, GAM, Torino, Italia
- 2001 - Pale idea, Corvi Mora, Londra, Gran Bretagna
- 2001 - Ghost track, Galleria S.A.L.E.S., Roma, Italia
- 2001 - Interferenze, Meert-Rihoux, Bruxelles, Paesi Bassi
- 2000 - Lieto fine, a cura di Gabriella Belli, Palazzo delle Albere, Trento, Italia (Cat.)
- 2000 - Eva Marisaldi, Galleria S.A.L.E.S., Roma, Italia
- 2000 - Tristan, Galleria Massimo De Carlo, Milano, Italia
- 1999 - Accampamenti, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italia
- 1999 - Jet lag, Robert Prime Gallery, Londra, Gran Bretagna
- 1999 - A4 extra, Galleria d'arte moderna, Spazio Aperto, Bologna, Italia
- 1998 - Indifferentemente, Galleria Massimo De Carlo, Milano, Italia
- 1998 - Omissioni, Galleria S.A.L.E.S., Roma, Italia
- 1997 - Avanti e indietro sul linoleum fino all'alba, Robert Prime Gallery, Londra, Gran Bretagna
- 1997 - Molte domande non hanno una risposta, Galleria Neon, Bologna, Italia
- 1996 - X e il Disegno della Cancellazione - (1), Galleria Massimo De Carlo, Milano, Italia
- 1996 - Maestri - (2), Galleria Massimo De Carlo, Milano, Italia
- 1995 - 5 Giornate, Kunsthaus, Essen, Germania Federale
- 1995 - Minima arteria, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italia
- 1995 - Il corso tace - Iconoscope, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, Francia
- 1994 - Film, Galleria Analix, Ginevra, Svizzera
- 1994 - A un'ora, Studio Guenzani, Milano, Italia
- 1993 - Ragazza Materiale, Galleria Raucci Santamaria, Napoli, Italia
- 1993 - Prêt Migrateurs, a cura di H.U.Obrist, ARC Musée de la Ville de Paris, Parigi, Francia
- 1993 - La portata umana è nulla, Galleria Neon, Bologna, Italia
- 1992 - Eva Marisaldi, Studio Guenzani, Milano, Italia
- 1991 - Risoluzione d'immagine orizzontale, Galleria Antonella Melari, Roma, Italia
- 1990 - 'ee', a cura di R. Daolio, Neon, Bologna, Italia

Principali mostre collettive

- 2005 - Senza titolo, Galleria S.A.L.E.S., Roma, Italia
- 2004 - Due, Galleria Massimo De Carlo, Milano, Italia
- 2004 - On air, Galleria Comunale di Monfalcone, Gorizia, Italia
- 2004 - Unclosed stories, Art Unlimited, Atene, Grecia
- 2004 - Mostra storica sull'Infanzia, a cura di Sergio Risaliti, Palazzo Tè, Mantova, Italia
- 2004 - Mostra storica sull'Infanzia, a cura di Giovanni Iovine, Bettina Della Casa, Città di Lugano, Lugano, Svizzera
- 2004 - Senza titolo, Biennale di Siviglia, Siviglia, Spagna
- 2004 - Per Amore, a cura di Salvatore Lacognina e Paola Nicita, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Montevergini, Italia
- 2004 - The Club, a cura di Yongwoo Lee, Biennale di Kwangju, Kwangju, Repubblica di Corea
- 2004 - Interfacies Asteriae, Asteria, Trento, Italia
- 2004 - L'arte mia, a cura di Roberto Barilli, Roberto Daolio e Claudio Marra, Galleria Neon, Bologna, Italia
- 2004 - Dimensione follia. Soggettività, passione ed eccesso nella quotidianità, a cura di Roberto Pinto, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, Italia
- 2004 - Les enfants terribles - Il linguaggio dell'infanzia nell'arte 1909-2004, a cura di Marco Francioli, Helmut Friedel, Giovanni Iovane, Museo Cantonale d'arte, Lugano, Svizzera (Cat.)
- 2003 - Nodi, Galleria Martano, Torino, Italia
- 2003 - Rosa shocking, Biagiotti, Firenze, Italia
- 2003 - Accrochage VI, Meert-Rihoux, Bruxelles, Paesi Bassi
- 2003 - Movies without cinema, Brno house of arts, Brno, Repubblica Ceca
- 2003 - G3, Città di Vira, Vira, Svizzera
- 2003 - Salon des refuses, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italia
- 2003 - Art Unlimited, Art Basel, Basilea, Svizzera
- 2003 - Senza titolo, Impakt 2003, Utrecht, Paesi Bassi
- 2003 - C'est arrivé demain, Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Lione, Francia
- 2003 - Harmony, at Happiness: A Survival Guide for Art & Life, a cura di Pier Luigi Tazi, Mori Art Museum, Tokyo, Giappone
- 2002 - Ouverture... arte dall'Italia, a cura di Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone, Italia (Cat.)
- 2002 - Verso il futuro. Identità nell'arte italiana 1990-2002, a cura di Costantino D'Orazio e Ludovico Pratesi, Museo del Corso, Roma, Italia (Cat.)
- 2002 - Hollywood, Galleria Massimo De Carlo, Milano, Italia
- 2002 - There is a light that never goes out, Città di Pordenone, Pordenone, Italia
- 2002 - Il paradiso perduto, Città di Rimini, Rimini, Italia
- 2002 - Spazio aperto al disegno, Villa delle rose, Bologna, Italia
- 2002 - La nuit Art Video, Le Maillon, Strasbourg, Francia
- 2002 - L'arte del gioco, Museo archeologico, Aosta, Italia
- 2001 - Atlantide, Museo del Bosco di Orgia, Siena, Italia
- 2001 - Sala di consultazioni, Palazzo Lenzi, Firenze, Italia

2001 - Present, Museum of Modern Art, Arnhem, Paesi Bassi
 2001 - Sonsbeek 9: Locus Focus, a cura di Jan Hoet, Sonsbeek, Arnhem, Paesi Bassi (Cat.)
 2001 - Senza titolo, La Biennale di Venezia - 49a Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, Italia (Cat.)
 2001 - Senza titolo, Festival di poesia, Watou, Paesi Bassi
 2001 - Premio Michetti, Museo Michetti, Francavilla al mare, Italia
 2001 - Media Connection, Palazzo delle esposizioni, Roma, Italia
 2001 - My opinion, Palazzo Lanfranchi, Pisa, Italia
 2001 - A sense of wellbeing, Karlovy Vary, Karlovy Vary, Repubblica Ceca
 2001 - Senza titolo, Biennale de l'Image en Mouvement, Ginevra, Svizzera
 2001 - Wonderworld, Città di Zurigo, Zurigo, Svizzera
 2001 - Leggerezza, Lenbachhaus, Monaco di Baviera, Germania Federale
 2001 - Dinamiche della vita dell'arte, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (Gamec), Bergamo, Italia
 2000 - <talentum, tollerare> (Premio Querini-Furla per l'arte), a cura di Chiara Bertola con Giacinto Di Pietrantonio, Angela Vettese, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, Italia (Cat.)
 2000 - Animati, Squadro, Bologna, Italia
 2000 - Tirannicidi, Istituto nazionale per la grafica, Roma, Italia
 2000 - Blue nature, Galleria Zero, Piacenza, Italia
 2000 - Giornata dell' ambiente, cortometraggi, a cura di Tele+, Legambiente, Città di Roma, Roma, Italia
 2000 - Migrazioni, Centro per l'Arte Contemporanea, Roma, Italia
 2000 - La ville, le jardin, la memoire, a cura di C.C.Bakargiev, L.Bossé e H.U.Obrist, Accademia di Francia - Villa Medici, Roma, Italia (Cat.)
 1999 - Corpus asd aquas, Città di Montegrotto Terme, Montegrotto Terme, Italia
 1999 - Airò, Cabiati, Marisaldi, Tesi, Galleria Biagiotti, Firenze, Italia
 1999 - Alle soglie del 2000, Città di Belluno, Belluno, Italia
 1999 - A female touch, Città di Goteborg, Goteborg, Svezia
 1999 - Senza titolo, VI Biennale di Istanbul, Istanbul, Turchia
 1999 - Senza titolo, Biennale di Alessandria d'Egitto, Alessandria d'Egitto, Egitto
 1999 - Bestiario, Galleria Massimo De Carlo, Milano, Italia
 1999 - PS1 Italian Bureau Selection 1998-2000, a cura di C. Bertola, L. Cherubini, C. Christov-Bakargiev, M. Codognato, Cittadellarte, Fondazione Pistoletto, Biella, Italia (Cat.)
 1998 - Una mostra a casa di Alfredo, Celico, Cosenza, Italia
 1998 - Incursioni, Link, Bologna, Italia
 1998 - Subway, Metropolitana di Milano, Milano, Italia
 1998 - Voyager, Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, Siena, Italia
 1998 - 1900 Analix, Città di Ginevra, Ginevra, Svizzera
 1998 - Poussière, FRAC Bretagne, Rennes, Francia
 1997 - Sequenze labili, Sala 1, Roma, Italia
 1997 - Giro d'Italia dell'arte in nove tappe, L'Attico, Roma, Italia
 1997 - E' nella mia natura, Galleria Neon, Bologna, Italia

1997 - Do it, Kunstverein, Kreis Gutersloh, Germania Federale
1997 - 504, Zentrum fur kunst, Braunschweig, Germania Federale
1997 - Pittura italiana da collezioni italiane, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italia
1997 - Passaggi, Ca' Tiepolo, Albarella, Italia
1997 - Partito preso internazionale, Galleria Nazionale d'arte moderna, Roma, Italia
1997 - Rassegna video, Città di Prato, Prato, Italia
1997 - Perché - Fuori Uso 97, Spazio ex FEA, Pescara, Italia
1997 - Che cosa sono le nuvole, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba, Italia
1997 - Group show, Robert Prime Gallery, Londra, Gran Bretagna
1997 - Fatto in Italia, a cura di Paolo Colombo, ICA Institute of Contemporary Art, Londra, Gran Bretagna (Cat.)
1997 - Fatto in Italia, a cura di Paolo Colombo, Centre d'Art Contemporain, Ginevra, Svizzera (Cat.)
1996 - Interno 2, Galleria Raucci Santamaria, Napoli, Italia
1996 - More Than Real, Palazzo Reale, Caserta, Italia
1996 - To die with on our hand, Link, Bologna, Italia
1996 - Transfer, Castello di Rivara, Bologna, Italia
1996 - Transfer, Achen, Dusseldorf, Germania Federale
1996 - Niente di personale, Open Space, Milano, Italia
1996 - Su questa sola base non sapremo nè cosa stiamo osservando nè come le nostre osservazioni siano distorte dalla propensione a raccogliere certi tipi di indizi a preferenza di altri, Primo Piano, Roma, Italia
1996 - Visto che il gioco è interessante vanno a chiamare un altro elefante, CTS Niguarda, Milano, Italia
1996 - Uccelli/Birds, , Roma, Italia
1996 - Una stabile relazione insoddisfacente, Link, Bologna, Italia
1996 - Manifesta 1, a cura di Rosa Martinez, Viktor Misiano, Katalin Neray, Hans-Ulrich Obrist, Andrew Renton, Witte de With, Rotterdam, Paesi Bassi (Cat.)
1996 - Exchanging Interiors, Museum Van Loon, Amsterdam, Paesi Bassi
1996 - Presente/Gegenwart, Kunstlerwerkstatt Lothringer Strasse, Monaco di Baviera, Germania Federale
1995 - Il Giovane Ospite, Casa del Giorgione, Castelfranco Veneto, Italia
1995 - THE, Galleria Neon, Bologna, Italia
1995 - Arienti, Cattelan, Kaufmann, Marisaldi, Casiraghi, Cingolani, Kozaris, Quartana, Viafarini, Milano, Italia
1995 - Inizio di partita, Piazza della Dama, Castelvetro - Mercato Saraceno, Italia
1995 - Senza titolo, Eventi, Trento, Italia
1995 - Tentativi di intrusione, Santa Maria delle Croci, Ravenna, Italia
1994 - Ho preparato la mia casa e sto aspettando , Galleria Neon, Bologna, Italia
1994 - Luigi Ontani, Luciano Bartolini, Eva Marisaldi, Saletta Comunale di Esposizione, Castel San Pietro Terme, Italia
1994 - Oriente Mediterraneo, Università di Helwan, Il Cairo, Egitto

1994 - Double Density - Pohlhammer, Alberto Weber - Galleria Neon, Torino - Bologna, Italia
 1994 - Ars Lux , Made in Bo, Bologna, Italia
 1994 - Nuova Officina bolognese, Chankarjev Dom, Ljubljana, Slovenia
 1994 - My car is black, and yours is white, Galerie Mladych, Brno, Repubblica Ceca
 1994 - Europa ' 94, Munich Order Center, Monaco di Baviera, Germania Federale
 1994 - Numero Civico, , Rovereto, Italia
 1994 - La casa del padre, Schema, Firenze, Italia
 1994 - Incertaine Identité , Analyx, Ginevra, Svizzera
 1994 - VHS, Palazzina Liberty, Milano, Italia
 1994 - Prima Linea. La nuova arte italiana, a cura di Francesco Bonami e Giacinto Di Petrantonio, Trevi Flash Art Museum, Trevi, Italia (Cat.)
 1994 - Soggetto Soggetto. Una nuova relazione nell'arte di oggi, a cura di Francesca Pasini, Antonella Russo, Giorgio Verzotti, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italia (Cat.)
 1994 - Rien à signaler, a cura di Gianni Romano, Galerie Analix - B & L Polla, Ginevra, Svizzera (Cat.)
 1994 - L'Hiver de l'Amour / The Winter of Love, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, Francia (Cat.)
 1993 - Documentario/Privacy, Spazio Opos, Milano, Italia
 1993 - Rassegna video , Marc Jancou, Zurigo, Svizzera
 1993 - June, Thaddeus Ropac, Parigi, Francia
 1993 - Futura Book Collection - Air de Paris, Città di Nizza, Nizza, Francia
 1993 - Autoritratto di galleria, Saletta Comunale di Esposizione, Castel San Pietro Terme, Italia
 1993 - Hotel Carlton Palace chambre 763, a cura di Hans-Ulrich Obrist, Hotel Carlton Palace, Parigi, Francia (Cat.)
 1993 - Peccato di novità, Galleria Emi Fontana, Milano, Italia
 1993 - Senza titolo, Massimo De Carlo, Milano, Italia
 1993 - Forme di relazione, Galleria Neon, Bologna - Orzinuovi, Italia
 1993 - Aperto '93 - Emergency/Emergenza, a cura di Achille Bonito Oliva, La Biennale di Venezia - 45a Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, Italia (Cat.)
 1992 - Air de Paris, Galleria Neon, Bologna, Italia
 1992 - Aceland. Territori Occupati, Galleria Arx, Torino, Italia
 1992 - Dorainavanti, Fondazione F. Michetti, Francavilla al Mare, Italia
 1992 - Invito Italiano alla Giovane Critica, TER, Termoli, Italia
 1992 - Una domenica a Rivara, Castello di Rivara, Rivara, Italia
 1992 - Venti pezzi fragili, Analyx, Ginevra, Svizzera
 1992 - Tattoo Collection - Air de Paris & Urbi et Orbi , a cura di Jennifer Flay, Città di Parigi, Parigi, Francia
 1992 - Trekking, Galleria Neon & Emilio Fantin Diffusione, Bologna, Italia
 1992 - Quadreria, Bordone, Milano, Italia
 1992 - Tattoo Collection - Air de Paris & Urbi et Orbi , Daniel Bucholz Gallery, Colonia, Germania Federale

1992 - Tattoo Collection - Air de Paris & Urbi et Orbi , Andrea Rosen Gallery, New York, Stati Uniti
 1992 - Tattoo Collection - Air de Paris & Urbi et Orbi , CRDC, Nantes, Francia
 1992 - Twenty Fragile Pieces, a cura di Gianni Romano, Galerie Analix - B & L Polla, Ginevra, Italia (Cat.)
 1991 - La galleria si mostra, Galleria Neon, Bologna, Italia
 1991 - Cromie, Galleria delle Colonne, Parma, Italia
 1991 - Spazi futuri. Giovani scultori in Italia, Castello dei Pio, Carpi, Italia
 1991 - Senza titolo, Centro Cascina Nuova, Segrate, Italia
 1991 - Provoc'arte, Galleria Ferroviaria Montale, San Marino, Repubblica di San Marino
 1991 - Immagini Proiettate, Viafarini, Milano, Italia
 1991 - Nuova Officina Bolognese, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Italia
 1991 - Loro, a cura di Claudia Colasanti Canovi, Castello Visconteo, Trezzo sull'Adda, Italia (Cat.)
 1990 - Laboratorio 3°, Centro San Fedele, Milano, Italia
 1990 - Beghi, Bernardi, Marisaldi, Pessoli, Pivi, Santa Maria delle Croci, Ravenna, Italia
 1990 - Italia '90. Ipotesi Arte Giovane, Fabbrica del vapore, Milano, Italia
 1990 - Beghi, Bernardi, Marisaldi, Pessoli, Pivi, Galleria Neon, Bologna, Italia
 1989 - Visioni di Hymnen, Lingotto, Torino, Italia
 1989 - L'Europe d'Art, , Niort, Francia
 1988 - Dartegnam, Palazzo Rosso, Bentivoglio, Italia
 1988 - Senza titolo, Biennale Giovani Artisti dell'Europa Mediterranea, Bologna, Italia

BIBLIOGRAFIA

2004 - Files, Catalogo mostra, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Castilla e León, 2004
 2003 - F. Pasini, G. Verzotti, Il racconto del filo, in: Biennale di Lione, Catalogo mostra, Lione, 2003
 2003 - M. Senaldi, Cover Theory, Catalogo mostra, 2003
 2003 - AA. VV., Tusciaelecta 2002/2003, arte contemporanea nel Chianti, Catalogo mostra, Maschietto&Editore, Pontedera, 2003
 2002 - Nuove acquisizioni di arte contemporanea 2001, Catalogo mostra, Galleria Massimo De Carlo, Milano, 2002
 2002 - Ouverture... arte dall'Italia, Catalogo mostra, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone, 2002
 2002 - P. Colomba, Legenda, Catalogo mostra, 2002
 2002 - R. Paiano, G. Verzotti, E. Volpato, Eva Marisaldi, in: Tempesta, Catalogo mostra, 2002
 2002 - Costantino D'Orazio, Ludovico Pratesi, Verso il futuro. Identità nell'arte italiana 1990-2002, Catalogo mostra, Charta, Milano, 2002
 2002 - P. Colomba, Legenda, Catalogo mostra, 2002

2002 - R. Paiano, G. Verzotti, E. Volpato, Eva Marisaldi, in: Tempesta, Catalogo mostra, 2002

2001 - 52 Premio Michetti Adriatico - le due sponde, Catalogo mostra, Charta, Milano, 2001

2001 - Giorgio Verzotti, Progetto Ansitz Lowengang, Catalogo mostra, Fotolito Longo, Bolzano, 2001

2000 - Gabriella Belli, Roberto Daolio, Eva Marisaldi, Catalogo mostra, Skira, Milano, 2000

2000 - L. Ficacci, Tirannicidi, Catalogo mostra, Silvana Editoriale, , 20002000 - PS1 Italian Beaureau selection 1998-2000, Catalogo mostra, Castelvechi Arte, Roma, 2000

2000 - L. Ficacci, Tirannicidi, Catalogo mostra, Silvana Editoriale, 2000

1999/2000 - A. Vettese, Eva Marisaldi, in: Spazio Aperto, n. 19, Catalogo mostra, Bologna, 1999/2000

1999 - G. Amadasi, Eva Marisaldi, in: Istanbul biennale, Catalogo mostra, 1999

1999 - R. Barilli, Alle soglie del 2000, Catalogo mostra, Edizioni Mazzotta, Milano, 1999

1998 - Preferirei di no, n.o, Catalogo mostra, Palazzo delle Papesse, Siena, 1997

1997 - Fatto in Italia. Centre d'Art Contemporain Ginevra - ICA Institute of Contemporary Art Londra, Catalogo mostra, Electa, Milano, 1997

1997 - G. Verzotti, Eva Marisaldi, in: Pittura Italiana, Catalogo mostra, Charta, Castello di Rivoli, 1997

1997 - Catalogo Teatro Eventi, in: Premio Francesca Alinovi 1997, Catalogo mostra, Ubu Libri, 1997

1997 - Fatto in Italia. Centre d'Art Contemporain Ginevra - ICA Institute of Contemporary Art Londra, Catalogo mostra, Electa, Milano, 1997

1997 - Molte domande non hanno una risposta , Catalogo mostra, 1997

1996 - Or of Lightness, in: Exchanging Interiors, Catalogo mostra, Museo Van Loon, Amsterdam, 1996

1996 - Presenze/ Gegenwart, in: Presente/Gegenwart, Catalogo mostra, , Monaco, 1996

1996 - R. Ferrario, Molto poco, in: Niente di personale, Catalogo mostra, , Milano, 1996

1996 - Manifesta 1, Catalogo mostra, 1996, p. 122

1995 - Mercato Saraceno, Catalogo mostra, 1995

1995 - F. Pasini, Inizio di partita, Catalogo mostra, 1995

1995 - D. Auregli, Eva Marisaldi, in: Transfer, Catalogo mostra, 1995

1995 - C. Colasanti, Tentativi di intrusione, Catalogo mostra, 1995

1994 - Soggetto Soggetto. Una nuova relazione nell'arte di oggi - Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Catalogo mostra, Edizioni Charta, Rivoli, 1994

1994 - Roberto Pinto, Prima Linea. La nuova arte italiana - Trevi Flash Art Museum, Catalogo mostra, Giancarlo Politi Editore, Milano, 1994

1994 - Rien à signaler, Catalogo mostra, Galerie Analix - B & L Polla, Ginevra, 1994

1994 - AA. VV., L'Hiver de l'Amour Bis, Febbraio/Marzo 1994 , Catalogo mostra, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, 1994

1994 - Marco Meneguzzo, Shape your body, Catalogo mostra, Verona La Giarina, 1994
 1994 - R. Daolio, Luigi Ontani, Luciano Bartolini, Eva Marisa Idi, Catalogo mostra, 1994
 1994 - R. Ciavoliello, Oriente mediterraneo - Milano Art Studio, Catalogo mostra, 1994
 1994 - AA. VV., Europa '94, Catalogo mostra, Munchen, 1994
 1994 - AA. VV., Incertaine identit , in: Genève Analyx '94, Catalogo mostra, 1994
 1994 - G. Costa, Double Density - Milano Art Studio '94, Catalogo mostra, Milano, 1994
 1994 - Brugnara, Farinati, Giovannazzi, Numero civico, Catalogo mostra, Rovereto, 1994
 1993 - Aperto '93 - Emergency/Emergenza, Catalogo mostra, Giancarlo Politi Editore, Milano, 1993
 1993 - Hotel Carlton Palace chambre 763, Catalogo mostra, Oktagon, Colonia, 1993
 1993 - Pret Migrateurs, Catalogo mostra, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, 1993
 1993 - Catalogo Aperto 1993, Catalogo mostra, Milano, 1993
 1992 - M. Torrusio, Ritocco d'artista, in: Invito Italiano alla Giovane Critica, Catalogo mostra 1992
 1992 - R. Barilli, Dorainavanti, Catalogo mostra, Fondazione Mazzotta, Milano, 1992
 1992 - G. Romano, Twenty fragile pieces, Catalogo mostra, 1992
 1991 - Loro - Castello Visconteo, Catalogo mostra, Comune di Trezzo sull'Adda, Trezzo sull'Adda, 1991
 1991 - R. Daolio, Cromie, Catalogo mostra, 1991
 1991 - W. Guadagnini, Quattro punti e una citazione per una mostra, in: Spazi futuri. Giovani scultori in Italia, Catalogo mostra, 1991
 1991 - Daolio, Guadagnini, Trento, Nuova Officina Bolognese, in: Bologna Renografica '91, Catalogo mostra, 1991
 1991 - Loro - Castello Visconteo, Catalogo mostra, Comune di Trezzo sull'Adda, Trezzo sull'Adda, 1991
 1990 - R. Daolio, "ee", in: Neon '90, Catalogo mostra, Bologna, 1990
 1990 - R. Daolio, Beghi Bernardi Marisaldi Pessoli Pivi - La pelle, il cuore, in: Ravenna Esseggi '90, Catalogo mostra, Ravenna, 1990

Riviste

2004 - ABOrdo delle Arti, Bonito Oliva torna in tiv , in: Exibart.onpaper, n. 13, Marzo Aprile 2004
 2004 - Novit  al quartiere Isola, in: Flash Art, n. 244, Febbraio/Marzo 2004
 2004 - Guido Molinari, Speciale Emilia Romagna 1990 / 2004 Preludio di una Stagione?, in: Flash Art, n. 244, Febbraio/Marzo 2004

2004 - Sonia Campagnola, Progetti e Speranze / Desideri e contraddizioni di una regione attraverso le voci di alcuni dei suoi protagonisti, in: Flash Art, n. 244, Febbraio/Marzo 2004
 2004 - F. Pasini, E. Marisaldi, in: Linus, Marzo 2004 12, Febbraio/Marzo 2004
 2004 - Elisa Fulco, EVA MARISALDI, in: Flash Art, n. 245, Aprile/Maggio 2004
 2004 - Viviana Siviero, Eva Marisaldi, in: Espoarte, n. 28, Marzo/Aprile 2004
 2004 - No hope, in: Carnet Arte, Gennaio/Febbraio 2004
 2003 - G. Molinari, Forme in libertà, in: Flash Art, n. 237
 2003 - Sonia Campagnola, Eva Marisaldi, in: Flash Art, n. 239, Febbraio/Marzo 2003
 2003 - Svizzera, invasione italiana a Ginevra la prossima estate - Mamco, in: Exibart.onpaper, n. 7, Maggio
 2003 - Maurizio Sciacaluga, Teatro & Illustrazioni - Orchi, fate e lupi cattivi. in edicola le fiabe di Luca Pancrazzi, Liliana Moro & Co., in: Arte, n. 359, Luglio 2003
 2003 - Marie de Brugerolle, It Happened Tomorrow : Lyon Biennale, in: Flash Art International, n. 233, Novembre/Dicembre
 2003 - Renato Diez, ART BASEL La fiera delle fiere - Una vetrina dei mezzi espressivi, in: Arte, n. 358, Giugno 2003
 2003 - Bruxelles - Artisti italiani, in: Flash Art Italia, n. 242, Ottobre/Novembre 2003
 2003 - AA. VV., Incontri Contemporanei, Venezia, 2003
 2003 - La nuova Accademia di Belle Arti cambia veste ma anche sede - Milano, in: Flash Art, n. 242, Ottobre/Novembre
 2002 - Eva Marisaldi+Michael Raedecker, in: Flash Art, Ottobre/Novembre 2002
 2002 - Daniela Bigi, Eva Marisaldi Michael Raedecker, in: Arte Critica, Ottobre/Dicembre 2002
 2002 - Eva Marisaldi, in: Tema Celeste, Novembre/Dicembre 2002
 2001 - Angela Vettese, Adriatico: le due sponde, in: Segno, Settembre Ottobre 2001
 2001 - Angelo Capasso, Eva Marisaldi, in: Tema celeste, Gennaio/Febraio 2001
 2000 - Alessandra Pioselli, EVA MARISALDI - Massimo De Carlo/MART, in: Artforum International, n. 3, Novembre 2000
 2000 - Sabrina Zannier, Premio Querini Furla, in: Flash Art, Ottobre/Novembre 2000
 2000 - Caroline Corbetta, Events, in: Vogue Italia, Dicembre 2000
 2000 - Eva Marisaldi, in: L'Adige, 15.06.2000
 2000 - Luigi Meneghelli, La contemporanea Eva Marisaldi, in: Il Giornale di Vicenza, 19.06.2000
 2000 - Fiorenzo Degasperis, Al Palazzo delle Albere opere concettuali di Eva Marisaldi, in: Alto Adige, 08.06.2000
 2000 - The End, in: Il Giornale dell'Arte, Giugno 2000
 2000 - Fotogrammi ricamati sui cuscini, in: Atlante Bresciano, Estate 2000
 2000 - Stefano Zanella, Polikromos 2 e Eva Marisaldi, in: Questo Trentino, 13.05.2000

2000 - Palazzo delle Albere. L'immaginario di Eva Marisaldi, in: Trentino Mese, Maggio 2000
 2000 - Col ricamo e col video. L'arte di Eva Marisaldi , in: L'Adige, 04.05.2000
 2000 - Contemporanea al MART, in: Flash Art, Aprile/Maggio 2000
 2000 - Susanna Legrenzi, Venezia.Cinque artisti in cerca di premio, in: Donna, n. 27
 2000 - Eva Marisaldi. Galleria d'Arte Moderna, Spazio Aperto, Bologna, in: Tema celeste, Gennaio/ Febbraio 2000
 1999 - Eva Marisaldi. Massimo Minini, in: Flash Art, Maggio 1999
 1998 - Il Sole 24 Ore, 19.04.1998
 1998 - L. Beatrice, C. Perrella, Nuova arte italiana, Castelvevchi, 1998
 1998 - C. Colasanti, Eva Marisaldi, in: Flash Art, n. 208
 1998 - E. De Cecco, Percorsi dello sguardo, in: Flash Art, n. 213
 1998 - GAM: Salvo e Marisaldi, in: Flash Art, Febbraio/Marzo 1998
 1998 - Eva Marisaldi. Neon, in: Flash Art, Aprile/Maggio 1998
 1997 - Guido Curto, Pittura Italiana, in: Flash Art, Ottobre/Novembre 1997
 1997 - Made in Italy, 23 Ottobre - 21 Dicembre 1997
 1997 - Eva Marisaldi. Ho fiducia nel contatto modesto..., in: Scrivere vivere vedere
 1997 - R. Barilli, Il Patalogo, Ubulibri,1997
 1997 - C. Liveriero, E' nella stessa natura della cose, in: Flash Art, n. 202
 1997 - M. Currah, Eva Marisaldi, in: Time Out, n. 1383
 1997 - R. Barilli, Una marcia progressiva verso gli "immateriali", in: Officina Italia
 1996 - Trent'anni di colore.La pittura italiana e Antony Corbijn, in: Liberazione
 1996 - Eva Marisaldi Massimo De Carlo, in: Flash Art Italia, n. 201, Dicembre 1996
 1996 - R. Barilli, Simbolo e decorazione, in: Quadri e sculture, n. 20, Giugno 1996
 1996 - M. Panzera, Eva Marisaldi, in: Flash Art, n. 196
 1996 - S. Grandi, Eva Marisaldi, in: ArteI, Febbraio 1996
 1996 - Alessandra Pioselli, EVA MARISALDI - Massimo De Carlo, in: Flash Art, n. 201, Dicembre
 1996 - Francesca Pasini, Tenui tracce di percezione, in: Liberazione, 06.08.1996
 1996 - Eva Marisaldi. Minini, in: Flash Art italia, Febbraio/Marzo 1996
 1995 - Giulio Ciavoliello, When Form became Attitude, in: Flah Art International, n. 193
 1995 - M. G. Torri, Per vedere suonare al numero civico, in: Flash art, n. 189
 1994 - Eva Marisaldi. Galleria Neon, in: Artforum, Aprile 1994
 1994 - Esercizio (video) - 23.12.94, in: Blob/Fuori Orario RAI 3
 1994 - Sergio Risaliti, Eva Marisaldi. Studio Guenzani, in: Flash Art Italia, n. 187
 1994 - F. Pasini, Eva Marisaldi, in: Artforum, Aprile 1994
 1994 - R. Barilli, Ciabatte e pennelli, in: L'Espresso, 23.06.1994
 1994 - F. Pasini, G. Verzotti, Soggetto/soggetto; Una nuova relazione nell'arte di oggi, Catalogo mostra, Charta, Milano, 1994
 1994 - V. Coen, Eva Marisaldi, in: Flash Art, n. 181

1994 - Intervista di Tommaso Corvi Mora
1993 - G. Perretta, E. Marisaldi, in: Flash Art, n. 174
1993 - R. Pinto, Forme di relazione, in: Stampa Alternativa
1993 - A. Martegani, Il corpo e viceversa, in: Flash Art, n. 179
1993 - Daniela Salvioni, Aperto, in: Flash Art, n. 178

1992 - Roberto Pinto, Thomas Bernstein Eva Marisaldi. Studio Guenzani, in: Flash Art Italia, n. 169
1992 - Roberto Daolio, Eva Marisaldi, in: Flash Art Italia, n. 171
1992 - R. Pinto, Nuova Officina Bolognese, in: Flash Art, n. 166
1999 - G. Verzotti, Eva Marisaldi, in: Artforum, Estate 1999
1995 - T. Verdier, Eva Marisaldi/ Grazia Toderi, in: Artpress, n. 201, Aprile 1995
1994 - S. Risaliti, Eva Marisaldi, in: Flash Art, n. 187
1991 - G. Romano, A fragmentary image, in: Lapid, n. 78
1991 - G. Lufrano, Loro, in: Titolo, n. 5, Estate 1991
1991 - C. Bacilieri, Una tranquilla serata d'arte con leggere allucinazioni, in: Mongolfiera, n. 136, Gennaio 1991
1990 - C. Colasanti, "ee", in: Titolo, n. 1, Estate 1990
1990 - V. Coen, R. Daolio, I ragazzi della via Emilia, in: Flash Art, n. 158, Ottobre/Novembre 1990