

GIANLUCA CONCIALDI



PARO PA RO, 2013, paglia, corda d'agave, vinavil, pigmenti, 227x140



PARO PA RO, 2013, paglia, corda d'agave, vinavil, pigmenti, 227x140



PARO PA RO, 2013, paglia, corda d'agave, vinavil, pigmenti, 227x140 (dettaglio)



Cara Cassano, 2013, pittura segnaletica orizzontale, tela, dimensione ambiente



Cara Cassano, 2013, pittura segnaletica orizzontale, tela, dimensione ambiente (dettaglio)



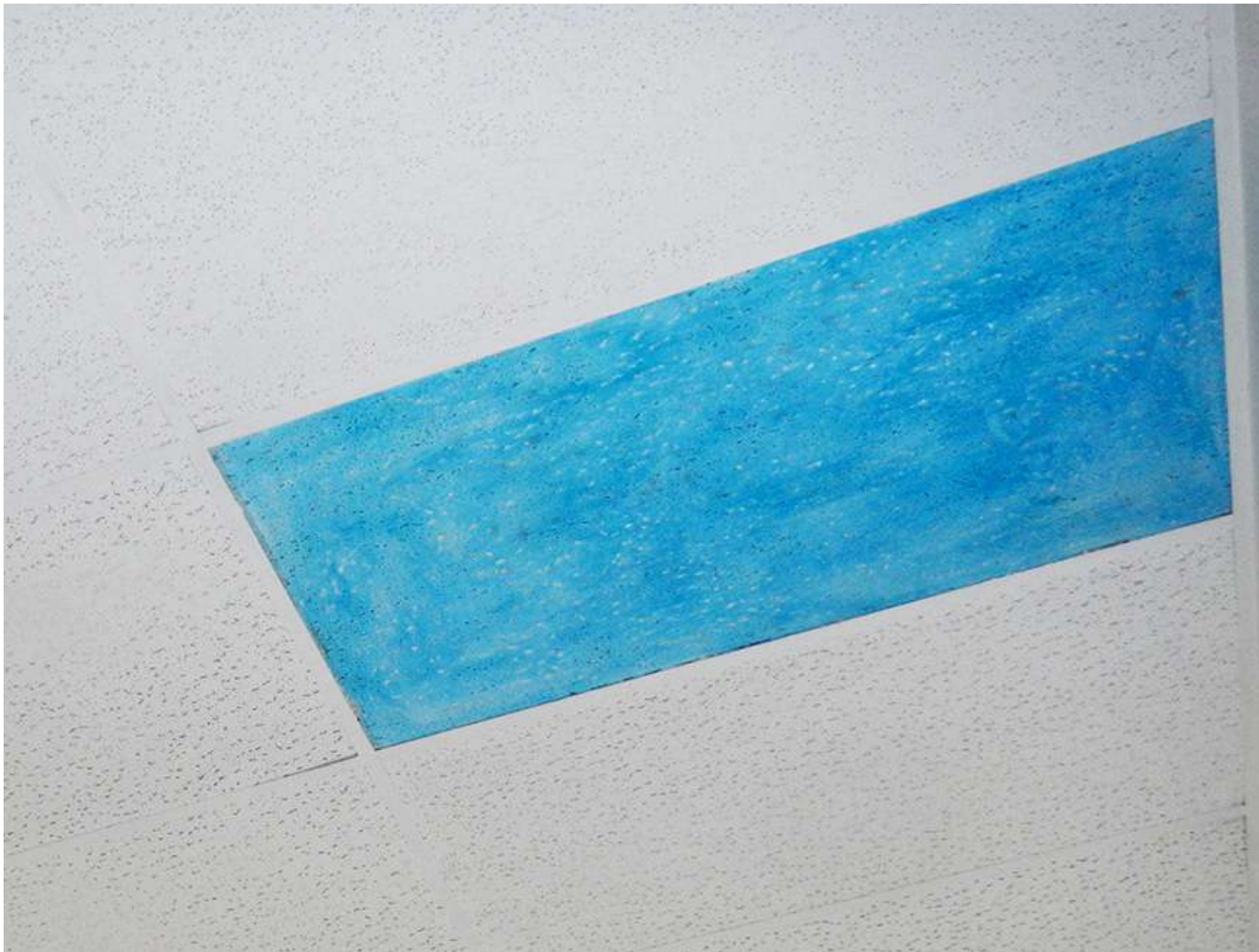
*PARO PARO PARO*, 2013, vinavil59, paglia, pigmenti, grondaia in rame, 2 murali in abete 10x10x400 cm, 2 murali in abete 10x10x200 cm, rete da pesca, vernice spray, 4 fascette di plastica, 400x400x60 cm



*PARO PARO PARO*, 2013, vinavil59, paglia, pigmenti, grondaia in rame, 2 murali in abete 10x10x400 cm, 2 murali in abete 10x10x200 cm, rete da pesca, vernice spray, 4 fascette di plastica, 400x400x60 cm (dettaglio)



*PARO PARO PARO*, 2013, vinavil59, paglia, pigmenti, grondaia in rame, 2 murali in abete 10x10x400 cm, 2 murali in abete 10x10x200 cm, rete da pesca, vernice spray, 4 fascette di plastica, 400x400x60 cm (dettaglio)



*Untitled (Torino)*, 2012, farina 00, pigmenti, pannello controsoffitto polistirolo, 113x50x1,5 cm



*African marionette sukuma wiki ndengu ugali*, 2012, documentazione del workshop tenuto a Mathare, Nairobi, Kenya



*Animali di brodo gesso paglia*, 2012, gesso, paglia, cera, finitura per stucco antico SIKKENS, rete da pesca, rete elettrosaldata, catenella dorata, 200x300 cm



*Untitled (Studio Milano)*, 2012, tempera, pigmenti, polline di pino, inchiostro di penna bic rossa, cera veneziana, solfato di rame, coca-cola, plastica adesiva, blue back collage, pittura aerosol, resina acrilica, colla vinilica, su sette carte, 200x300 cm, dimensione ambientale.



*Untitled (Studio Sulcis)*, 2012, pigmenti, juta grezza, 160x1000 cm, veduta dell'installazione.



*Untitled (Studio Milano)*, 2011, fusagine, pittura aerosol, tempera, colla vinilica su tre carte recuperate e sovrapposte, 200x450 cm.



*Untitled (Studio Milano)*, 2011, nero di seppia naturale, gomma arabica, tempera, acrilico, colla vinilica su due carte sovrapposte, 300x500 cm.



*Untitled (Studio Palermo)*, 2011, pittura aerosol, tempera, acrilico, colla vinilica, plastica adesiva su carta, 200x200 cm



*Untitled (Studio Palermo)*, 2011, pittura aerosol, tempera, colla vinilica su carta, 200x200 cm



*Untitled (Studio Palermo)*, 2011, pittura aerosol, tempera, acrilico, colla vinilica, 200x350 cm



*Untitled (Studio Palermo)*, 2011, nero di seppia naturale, colla vinilica, fusagine, fissativo acrilico su carta, 200x300 cm



*Untitled (Studio Palermo)*, 2011, pittura aerosol, tempera, colla vinilica su carta, 200x350 cm



*FIUUU*, 2011, banner pubblicitario recuperato, tempera, colla vinilica, dimensione ambientale



*Tre seppie, due coca cola e una tempera*, 2011, nero di seppia naturale, tempera, coca cola, colla vinilica su tre carte sovrapposte; pittura aerosol su polistirolo, dimensione ambientale



*Colonna (Studio Milano), 2011, tempera, colla vinilica, acrilico su carta, 170x80 Ø cm*



*Untitled (Studio Palermo)*, 2010, tempera, colla vinilica su carta, 200x300 cm



*Untitled (Studio Palermo)*, 2010, tempera, pittura aerosol, colla vinilica su carta, 200x200 cm



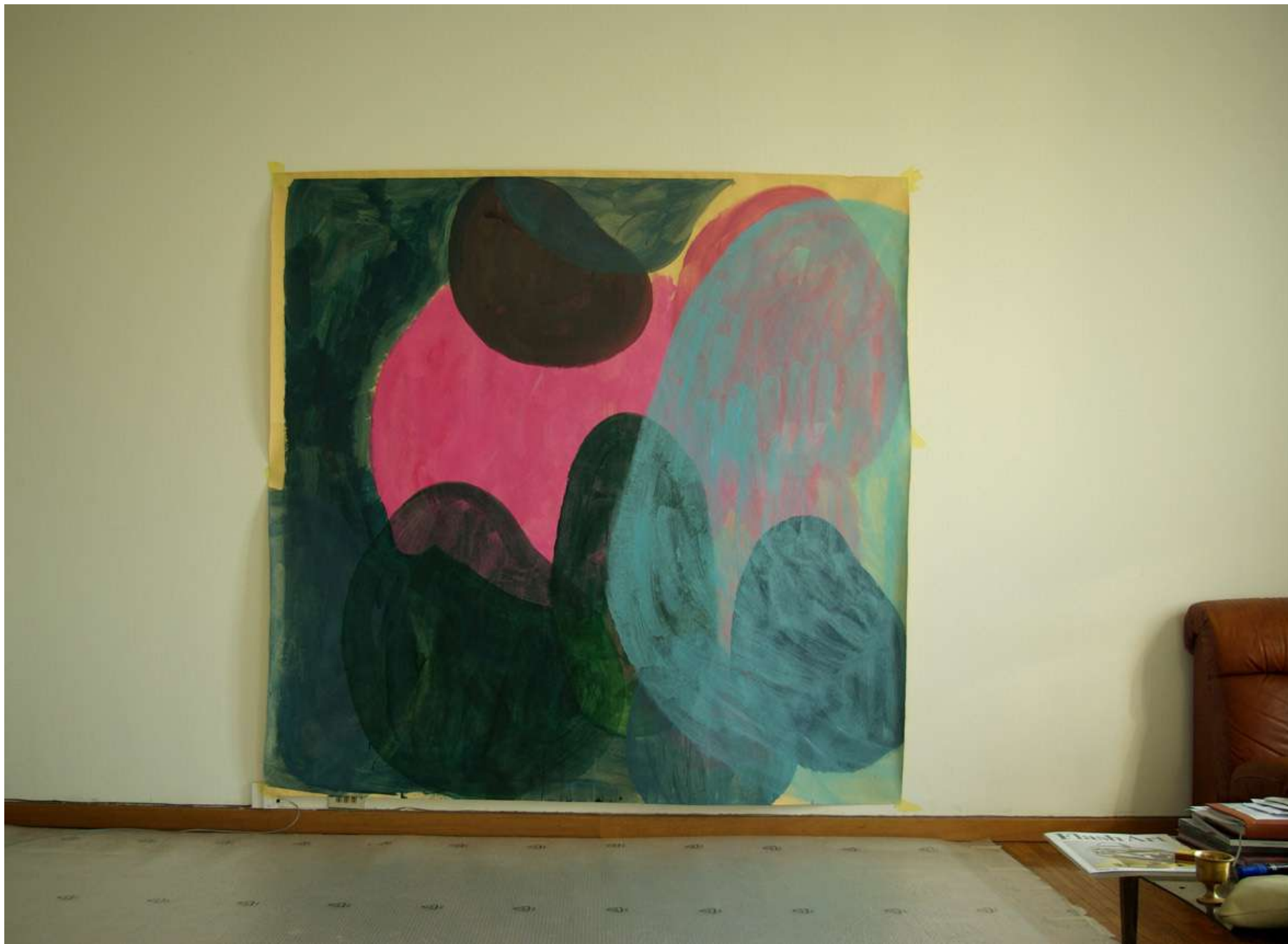
*Untitled (Studio Palermo)*, 2010, tempera, colla vinilica su carta, 200x200 cm



*Untitled (Studio Palermo)*, 2010, tempera, colla vinilica su carta, 200x200 cm



*Untitled (Studio Palermo)*, 2010, tempera, colla vinilica su carta, 200x200 cm



*Untitled (Studio Palermo)*, 2010, tempera, colla vinilica su carta, 200x200 cm