

Massimo Bartolini. born 9/12/1962 in Cecina (LI). Live and works in Cecina (LI)

Forthcoming group shows:

Tusciaelecta, Firenze, I. curated by A.Natalini.

The Moderns, Castello di Rivoli ,Rivoli (TO) I curated by C.Christov Bakargiev.

MMK Frankfurt am Main, D. curated by U.Kittelman.

Forthcoming solo show:

Museum Abteiberg Moenchengladbach, D. curated by V.Loers.

ONE MAN SHOWS

2002 “ Kkienn,Sopra cielo, sotto cielo”. Ass. Cult. VistaMare, Pescara.

Frith street Gallery; (with Wibeke Sien) London, GB

Magazzini d'arte Moderna; Roma, I. Curated by C.Piccoli

“La California fraz. di Cecina”. Galleria Massimo De Carlo; Milano, I.

2001 “or should I stay”, BASE; Firenze. I

Special Project: "Untitled(Wave)" , PS1, New York, USA. Curated by C.C.Bakargiev

2000 Galleria Massimo De Carlo, Milano,I.

Forum Kunst Rottweil, Rottweil, D. Curated by G. Bonomi

1998 Studio Barbieri (with M.Airò), Venezia,I.

Casa Masaccio, S.Giovanni V.no, Arezzo,I. Curated by R.Selvaggio.

1997 “Viali Kwatzl”, Galleria Massimo De Carlo, Milano, I.

British School at Rome,(with M.Creed), Rome, I. Curated by A.S.Jacques.

“Head n°4” Fondazione Teseco per l'arte Pisa,I.

1996 Galleria Artra (with G.Toderi), Milano, I. Curated by G.Verzotti.

Special Project: “Head n°3 (Library).” Henry Moore Foundation Leeds, GB. Curated by P.Curtis

1995 Galleria Gentili, Firenze,I.

Galleria Marconi,Milano, I.

1994 “Cofanetto“, Care Of, Cusano Milanino, Milano,I.

1993 Galleria Untitled e Artra, Milano,I.

F. Sorace's house, Firenze,I.

SELECTED GROUP SHOWS

2002 “*Manifesta 4*”; Frankurt am Main, D. Curated By N.Enguita Mayo, S.Moisdon Tremblay, I.Boubovna

“*Cargo 3*”, The Bagagenhal, Loods 6; Amsterdam, NL. Curated by S. Van de Ven

“*Freespace*”, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten – Begijnhof, Hasselt, B. Curated by G.Robijns

2001 “*Leggerezza*”. Lenbachhaus, München, D. Curated by G.Iovane; M.Ackermann.

“*Squatters*”, Museu Serralves, Porto. P/ Witte de Wit , Rotterdam. NL.

“*Sonsbeek 9*”, Arnhem,NL. Curated by J.Hoet

“*Body & Sin*”, Biennial of Valencia , Convent of the Carmen, Valencia, E. Curated by A. B. Oliva

"Refreshing", Giardino delle bombarde, Venezia. Curated by P.Tazzi, F.Cavallucci
"Migrazioni". Centro Nazionale per le Arti Contemporanee. Curated by L.Cherubini, A.Mattirolo P.Colombo.
Roma.
"Inonia". Università di Cassino, Cassino, Latina, I. curated by B.Cora'.
"Strategies against the architecture II" Fondazione Teseco, Pisa, I. Curated by L.Cerizza
"Atlantide". Museo del Bosco, Orgia, Siena, I. curated by E.Baiocco, A.Natalini

2000 "Ventana hacia venus" Teatro Nacional, Habana, Cuba. Curated by Zerynthia.
"Homo Ludens", Museo de Arte Moderno, Buenos Aires; Centro Cultural Parque de Espana, Rosario, ARG.
Curated by di F.Acevedo.
"La Ville, le Jardin, la Memoire", Villa Medici Roma, Accademia di Francia, Curated by C.C.Bakargiev;
L.Bossè; H.U.Obrist.
"Stanze e segreti" Rotonda della Besana, Milano, I. Curated by A.Bonito Oliva.
"Futurama" "Museo L.Pecci, Prato. Curated by B.Corà, M.Meneguzzo, R.Gavarro.
"Dopo Paesaggio" Castello di S.Maria Novella, Fiano, (FI) Curated by L.Vecere, M.Scotini P.Tazzi
"Future Identities" Reflections on a collection. Sala del Canal da Isabela II; Madrid, E. Curated by R. Doctor
Roncero e F.Bonami

1999 "Esca", Milhaud de Nimes, Fra, Curated by R.Pinto M.Gorni.
"Arte al Centro" Fondazione Pistoletto, Biella, I.
"dAPERTutto", 48° Biennale di Venezia, Venezia, I. Cerated by H.Szeeman
"Effetto Notte" Napoli sotterranea, Napoli, I. Curated by P.Magni, L.Pratesi
"L'ultimo disegno del millennio". Zerinythya, Roma, I.
"Something old, something new, something borrow, something blue". Casa Masaccio,
San Giovanni V.no. Arezzo, I. Curated by R. Selvaggio.

1998 "Atlantide", Centro per l'arte contemporanea Palazzo delle Papesse, Siena, I. Curated by L.Cherubini.
"Indoor" (Collaborazione con M.Airò) Museo per l'arte contemporanea "La Grancia", Serre di Rapolano, Siena, I.
"Interni", Galleria Moncada Roma, I. Curated by C.Perrella.
"Seamless" De Appel, Amsterdam, NL. Curatorial training programme.
"Fuoriuso-Mostrato", Mercato ortofrutticolo, Pescara, I. Curated by G.Dipietrantonio

1997 "Light Slow" Galleria Massimo De Carlo, Milano, I.
"Jingle Bells, 806", Galleria Massimo De Carlo, Milano, I. Curated by Uwe Schwarzer.
"Truce" SITE, Santa Fe, NM, USA. Curated by F.Bonami.

1996 "Mutoidi" Maschio Angioino, Napoli, I. Curated by M.Sgroi.
"Fuori Uso", Pescara, I. Curated by L.Cherubini
"Interiora" Via S.Sofia 18 Milano, I. Curated by L. Cerizza e M.Milizia.
"Ultime Generazioni" quadriennale d'arte di Roma, Roma, I.
"High-Rise", Euston Road 100-110, London, GB. Curated by Space Explorations.
"More than Real", Palazzo Reale di Caserta, Caserta, I. Curated by Galleria Raucci e Santamaria, M.Sgroi.

1995 Gavin Brown Enterprise, New York, USA.
"Anni 90 a Milano", Palazzo delle Stelline, Milano, I. Curated by A.Vettese.
"Campo" Corderie, Venezia, I; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I; Kontmuseum Malmoe S.
Curated by F.Bonami.
"East international" Sainsbury Center for Visual Art, Norwich, GB
"Aperto 95" Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, Perugia, I.
"Moby Dick" Arsenali, Pisa, I. J.Hansard Gallery, Southampton, GB. Curated by R.Selvaggio.

1994 "Potato" IAS, London, GB; a cura di A.S.Jacques, G.Thomas, S.Mc Intyre.
"Turbare il tempo" Museo Archeologico, Firenze; a cura di S. Cincinelli.
"Domestic Violence", Casa di G.Marconi, Milano; a cura di A.S.Jacques.