SE IL “THE END” FOSSE STATO TRAGICO, SAREI PIú ABITUATA A SOFFRIRE PER LE DELUSIONI D’AMORE

La maggior parte dei film americani tra gli anni ’80 e ’90 terminavano con un lieto fine. Sono cresciuta guardando questi film illudendomi che avrei vissuto delle storie d’amore di simile intensitá a quelle dei protagonisti.
Ho preso dunque l’ultima scena di ogni film che ho scelto, in cui “lei e lui” lo fanno finire bene, e ho cambiato la situazione usando parti dello stesso per far si che lei soffra perché lui ha scelto un’altra.