



GALLERIA MASSIMO DE CARLO

MDC S.r.l. Via Giovanni Ventura, 5 I-20134 Milano MI
Tel. +39.02.70003987
Fax +39.02.7492135 - +39.02.45487527
E-mail: admin@massimodecarlo.it

ROBERTO CUOGHI

Biografia

Roberto Cuoghi nato a Modena nel 1973.
Vive e lavora a Milano.

Mostre personali

- 2003 - Roberto Cuoghi, Galleria Massimo De Carlo, Milano, Italia
Roberto Cuoghi_foolish things, Eldorado project room, a cura di
Giacinto Di Pietrantonio, Alessandro Rabottini, GAMeC - Galleria
d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italia (Cat.)
- 1997 - Spazio Aperto, a cura di Walter Guadagnini, Dede Auregli,
Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Italia (Cat.)

Principali mostre collettive

- 2004 - Dimensione follia. Soggettività, passione ed eccesso nella
quotidianità, a cura di Roberto
Pinto, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, Italia
Italian Area, a cura di Dan Cameron, Jeffrey Deitch, Alison
M.Gingeras, Massimiliano Gioni, Nancy Spector, Viafarini,
Milano, Italia
Paradiso e Inferno, a cura di G.Di Pietrantonio, Fondazione
Bevilacqua la Masa, Venezia, Italia (Cat.)
Vernice, a cura di F.Bonami, Villa Manin, Codroipo , Italia
(Cat.)
I nuovi mostri - Poster Project, a cura di Massimiliano Gioni -
Fondazione Nicola Trussardi, Città di Milano e Venezia, Milano -
Venezia, Italia (Cat.)
Dimensione follia. Soggettività, passione ed eccesso nella
quotidianità, a cura di Roberto Pinto, Galleria Civica di Arte
Contemporanea, Trento, Italia
Mediterraneans, MACRO, Testaccio Ex Mattatoio, Roma, Italia

- 2003 - Fuoriuso 2003, a cura di C.Laubard, C.Parisi, A.Rabottini,
M.Smarrelli, Ferrotel, Pescara, Italia (Cat.)
Cinical Culture, Galerie Schuppenhauer, Colonia, Germania
Federale
Summer Program, a cura di Michelle Maccarone, Apexart, New York,
Stati Uniti
Akakce, Cuoghi, Gaskell, Holstad, Pettibon, Shrigley, Galleria
Massimo De Carlo, Milano, Italia
Italy: Out of Order, Biennale di Praga 1, a cura di Luca
Beatrice, Giancarlo Politi, National Gallery, Praga, Repubblica
Ceca (Cat.)
Così va il mondo, a cura di Charlotte Laubard, Espace Paul
Ricard, Parigi, Francia
Cover Theory, a cura di Marco Senaldi, Officina della luce, ex
Centrale Emilia, Piacenza, Italia (Cat.)
Stanze aperte, Open Festival - Parma Poesie, a cura di Daniela
Rossi, Manuela Corti, Parma, Parma, Italia
Special Dédicace, a cura di Mathieu Mercier, Musée Départemental
d'Art Contemporain, Rochechouart, Francia
- 2002 - exIT. Nuove geografie della creatività italiana, a cura di
Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo - Centro
per l'Arte Contemporanea, Torino, Italia (Cat.)
VideoROM 4.0, a cura di Cristiana Perrella, Ex Mattatoio
Testaccio, Roma, Italia
Happy Birthday! New York, a cura di Aleksandra Mir, Daily News -
New York's Hometown Newspaper, New York, Stati Uniti (Cat.)
Manifesta 4, a cura di N. Enguita Mayo, S. Moisdon Tremblay, I.
Boubovna, , Francoforte, Germania Federale (Cat.)
Nuovo Spazio Italiano, a cura di Fabio Cavallucci, Giovanna
Nicoletti e Giorgio Verzotti, MART Museo d'Arte Moderna e
Contemporanea di Trento e Rovereto, Trento, Italia (Cat.)
Verso il futuro. Identità nell'arte italiana 1990-2002, a cura
di Costantino D'Orazio, Ludovico Pratesi, Museo del Corso, Roma,
Italia (Cat.)
- 2001 - Biennale di Tirana 1, a cura di invitato da Jens Hoffmann,
National Gallery of Arts and National Fair Centre, Tirana,
Albania (Cat.)
Espresso. Arte oggi in Italia, nell'ambito di Boom!, a cura di
Luca Cerizza, Gianfranco Maraniello, Manifattura Tabacchi,
Firenze, Italia
The End of all Things, Galleria Massimo De Carlo, Milano, Italia
Il dono. Offerta, ospitalità, insidia, a cura di Gianfranco
Maraniello, Sergio Risaliti, Antonio Somaini, Palazzo delle
Papesse, Siena, Italia (Cat.)
primo piano. su la testa!, a cura di Sergio Risaliti, Palazzo
delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, Siena, Italia
> Play, a cura di Gigiotto Del Vecchio, Openspace, Milano,
Italia (Cat.)

Magic and Loss. Recent Artists' Videos from Italy, Pandaemonium Festival, Lux Centre - London Electronic Arts Gallery, Londra, Gran Bretagna

In fumo. Arte, fumetto, comunicazione, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italia (Cat.)

Magic and Loss. Recent Artists' Videos from Italy, Pandaemonium Festival, London e Contemporary Art Centre of Vilnius, Vilnius, Lituania

2000 - Fai da te (The Amateur View) Berlin, SparwasserHQ, Berlino, Germania Federale (Cat.)

The Bridges - Fuori Uso 2000, a cura di E. De Cecco, Lungo Fiume Sud, Pescara, Italia (Cat.)

Trends, Città di Bologna a cura di Gianfranco Maraniello, Bologna, Italia (Cat.)

1999 - In Camera Caritas nell'ambito del progetto Globale Positionen, a cura di Massimiliano Gioni e Museum in progress, Der Standard, Vienna, Austria

Fine, a cura di Lorenzo Silvan, Studio Armin Linke, Milano, Italia (Cat.)

Guarene Arte 1999, a cura di Emanuela De Cecco, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba, Italia (Cat.)

1997 - Visual Rave , a cura di Antonio D'Avossa, Centro Arte a Parte, Società Umanitaria, Milano, Italia (Cat.)

Raccolta del disegno contemporaneo. Nuove acquisizioni 1994-1997, a cura di Claudia Zanfi, Palazzina dei Giardini, Modena, Italia

Conversazione in giardino , a cura di Gilberto Pellizzola, Orto Botanico, Ferrara, Italia (Cat.)

LAB.12.2 - T.I.N.A. (there is no alternative), a cura di Roberto Daolio, Viafarini, Milano, Italia

Menotrenta, II edizione, a cura di F. Pensa, F. Tedeschi, Liceo Artistico Hajech, Milano, Italia (Cat.)

1996 - Orizzontale/Verticale, a cura di R.Daolio e C.Levi, Palazzo della Prefettura, Modena, Italia (Cat.)

Bibliografia Selezionata

2004 - Elisa Fulco, Roberto Cuoghi - Massimo De Carlo, in: Flash Art, n. 243, Dicembre 2003/Gennaio 2004

2004 - Maria Rosa Sossai, Great Expectations, in: Flash Art, n. 244, Febbraio/Marzo 2004

2004 - Nuovi Mostri in giro per Milano, in: Flash Art, n. 245, Aprile/Maggio 2004

2004 - Paradiso e inferno, in: Flash Art, n. 245, Aprile/Maggio

2004 - I nuovi Mostri, Catalogo mostra, Fondazione Nicola Trussardi, Milano, 2004

2004 - Paradiso e Inferno, in: Tema Celeste, n. 103, Maggio/Giugno 2004
 2004 - Nicoletta Cobolli Gigli, I Ta-tze-bau arrivano a Milano, in: Arte, n. 368, Aprile 2004
 2004 - Francesco Bonami direttore di Villa Manin, in: Flash Art, n. 246, Giugno/Luglio 2004
 2004 - Genova-Cantiere Italia, in: Flash Art, n. 246, Giugno/Luglio 2004
 2004 - Roberto Cuoghi/Odio, in: Paradiso e Inferno, Catalogo mostra, Lubrina Editoriale, Bergamo, 2004
 2004 - Friends: I Nuovi Mostri, in: Boiler, n. 4
 2003/2004 - AA. VV., Great Expectations!, Catalogo mostra, 2003/2004
 2003 - Chiara Bertola, Roberto Cuoghi, The Second Youth, in: Label - the italian style magazine, n. 11, autunno
 2003 - Charlotte Laubard, Critics' Picks - Foolish Things, in: Artforum International, Novembre 2003
 2003 - Adrian Dannat, Roberto Cuoghi at Massimo De Carlo, in: Art in America
 2003 - Riccardo Conti, Roberto Cuoghi, in: Exibart
 2003 - Michele Maccarone, Roberto Cuoghi / Michele Maccarone, in: Sherman, n. 1, Inverno 2003
 2003 - Milovan Farronato, Roberto Cuoghi, in: Tema Celeste, n. 100, Novembre/Dicembre
 2003 - Confetti: Roberto Cuoghi, in: Label - the italian style magazine, n. 11, autunno
 2003 - Massimiliano Gioni, Cuoghi e i fantasmi, in: Carnet Arte, n. 1, Settembre/Ottobre 2003
 2003 - Roberto Cuoghi, in: caffelatte, n. 6
 2003 - Renato Diez, ART BASEL La fiera delle fiere - Le sedici gallerie italiane ad Art 34 Basel. Un'offerta variegata e di respiro internazionale. Da Morandi e Fontana a Struth e Kapoor, in: Arte, n. 358, Giugno 2003
 2003 - Nuovo spazio italiano, Catalogo mostra, Charta, Milano, 2003
 2003 - Rupert Smith, Destiny's Children, in: The Guardian, 26.09.2003
 2003 - Anna Frame, Art and the City, in: The Times, 20.09.2003
 2003 - Giacinto di Pietrantonio, GAMEC Special Project, in: I Love Museum, n. 0
 2003 - Rossana Albertini, Stories Begin With a Phantom, in: New York Arts, n. 4
 2003 - William Molducci, Spinta Metropolitana, in: Computer Graphic & Publishing, n. 4
 2003 - Adriana Polveroni, A Piacenza l'Arte del Rifacimento, in: La Repubblica, 16.05.2003
 2003 - Marco Senaldi, Cover Theory, Catalogo mostra, Libri Scheiwiller, Milano, 2003
 2003 - Charlotte Laubard, Roberto Cuoghi, in: Artforum International, 09.01.2003
 2003 - Cover Theory, in: Tema Celeste, Maggio/Giugno 2003
 2003 - Alessandro Rabottini, Roberto Cuoghi. L'Età incompleta, in: Flash Art, n. 238, Febbraio/Marzo 2003

- 2003 - Laura Cherubini, Dalle "Stupide Cose" di Cuoghi la seduzione dell'opera incompiuta, in: Il Giornale, 17.01.2003
- 2002 - Nuovo Spazio Italiano, Catalogo mostra, Charta Edizioni, Milano, 2002
- 2002 - Rocco Moliterni, Exit, l'Arte Giovane trova una nuova casa, in: La Stampa, 19.09.2002
- 2002 - Aleksandra Mir, Happy Birthday!, Daily News , in: New York's Hometown Newspaper, 11.09.2002
- 2002 - Ilaria Bonacossa, Roberto Cuoghi, in: exIT, Catalogo mostra, , 2002
- 2002 - Alessandro Rabottini, Roberto Cuoghi, in: exIT. Nuove geografie della creatività italiana, Catalogo mostra, Mondadori, Milano, 2002
- 2002 - Adriana Polveroni, Giovani, Artisti e Occupati Radiografia di una generazione in corso d'opera, in: Work Art in Progress, n. 4, Gennaio/Marzo 2003
- 2002 - Gianfranco Maraniello, C'est un problème de temps, notes sur l'art italien d'aujourd'hui, in: Artpress, n. 279, Maggio 2002
- 2002 - AA. VV., Roberto Cuoghi, in: Verso il futuro. Identità nell'arte italiana 1990 - 2002, Catalogo mostra, Edizioni Charta, Milano, 2002
- 2002 - Costantino D'Orazio, Ludovico Pratesi, Verso il futuro. Identità nell'arte italiana 1990-2002, Catalogo mostra, Charta, Milano, 2002
- 2002 - I. Boudnova, N.E. Mayo, S. Moisdon Trembley, Roberto Cuoghi, in: Manifesta 4, Catalogo mostra, , Francoforte, 2002
- 2002 - Luca Cerizza, Calma Apparente, in: Tema Celeste, n. 92, Luglio/Agosto 2002
- 2001 - In fumo. Arte, fumetto, comunicazione, Catalogo mostra, Lubriana Editore, Bergamo, 2001
- 2001 - Idee stupide - Opere d'arte virtuali, in: > Play - Short Stories , Catalogo mostra, Comune, Milano, 2001, p. 318
- 2001 - La Fabbrica del Vapore, in: Tema Celeste, Marzo/Aprile 2001
- 2000 - Fuori dal paese e Roberto Cuoghi, in: Espresso. Arte oggi in Italia
- 2000 - Gianni Romano, Siempre Clandestinos, in: Lapid, n. 160
- 2000 - Massimiliano Gioni, Mistakes, mis-shapes, in: Flash Art International, n. 211, Marzo/Aprile 2000
- 2000 - Emanuela De Cecco, Identità in questione, in: Flash Art, n. 220, Febbraio/Marzo 2000
- 2000 - 3nds: Milano, Salara, Bologna, Catalogo mostra, Editore Edisai, Ferrara 2000
- 2000 - The Bridges Fuori Uso 2000, Catalogo mostra, Pescara, 2000
- Massimiliano Gioni, I've got you under my skin, in: periodico del Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, n. 2, Autunno
- 2000 - Jens Hoffmann, Roberto Cuoghi, in: Flash Art International, n. 214, Ottobre 2000
- 2000 - Gianfranco Maraniello, Roberto Cuoghi, in: Espresso Arte Oggi in Italia
- 1999 - Emanuela De Cecco, Roberto Cuoghi, Roberto Cuoghi, in: Guarene Arte 1999, Marzo 1999 , Catalogo mostra, 1999, p. 18

1998 - Giorgio Verzotti, *It's Academic*, in: Artforum International,
Estate 1998