

- SELECTED BIBLIOGRAFY : 1995** V. C... HOLLER, *Kanone auf Seide* "Die Furche" N. 39/28 - V. W. TITZ, *Im Kunst-und Spielsalon* "Kleine Zeitung" N.9 - F.BONAMI, *El desierto de los Italianos* "Atlantica" N°10 - J. RIAN, *Maurizio Cattelan* "Frieze" N° 23 - O.ZAHM, *Maurizio Cattelan* Opening "Artforum" N° 10 - E. TRONCY, *The Wonderbra(in)?* "Flash Art Int." N° 183 - N. BOURRIAUD, *Pour une esthétique relationnelle* "Documents", N° 7 - C. HAHN, *Maurizio Cattelan*, "Artpress" N° 201
- 1994** P. FRIEDL, *Immigration, The Infiltration Problem* "T.I.P.", Oö. Landeskulturdirektion, Galerie im Stifterhaus - "Juliet" N° 69, Oct./Nov. - F. BONAMI, *Maurizio Cattelan* "Flash Art Int.", Vol.N°178 - G. VERZOTTI, *Once more with intellect: Italy's new idea art* "Artforum Int.", N° 9 - W. JEFFETT, *Maurizio Cattelan*, *Artefactum* N. XI/52, F. PASINI, *Ecco gli Italiani che incantano Parigi*, "Il Secolo XIX", 12 Marzo - C. MYERSON, *Maurizio Cattelan*, "Untitled", N° 5, estate - S. GRANT, *Maurizio Cattelan*, "Art Monthly", Marzo - D. LILLINGTON, *Maurizio Cattelan*, "Time Out", Marzo - E. DE CECCO / R. PINTO, *Incursuioni*, G. DI PIETRANTONIO, *Uno spostamento reale*, "Flash Art" N.182 - A.VETTESE, *Le macerie del PAC, metafora interiore*, "Il Sole 24 ore" 13 Febbraio - G.R, A.P., M.D.C., E.T., *Poveri anarchici 1,2,3,4*, "Corriere della sera" 7 e 10 Febbraio - A.ARACHI, *L'opera d'arte? Una tonnellata di macerie*, "Corriere della sera" 3 Febbraio - E. TADINI, *Poveri anarchici*, "Corriere della sera" 3 Febbraio - *Da via Palestro macerie d'un'esposizione*, "Unità" 3 Febbraio - M. GANDINI, *Ma dov'è l'artista? Sta rovistando nella discarica*, "Il Giorno" 5 Febbraio
- 1993** D.DAOLIO, *Presenze* "Flash Art" N.180 - D.SALVIONI, *Venezia*, "Flash Art international" N.172 - G.PERETTA, M. C., "Flash Art" N.167 - G.ROMANO, M.C., "Zoom" n.124 - M. DE CECCO, M. C., "Flash Art quotidiano" 10 e 11 giugno - G. PERRETTA, R. PINTO, *Medialismi*, Ed. Politi - MAZZITELLI, *L'arte cerca pubblicità*, "Repubblica" 9 giugno - F.GIACOMOTTI, *L'Armando Testa va in Biennale*, "Italia Oggi" 9 giugno - *E venne la prima volta della pubblicità*, "Corriere della sera" 10 giugno - R.T., *Quella pubblicità è un'opera d'arte*, "Secolo XIX" 15 giugno - T.CORVI MORA, *In Italy there is no sport...*, "Purple Prose" n.3 - R.NOTTE, M.C., "Roma" 6 maggio - G.VIDETTA, *Il posto delle tavole? nella realtà*, "Il Mattino" 19 maggio - M. C., "Arte" n.237 - A.VETTESE, *Ernst* "Il Sole 24 Ore" 28 Febbraio - E. GAZZOLA, M. C., "Segno" marzo - M.DE CECCO, M. C., ""Flash Art" n.163
- 1992** G.CIAVOLIELLO, *Se avessi cento bocche*, "Juliet" n.61 - E.LUCA, *Tanti messaggi colorati di simbolica ironia*, "Il Piccolo" 11 febbraio - *Cattelan Show*, "Il Meridiano" 6 febbraio - S. CASCIANI, *Design 1950-1990*, ed. Politi - G.ROMANO, *El juego del Arte*, "Lapiz" n.86 - R.PINTO, *Overture*, "Flash Art International" n.166 - D.BUCHHOLZ, G.MAGNANI (ed.), *Multiples: from Duchamp to the Present*, Verl. der Buchhandlung Walter König, Köln
- 1991** F.FANELLI, *Neo-Post-Iper*, "Il Giornale dell'Arte" n.91 - M.CORGNATI, *Concettuali in città*, "Arte", n.158 - G.ROMANO, *Anni Novanta*, "Lapiz" n.91 - R.PINTO, M. C., "Flash Art", n.164 - C.RESCHIA, *Il calcio balilla fa teatro*, "La Stampa" 11 maggio - S.GRASSO, *L'arte in cerca di popolarità sposa il calcio.*, "Corriere della Sera" 18 maggio - G.ROMANO, *A Fragmentary Image*, "Lapiz" n.78 -

C.SPADONI, *L'arte fa 2000.*, "Il Resto del Carlino" 26 maggio - C.SOFT, *Bologna, un calcio al razzismo*, "Italia Oggi" 26 maggio

1990 G.CIAVOLIELLO, *M. C.*, "Flash Art", n.158 - *M.C.*, "Juliet", n.49 - S.SIMONI, *M. C.*, "Juliet", n.47 - R.DAOLIO e V.COEN, *I ragazzi della Via Emilia*, "Flash Art", n.158.

1989 V.COEN, *M. C.*, "Flash Art", n.151 - F.LACCHE, *Biologia delle passioni*, "Mongolfiera" 21 maggio - G.TREVISAN, *C. si affida alle radici*, "L'Arena" 14 maggio - V.MAZZONI, "Artinumbria" autunno - L.MAGGI, *Oggetti trasfigurati*, "Casa Vogue", n.210 - M.CATTELAN, *Pensieri molesti*, "Gran Bazaar", n.68 - D.AUREGLI, *M. C.e i suoi oggetti inventati*, "L'Unità" 26 maggio - M.CATTELAN, *Progettare il processo*, "Gap casa" giugno - *Objects*, "W.I.N.D." spring.

1988 D.AUREGLI, *Una Natura Codarda*, "L'Unità" 30 gennaio - B.D.B., *Trapianti tecnologici*, "La Repubblica" 16 gennaio - L.CAVALLARI, *Nuovo "styling", richiami dadaisti*, "Il Resto del Carlino" 6 febbraio - R.RICCI, *Una scelta artistica*, "Il Resto del Carlino", 14 gennaio - C.MANTICA, *L'arredo in galleria*, "Gap casa", febbraio - M.C.GOLDSMITH, *Oggetti meccanici*, "Modo" n.101 - V.VISCONTI, *Gli oggetti di M. C.n*, "Gran Bazaar" - D.FACCHINATO, *Bologna 90*, "Per Lui" aprile - *M. C.n*, "Fusion Planning", settembre - *Functional sculpture*, "W.I.N.D." autunno.

1987 E.Z., *S'inaugura il Peep show tra eros e provocazione*, "Il Resto del Carlino" 27 marzo - G.PAPI, *Peep show ultimo tango al computer*, "L'Unità" 4 aprile - Z.DAZI., *Sesso più arte*, "Per Lui", n.50 - G.VINCENZO, *Sperimentazione d'autore*, "Per lui" settembre - G.MAROGNA, *Trash Design*, "Casa Vogue" settembre - *Osservatorio, E' una mania!*, "Il Sabato" 28 marzo 1987